

52. Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan untuk Sekolah Dasar (SD)/Madrasah Ibtidaiyah (MI)

A. Latar Belakang

Muatan seni budaya dan keterampilan sebagaimana yang diamanatkan dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan tidak hanya terdapat dalam satu mata pelajaran karena budaya itu sendiri meliputi segala aspek kehidupan. Dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, aspek budaya tidak dibahas secara tersendiri tetapi terintegrasi dengan seni. Karena itu, mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada dasarnya merupakan pendidikan seni yang berbasis budaya.

Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan diberikan di sekolah karena keunikan, **kebermaknaan, dan kebermanfaatannya terhadap kebutuhan perkembangan peserta didik**, yang terletak pada pemberian pengalaman estetis dalam bentuk kegiatan berekspresi/berkreasi dan berapresiasi melalui pendekatan: “belajar dengan seni,” “belajar melalui seni” dan “belajar tentang seni.” **Peran ini tidak dapat diberikan oleh mata pelajaran lain.**

Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai perpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam budaya Nusantara dan Mancanegara. Hal ini merupakan wujud pembentukan sikap demokratis yang memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya yang majemuk.

Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan memiliki peranan dalam pembentukan pribadi peserta didik yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai multikecerdasan yang terdiri atas kecerdasan intrapersonal, interpersonal, visual spasial, musikal, linguistik, logik matematik, naturalis serta kecerdasan adversitas, kecerdasan kreativitas, kecerdasan spiritual dan moral, dan kecerdasan emosional.

Bidang seni rupa, musik, tari, dan keterampilan memiliki kekhasan tersendiri sesuai dengan kaidah keilmuan masing-masing. Dalam pendidikan seni dan keterampilan, aktivitas berkesenian harus menampung kekhasan tersebut yang tertuang dalam pemberian pengalaman mengembangkan konsepsi, apresiasi, dan kreasi. Semua ini diperoleh melalui upaya eksplorasi elemen, prinsip, proses, dan teknik berkarya dalam konteks budaya masyarakat yang beragam.

B. Tujuan

Mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut.

1. Memahami konsep dan pentingnya seni budaya dan keterampilan
2. Menampilkan sikap apresiasi terhadap seni budaya dan keterampilan
3. Menampilkan kreativitas melalui seni budaya dan keterampilan
4. Menampilkan peran serta dalam seni budaya dan keterampilan dalam tingkat lokal, regional, maupun global.

C. Ruang Lingkup

Mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meliputi aspek-aspek sebagai berikut.

1. Seni rupa, mencakup pengetahuan, keterampilan, dan nilai dalam menghasilkan karya seni berupa lukisan, patung, ukiran, cetak-mencetak, dan sebagainya
2. Seni musik, mencakup kemampuan untuk menguasai olah vokal, memainkan alat musik, apresiasi karya musik
3. Seni tari, mencakup keterampilan gerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi, apresiasi terhadap gerak tari
4. Seni drama, mencakup keterampilan pementasan dengan memadukan seni musik, seni tari dan peran
5. Keterampilan, mencakup segala aspek kecakapan hidup (*life skills*) yang meliputi keterampilan personal, keterampilan sosial, keterampilan vokasional dan keterampilan akademik.

Di antara keempat bidang seni yang ditawarkan, minimal diajarkan satu bidang seni sesuai dengan kemampuan sumberdaya manusia serta fasilitas yang tersedia. Pada sekolah yang mampu menyelenggarakan pembelajaran lebih dari satu bidang seni, peserta didik diberi kesempatan untuk memilih bidang seni yang akan diikutinya. Pada tingkat SD/MI, mata pelajaran Keterampilan ditekankan pada keterampilan vokasional, khusus kerajinan tangan.

D. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Kelas I, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Rupa 1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.1 Mengidentifikasi unsur rupa pada benda di alam sekitar 1.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap unsur rupa pada benda di alam sekitar
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif 2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik menggunting/menyobek
Seni Musik 3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1 Mengidentifikasi unsur/elemen musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia 3.2 Mengelompokkan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia 3.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1 Menampilkan permainan pola irama sederhana 4.2 Mengekspresikan diri melalui vokal 4.3 Mengekspresikan diri melalui alat musik atau sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia 4.4 Melafalkan lagu anak-anak 4.5 Menyanyikan lagu anak-anak secara individual, kelompok maupun klasikal

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Tari	
5. Mengapresiasi karya seni tari	5.1 Mengidentifikasi fungsi tubuh dalam melaksanakan gerak di tempat 5.2 Menampilkan gerak tari menurut tingkatan tinggi rendah 5.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap gerak tari menurut tingkatan tinggi rendah
6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	6.1 Menanggapi rangsangan bunyi dengan gerakan spontan 6.2 Menampilkan unsur gerak tari di depan penonton

Keterangan

Unsur rupa: Meliputi titik, garis, bidang, warna, dan bentuk (volume, ruang).

Dimensi: Bermakna ukuran. Dua dimensi mengacu pada benda yang memiliki dua ukuran yakni panjang dan lebar. Tiga Dimensi mengacu pada benda yang selain memiliki ukuran panjang dan lebar, juga memiliki ketebalan (isi, volume, ruang).

Gambar ekspresi: Gambar yang dibuat dengan maksud menyatakan gagasan/perasaan sendiri, tidak meniru orang lain. Tema disesuaikan dengan situasi atau kondisi yang aktual.

Teknik menggantung/menyobek: Teknik berkarya seni rupa dengan menciptakan berbagai bentuk yang dihasilkan dengan cara menggantung/menyobek bahan semacam kertas/karton.

Elemen musik: Terdiri atas empat unsur yakni: (1) pitch (nada, melodi, harmoni), (2) tempo (irama), (3) Warna suara, dan (4) dinamika (keras-lembut).

Dinamik: Semua hal yang berhubungan dengan perbandingan volume nada (keras lembut).

Sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia: siulan, tepukan tangan, dsb.

Alat musik: Alat musik dapat dibedakan atas: (1) Alat musik Nusantara atau biasa pula disebut alat musik tradisional yakni alat musik yang dianggap milik etnis di wilayah Nusantara seperti suling bambu, talempong, talempong, dsb. (2) Alat musik konvensional yakni alat musik nontradisional seperti gitar, piano, biola, drum, saxophone, dll; (3) Alat musik non konvensional yakni segala alat/bahan yang dapat menjadi sumber bunyi seperti batu, kayu, logam, plastik, dsb.

Level: Posisi tinggi rendah dalam melakukan gerakan tari.

Rangsangan bunyi: Bunyi an yang dimaksudkan untuk menggugah perasaan peserta didik untuk menggerakkan tubuh

Penonton: teman sekelas, kelas lain, orang tua murid, undangan

Kelas I, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Rupa 7. Mengapresiasi karya seni rupa	7.1 Mengidentifikasi unsur rupa pada benda di alam sekitar 7.2 Menyatakan sikap apresiatif terhadap unsur rupa pada benda di alam sekitar
8. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	8.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni gambar ekspresif 8.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa dua dimensi dengan teknik menempel
Seni Musik 9. Mengapresiasi karya seni musik	9.1 Mengidentifikasi unsur/elemen musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan alam 9.2 Mengelompokkan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan alam 9.3 Mengidentifikasi irama dan melodi sederhana
10. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	10.1 Menampilkan permainan pola irama dan melodi sederhana 10.2 Memeragakan dinamik sederhana 10.3 Mengekspresikan diri melalui vocal, alat musik atau sumber bunyi sederhana 10.4 Menyanyikan lagu anak-anak dan lagu wajib

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Tari</p> <p>11. Mengapresiasi karya seni tari</p>	<p>11.1 Mengidentifikasi fungsi tubuh dalam melaksanakan gerak berpindah tempat</p> <p>11.2 Menampilkan gerak tari menurut tingkatan tinggi rendah</p> <p>11.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap gerak tari menurut tingkatan tinggi rendah</p>
<p>12. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.</p>	<p>12.1 Menanggapi dengan gerakan spontan rangsangan bunyi</p> <p>12.2 Merangkaikan gerak tari sesuai iringan bunyi</p> <p>12.3 Mengekspresikan diri melalui gerakan sendiri</p>

Keterangan:

Teknik menempel: Teknik menciptakan karya seni rupa dengan cara menempelkan berbagai bahan pada bidang datar. Termasuk teknik ini adalah mosaik dan aplikasi.

Sumber bunyi yang dihasilkan alam: bunyi tetesan air, kicauan burung, dsb.

Kelas II, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Rupa 1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.1 Mengenal unsur rupa pada karya seni rupa 1.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap unsur rupa pada karya seni rupa
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif 2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak tunggal
Seni Musik 3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1 Mengidentifikasi unsur musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan oleh benda bukan alat musik 3.2 Membedakan antara nada dengan irama
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1 Memeragakan dinamik sederhana 4.2 Mengekspresikan diri melalui alat musik/sumber bunyi sederhana 4.3 Menyanyikan lagu wajib dan lagu anak dengan atau tanpa iringan sederhana 4.4 Mementaskan permainan musik dengan alat musik sederhana di depan penonton

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Tari 5. Mengapresiasi karya seni tari	5.1 Mengidentifikasi gerak alam semesta 5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap gerak alam semesta
6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	6.1 Menggerakkan tubuh secara spontan mengikuti bunyi perangsang gerak 6.2 Menanggapi gerak alam semesta dalam bentuk gerakan tari
Keterampilan 7. Menerapkan teknologi sederhana dalam keterampilan	7.1 Menjelaskan cara pembuatan cat pewarna dari bahan alam 7.2 Menyiapkan bahan alam untuk pembuatan cat 7.3 Membuat cat pewarna dari bahan alam

Keterangan:

Teknik cetak: Teknik berkarya seni rupa dengan cara menciptakan gambaran (citra) tidak dengan goresan langsung tetapi dengan media perantara/klise. Dalam bahasa Inggris, teknik cetak disebut *printmaking*. Pada teknik cetak tunggal (*monoprint*), hasil cetakan hanya satu karena klisenya berubah sesudah digunakan.

Sumber bunyi yang dihasilkan oleh benda bukan alat khusus musik: sendok yang dipukulkan pada botol, tiupan pada kertas yang terjilid, dsb.

Eksplorasi gerak: adalah kegiatan menggali lebih dalam berbagai gerak sehingga ditemukan berbagai macam gerak baru.

Kelas II, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Rupa	
8. Mengapresiasi karya seni rupa	8.1 Mengidentifikasi unsur rupa pada karya seni rupa 8.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap unsur rupa pada karya seni rupa tiga dimensi
9. Mengekspresikan diri melalui seni rupa.	9.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi 9.2 Menggunakan klise cetak timbul 9.3 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak timbul
Seni Musik	
10. Mengenal unsur musik	10.1 Mengidentifikasi unsur musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan alat musik konvensional 10.2 Membedakan antara nada dengan irama
11. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	11.1 Memeragakan dinamik sederhana 11.2 Mengekspresikan diri melalui alat musik/sumber bunyi sederhana 11.3 Menyanyikan lagu wajib dan lagu anak dengan atau tanpa iringan sederhana
Seni Tari	
12. Mengapresiasi karya seni tari	12.1 Mengidentifikasi gerak alam semesta 12.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap gerak alam semesta
13. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	13.1 Menggerakkan tubuh secara spontan mengikuti bunyi perangsang gerak

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	13.2 Menanggapi gerak alam semesta dalam bentuk gerakan tari 13.3 Menyajikan beberapa ragam gerak tari di depan penonton
Keterampilan 14. Menerapkan teknologi sederhana dalam keterampilan	14.1 Menjelaskan cara pembuatan cat pewarna dari bahan buatan yang aman 14.2 Menyiapkan bahan buatan yang aman untuk pembuatan cat 14.3 Membuat cat pewarna dari bahan buatan yang aman

Keterangan:

Sumber bunyi yang dihasilkan alat musik konvensional: melalui pukulan, tekanan, gesekan, atau tiupan.

Kelas III, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>1. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>1.1 Menjelaskan simbol dalam karya seni rupa dua dimensi</p> <p>1.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap simbol dalam karya seni rupa dua dimensi</p>
<p>2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar imajinatif mengenai diri sendiri</p> <p>2.2 Mengekspresikan diri melalui gambar dekoratif dari motif hias daerah setempat</p>
<p>Seni Musik</p> <p>3. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi berbagai simbol nada dalam lagu sederhana</p> <p>3.2 Menghubungkan antara simbol nada dengan elemen musik</p> <p>3.3 Menghubungkan antara simbol nada dengan tempo dalam lagu</p>
<p>4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>4.1 Memainkan alat musik ritmis sederhana</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu wajib, lagu daerah, dan lagu anak-anak dengan atau tanpa iringan sederhana</p>
<p>Seni Tari</p> <p>5. Mengapresiasi karya seni tari</p>	<p>5.1 Menjelaskan simbol dalam seni tari</p> <p>5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap simbol yang terkandung dalam karya seni tari berdasarkan pengamatan terhadap pertunjukan</p>
<p>6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.</p>	<p>6.1 Menyiapkan penyajian tarian pendek bertema tanpa iringan</p> <p>6.2 Menyajikan tarian pendek bertema tanpa iringan</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Keterampilan</p> <p>7. Membuat benda yang dapat digerakkan oleh angin secara sederhana</p>	<p>7.1 Menampilkan sikap apresiatif terhadap benda yang digerakkan oleh angin</p> <p>7.2 Merancang benda yang dapat digerakkan oleh angin dari bahan kertas</p> <p>7.3 Membuat benda yang dapat digerakkan oleh angin dari bahan kertas</p>

Keterangan

Simbol: makna yang dikandung. Misalnya merah adalah simbol keberanian. Motif katak adalah simbol pemanggil hujan.

Gambar dekoratif: Gambar yang dimaksudkan sebagai hiasan. Biasanya menggunakan motif (tumbuhan, hewan, manusia) yang bentuknya diubah tetapi masih dikenal ciri khasnya.

Gambar Imajinatif: Gambar yang bersifat hayalan. Gambar imajinatif mengenai diri sendiri misalnya menggambarkan diri memiliki sayap sehingga dapat terbang di angkasa.

Simbol Nada: Tanda atau lambang yang telah disepakati misalnya penggunaan notasi balok atau angka dalam menyuarakan suatu bunyi nada (1 dibaca sebagai nada do).

Simbol: Makna yang dikandung pada tarian yang ditunjukkan oleh kostum, properti, tata rias atau gerakan.

Kelas III, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>8. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>8.1 Menjelaskan simbol dalam karya seni rupa tiga dimensi</p> <p>8.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap simbol dalam karya seni rupa tiga dimensi</p>
<p>9. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>9.1 Mengekspresikan diri melalui gambar imajinatif mengenai alam sekitar</p> <p>9.2 Memberi hiasan/warna pada benda tiga dimensi</p>
<p>Seni Musik</p> <p>10. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>10.1 Menjelaskan simbol tempo dalam lagu</p> <p>10.2 Menjelaskan makna ansambel</p> <p>10.3 Menghubungkan antara simbol nada dengan elemen musik</p> <p>10.4 Menghubungkan simbol nada dengan tempo dalam lagu</p>
<p>11 Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>11.1 Memainkan musik dalam bentuk ansambel dengan alat musik ritmis sederhana</p> <p>11.2 Menyanyikan lagu daerah dan lagu anak-anak dengan iringan sederhana</p>
<p>Seni Tari</p> <p>12 Mengapresiasi karya seni tari</p>	<p>12.1 Menghubungkan gerak, busana, dan perlengkapan dengan simbol dalam seni tari</p>
	<p>12.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap simbol yang terkandung</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	<p>dalam karya seni tari berdasarkan pengamatan pertunjukan</p> <p>12.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap simbol yang terkandung dalam karya seni tari Nusantara daerah setempat</p>
<p>13. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari</p>	<p>13.1 Menyiapkan penyajian tarian pendek bertema dengan iringan</p> <p>13.2 Menyajikan tarian pendek bertema dengan iringan</p> <p>13.3 Mengadakan pementasan perpaduan seni tari dan musik</p>
<p>Keterampilan</p> <p>14 Membuat benda yang dapat digerakkan oleh angin secara sederhana</p>	<p>14.1 Menampilkan sikap apresiatif terhadap benda yang digerakkan oleh angin</p> <p>14.2 Merancang benda yang dapat digerakkan oleh angin dari bahan selain kertas</p> <p>14.3 Membuat benda yang dapat digerakkan oleh angin dari bahan selain kertas</p>

Keterangan

Simbol: Makna yang dikandung pada tarian yang ditunjukkan oleh kostum (busana), properti (peralatan), tata rias atau gerakan.

Kelas IV, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>1. Mengapresiasi karya seni rupa.</p>	<p>1.1 Menjelaskan makna seni rupa terapan</p> <p>1.2 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan yang ada di daerah setempat</p> <p>1.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap kesesuaian fungsi karya seni rupa terapan</p> <p>1.4 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keartistikan karya seni rupa terapan</p>
<p>2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi dengan tema benda alam: buah-buahan, tangkai, kerang, dsb</p> <p>2.2 Memamerkan hasil gambar ilustrasi dengan tema benda alam: buah-buahan, tangkai, kerang, dsb di depan kelas</p>
<p>Seni Musik</p> <p>3. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi berbagai ragam lagu dan alat musik ritmis</p> <p>3.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap berbagai ragam lagu dan alat musik ritmis</p>
<p>4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>4.1 Menyiapkan permainan alat musik ritmis</p> <p>4.2 Memainkan alat musik ritmis di depan penonton</p>
<p>Seni Tari</p> <p>5. Mengapresiasi karya seni tari</p>	<p>5.1 Mengidentifikasi gerak, busana, dan perlengkapan tari Nusantara daerah setempat</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gerak, busana, dan perlengkapan seni tari Nusantara daerah setempat
6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	6.1 Menyiapkan peragaan tari Nusantara daerah setempat 6.2 Memeragakan tari Nusantara daerah setempat sesuai dengan iringan di depan penonton
Keterampilan 7. Mengapresiasi karya kerajinan	7.1 Mengidentifikasi jenis karya kerajinan Nusantara 7.2 Menampilkan perilaku apresiatif terhadap karya kerajinan Nusantara
8. Membuat karya kerajinan dan benda konstruksi.	8.1 Merancang karya kerajinan dengan memanfaatkan teknik atau motif hias Nusantara 8.2 Membuat karya kerajinan berdasarkan rancangan yang telah dibuat 8.3 Merancang benda dengan teknik konstruksi 8.4 Membuat benda dengan teknik konstruksi

Keterangan

Gambar Ilustrasi: Gambar yang menceritakan tentang suatu benda, hal, atau peristiwa.

Keartistikan: Keindahan karya seni rupa yang tercermin pada berbagai faktor antara lain keserasian warna, proporsi bentuk, dan kerapian.

Alat musik ritmis: Alat musik yang tidak memiliki nada, misalnya ringbel, tamburin, gendang. Alat musik ritmis juga merupakan penggolongan alat musik berdasarkan fungsinya.

Tari Nusantara: Tari Nusantara adalah tari yang hidup dan berkembang di seluruh wilayah Nusantara. Tari Nusantara identik dengan tari tradisional.

Kelas IV, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>9. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>9.1 Menjelaskan makna seni rupa murni</p> <p>9.2 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa murni yang ada di daerah setempat</p> <p>9.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya seni rupa murni</p>
<p>10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>10.1 Membuat relief dari bahan plastis dengan pola motif hias</p> <p>10.2 Menyiapkan karya seni rupa yang dibuat untuk pameran kelas</p> <p>10.3 Menata karya seni rupa yang dibuat dalam bentuk pameran kelas</p>
<p>Seni Musik</p> <p>11. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>11.1 Menjelaskan makna dinamika dalam seni musik</p> <p>11.2 Mengidentifikasi perbedaan dinamika</p> <p>11.3 Mengidentifikasi alat musik melodis</p> <p>11.4 Menampilkan sikap apresiatif terhadap dinamika dalam seni musik</p>
<p>12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>12.1 Memainkan alat musik melodis sederhana</p> <p>12.2 Menyiapkan penyajian lagu daerah dan lagu wajib dengan iringan sederhana</p> <p>12.3 Menyanyikan lagu daerah dan lagu wajib dengan iringan sederhana</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Tari	
13. Mengapresiasi karya seni tari	13.1 Mengidentifikasi gerak, busana, dan perlengkapan tari Nusantara daerah lain 13.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap simbol dan keunikan gerak, busana, serta perlengkapan karya seni tari Nusantara daerah lain
14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	14.1 Menyiapkan tari Nusantara daerah lain sesuai dengan iringan 14.2 Memeragakan tari Nusantara daerah lain sesuai dengan iringan di depan penonton
Keterampilan	
15. Mengapresiasi karya kerajinan	15.1 Mengidentifikasi jenis karya kerajinan Nusantara daerah setempat 15.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya kerajinan Nusantara daerah setempat
16. Membuat karya kerajinan dan benda konstruksi	16.1 Merancang karya kerajinan dengan memanfaatkan teknik atau motif hias Nusantara 16.2 Membuat karya kerajinan berdasarkan rancangan sendiri 16.3 Merancang pembuatan benda dengan teknik konstruksi 16.4 Membuat benda dengan teknik konstruksi

Keterangan:

Relief: Lukisan timbul yang diciptakan dengan cara memahat atau membentuk, menempel, memijit, dsb.

Pola motif hias: Motif geometris, tumbuhan, hewan, atau manusia yang dijadikan sebagai pola hiasan.

Bahan plastis: bahan lunak yang mudah dibentuk.

Alat musik melodis: Alat musik yang memiliki nada misalnya seruling, pianika, rekorder. Alat musik ritmis juga merupakan penggolongan alat musik berdasarkan fungsinya.

Kelas V, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Rupa 1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.1 Menjelaskan makna motif hias 1.2 Mengidentifikasi jenis motif hias pada karya seni rupa Nusantara daerah setempat 1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan motif hias karya seni rupa Nusantara daerah setempat
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar dekoratif dengan motif hias Nusantara 2.2 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi dengan tema hewan dan kehidupannya 2.3 Membuat motif hias dasar jumputan pada kain

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Musik 3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1 Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah Nusantara 3.2 Menjelaskan makna ansambel sejenis 3.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai musik/lagu daerah Nusantara
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1 Memainkan alat musik ritmis dan melodis sederhana dalam bentuk ansambel sejenis 4.2 Mengadakan pementasan perpaduan musik, tari dan bahasa
Seni Tari 5. Mengapresiasi karya seni tari	5.1 Mengidentifikasi gerak, busana, dan perlengkapan seni tari Nusantara daerah lain 5.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gerak, busana, dan perlengkapan karya seni tari Nusantara daerah lain
6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	6.1 Menyiapkan peragaan tari Nusantara daerah lain tanpa iringan 6.2 Memeragakan tari Nusantara daerah lain tanpa iringan
Keterampilan 7. Mengapresiasi karya kerajinan	7.1 Mendeskripsi kesesuaian fungsi, kekuatan, dan keindahan karya kerajinan meronce Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya kerajinan meronce 7.2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
8. Membuat karya kerajinan dan benda permainan	8.1 Merancang karya kerajinan meronce 8.2 Membuat karya kerajinan meronce 8.3 Merancang benda permainan yang digerakkan dengan tali 8.4 Membuat benda permainan yang digerakkan dengan tali

Keterangan

Meronce: Teknik membuat benda pakai/hias dari bahan manik-manik, biji-bijian, yang dirangkai dengan benang.

Kelas V, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>9. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>9.1 Mengidentifikasi jenis motif hias pada karya seni rupa Nusantara daerah setempat</p> <p>9.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan motif hias karya seni rupa Nusantara daerah setempat</p>
<p>10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>10.1 Membuat topeng secara kreatif dalam hal teknik dan bahan</p> <p>10.2 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi manusia dan kehidupannya</p> <p>10.3 Menyiapkan karya seni rupa yang diciptakan untuk pameran kelas</p> <p>10.4 Menata karya seni rupa yang diciptakan dalam bentuk pameran kelas/sekolah</p>
<p>Seni Musik</p> <p>11. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>11.1 Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah Nusantara</p> <p>11.2 Menjelaskan makna ansambel gabungan</p> <p>11.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai musik/lagu wajib dan daerah Nusantara</p>
<p>12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>12.1 Memainkan alat musik ritmis dan melodis sederhana dalam bentuk ansambel gabungan</p> <p>12.2 Menyiapkan pertunjukan lagu daerah Nusantara dengan iringan sederhana untuk dipentaskan di kelas atau di sekolah</p>
	<p>12.3 Mementaskan pertunjukan lagu daerah Nusantara dengan iringan sederhana di kelas atau di sekolah</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Seni Tari	
13. Mengapresiasi karya seni tari	13.1 Mengidentifikasi gerak, busana, dan perlengkapan seni tari Nusantara daerah lain 13.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gerak, busana, dan perlengkapan karya seni tari Nusantara daerah lain 13.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap simbol yang terkandung dalam karya seni tari Nusantara daerah lain
14. Mengekspresikan diri melalui seni tari	14.1 Menyiapkan penyajian tari Nusantara daerah lain dengan iringan 14.2 Menyajikan tari Nusantara daerah lain dengan iringan 14.3 Mengadakan pementasan perpaduan seni musik dan seni tari
Keterampilan	
15. Mengapresiasi karya kerajinan	15.1 Mendeskripsikan kesesuaian fungsi, kekuatan, dan keindahan karya kerajinan makrame 15.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya kerajinan makrame
16. Membuat karya kerajinan dan benda permainan	16.1 Merancang karya kerajinan makrame 16.2 Membuat karya kerajinan makrame
	16.3 Merancang benda permainan yang digerakkan dengan tali
	16.4 Membuat benda permainan yang digerakkan dengan tali

Keterangan

Makrame: Membuat benda pakai/hias dari bahan tali-temali dengan teknik simpul.

Kelas VI, Semester 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>1. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi jenis motif hias pada karya seni rupa Nusantara daerah lain</p> <p>1.2 Menjelaskan cara membatik</p> <p>1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan motif hias karya seni rupa Nusantara daerah lain</p>
<p>2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>2.1 Membatik dengan teknik sederhana</p> <p>2.2 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi dengan tema suasana di sekitar sekolah</p> <p>2.3 Merancang boneka</p> <p>2.4 Membuat boneka berdasarkan rancangan</p>
<p>Seni Musik</p> <p>3. Mengapresiasi seni musik</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi berbagai ragam musik daerah Nusantara</p> <p>3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai ragam musik daerah Nusantara</p>
<p>4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>4.1 Memainkan alat musik ritmis dan melodis</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu wajib, daerah dan Nusantara dengan iringan sederhana</p>
<p>Seni Tari</p> <p>5. Mengapresiasi karya seni tari</p>	<p>5.1 Menjelaskan makna pola lantai pada tarian</p>
	<p>5.2 Membandingkan pola lantai gerak tari Nusantara daerah setempat</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	5.3 Menganalisis pola lantai gerak tari Nusantara daerah setempat
6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	<p>6.1 Menyiapkan peragaan tari Nusantara daerah setempat dengan pola lantai secara perorangan dan berkelompok</p> <p>6.2 Memeragakan tari Nusantara daerah setempat dengan pola lantai secara perorangan dan berkelompok</p>
<p>Keterampilan</p> <p>7. Mengapresiasi karya kerajinan</p>	<p>7.1 Mendeskripsikan kesesuaian fungsi, kekuatan, dan keindahan karya kerajinan anyaman</p> <p>7.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya kerajinan anyaman</p>
8. Membuat karya kerajinan	<p>8.1 Membuat kerajinan anyaman</p> <p>8.2 Merancang benda pakai dari bahan anyaman</p> <p>8.3 Membuat benda pakai dari bahan anyaman</p>

Kelas VI, Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Seni Rupa</p> <p>9. Mengapresiasi karya seni rupa</p>	<p>9.1 Mengidentifikasi jenis motif hias pada karya seni rupa Nusantara daerah lain</p> <p>9.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan motif hias karya seni rupa Nusantara daerah lain</p>
<p>10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa</p>	<p>10.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi suasana alam sekitar</p> <p>10.2 Menyiapkan karya seni rupa yang dibuat untuk pameran kelas</p> <p>10.3 Menata karya seni rupa yang dibuat untuk pameran kelas</p>
<p>Seni Musik</p> <p>11. Mengapresiasi karya seni musik</p>	<p>11.1 Membandingkan berbagai lagu dan musik Nusantara</p> <p>11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap berbagai lagu dan musik Nusantara</p>
<p>12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik</p>	<p>12.1 Memainkan alat musik ritmis dan melodis</p> <p>12.2 Menyiapkan pertunjukan lagu daerah dan lagu Nusantara dengan iringan musik sederhana</p> <p>12.3 Mementaskan pertunjukan nyanyian lagu daerah dan lagu Nusantara dengan iringan musik sederhana</p>
<p>Seni Tari</p>	

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
13. Mengapresiasi karya seni tari	13.1 Membandingkan pola lantai gerak tari Nusantara 13.2 Menganalisis pola lantai gerak tari Nusantara berdasarkan pengamatan
14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	14.1 Memeragakan tari Nusantara dengan pola lantai secara berkelompok 14.2 Menyiapkan pertunjukan tari Nusantara di sekolah 14.3 Menggelar pertunjukan tari Nusantara di sekolah
Keterampilan 15. Mengapresiasi karya kerajinan	15.1 Mendeskripsikan kesesuaian fungsi, kekuatan, dan keindahan karya kerajinan benda mainan beroda 15.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap karya kerajinan benda mainan beroda
16. Membuat benda mainan beroda	16.1 Merancang benda mainan beroda 16.2 Membuat benda mainan beroda

E. Arah Pengembangan

Standar kompetensi dan kompetensi dasar menjadi arah dan landasan untuk mengembangkan materi pokok, kegiatan pembelajaran, dan indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian. Dalam merancang kegiatan pembelajaran dan penilaian perlu memperhatikan Standar Proses dan Standar Penilaian.