

ARSITEKTUR ABAD PERTENGAHAN (MEDIEVAL) “ARSITEKTUR BYZANTIUM”

Diah Cahyani ST.,MT

Sejarah Byzantium

Byzantium

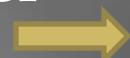
(Bahasa Yunani: Βυζάντιον)

Byzas atau Byzantas

(Bahasa Yunani: Βύζας atau Βύζαντας)

Abad Pertengahan

Konstantinopel



Istanbul





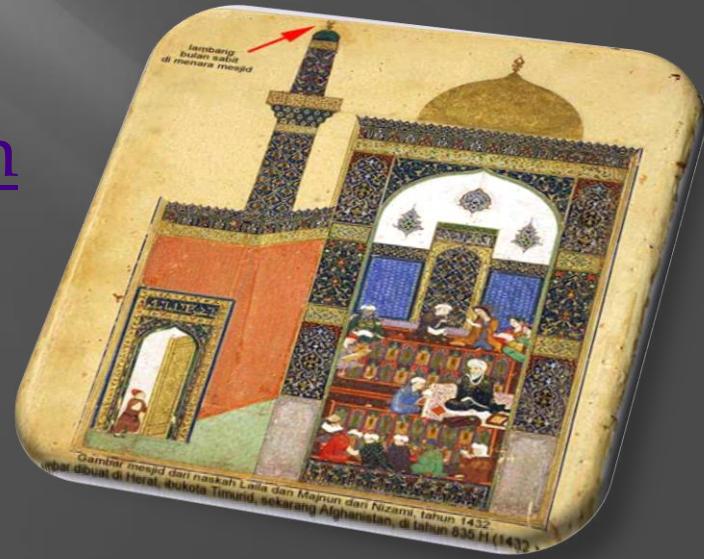
Lambang Byzantium

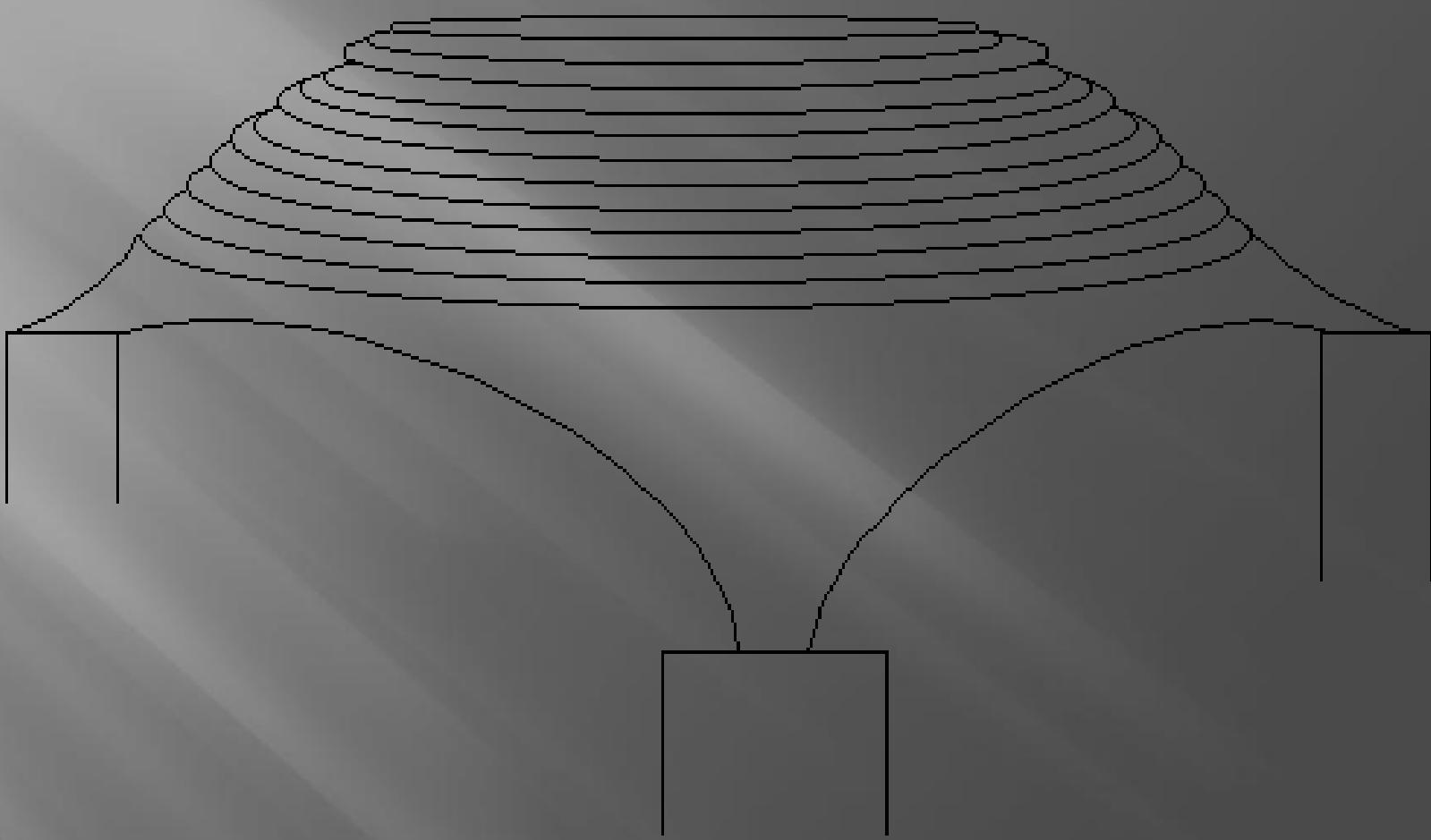
★ Bulan Sabit

★ Bintang



Patriark Ortodoks Yerusalem





Masa Keemasan



Justianus(527 – 565 M).



Gereja Aya Sophia + kubah



Kubah Romawi

→ Denah sudah harus berbentuk lingkaran.

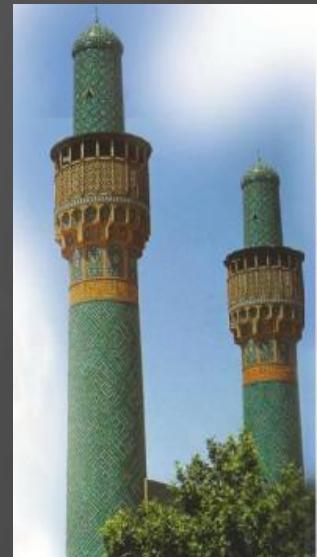
Arsitektur Bizantium

→ Dibangun di atas *pendentive* struktur berbentuk segitiga melengkung yang menahan kubah dari keempat sisi denah persegi.

INTERIOR BANGUNAN



Gereja Menjadi Mesjid



Tampak Luar





Akibat adanya kontak budaya antara orang-orang Turki yang beragama Islam dengan budaya Nasrani Erpa, akhirnya arsitektur masjid yang semula mengenal atap rata dan bentuk kubah, kemudian mulai mengenal atap meruncing. Setelah mengenal bentuk atas meruncing inilah merupakan titik awal dari pengembangan bangunan masjid yang bersifat megah, berkesan perkasa dan vertikal. Hal ini pula yang menyebabkan timbulnya kemungkinan baru dalam penampilan masjid, yaitu pengembangan lengkungan-lengkungan pada pintu-pintu masuk, untuk memperoleh kesan ruang yang lebih luas dan tinggi.



Akulturasi arsitektur Islam dengan Kristen



Aya Sofia



Kekuatan Arsitektur



Perubahan Bangunan Aya Sofia





TAMPAK LUAR

