



**RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN
DALAM SEMESTER**

**MATA KULIAH
GAMBAR ARSITEKTUR
TR-221**

DISUSUN OLEH :

**NURYANTO, S.PD., M. T.
NIP. : 19761305 2006041010**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR PERUMAHAN-D3
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PEDIDIKAN INDONESIA
2009**

RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-22 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

| PERT. ke- | KOMPETENSI/ INDIKATOR | SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN | METODE PEMBELAJARAN | BENTUK KULIAH | SUMBER RUJUKAN | FASILITAS |
|--------------|---|--|--|--|---|---|
| 01. | <p>a. Mahasiswa mengenal, memahami dan mengetahui kegunaan alat dan bahan menggambar arsitektur;</p> <p>b. Mahasiswa mengetahui dan dapat mengaplikasikan ukuran (standar) kertas, huruf dan etiket gambar;</p> <p>c. Mahasiswa mengetahui kegunaan dan dapat menerapkan skala (perbandingan) pada gambar arsitektur dengan tepat;</p> <p>d. Mahasiswa mampu menarik garis dengan teknik <i>free hand</i> (tangan bebas).</p> | <p>1. Standarisasi dan normalisasi alat dan bahan gambar :</p> <p>a. Pengenalan alat dan bahan gambar serta kegunaannya;</p> <p>b. Standar kertas, huruf dan kop gambar;</p> <p>c. Skala.</p> <p>2. Teknik menarik garis dengan tangan bebas; tekanan garis, ketebalan garis dan kualitas garis dengan berbagai jenis pensil serta sudut kemiringan.</p> | <p>1. Ceramah;</p> <p>2. Tanya-jawab;</p> <p>3. Resitasi</p> <p>4. Pemecahan masalah;</p> <p>5. Peragaan Penggunaan alat;</p> <p>6. Penjelasan tugas;</p> <p>7. Asistensi tugas.</p> | <p>1. Teori:</p> <p>- Tatap muka</p> <p>- Presentasi</p> <p>- Penjelasan materi</p> <p>2. Praktek:</p> <p>- Menggambar</p> <p>- Asistensi tugas</p> <p>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978 ▪ Alfred Kemper AIA, 1988. ▪ D. Walker, Theodore, 1992. ▪ Wang, Thomas C., 1989. ▪ Burden, Ernest, 1987. | <p>1. Infokus/LCD;</p> <p>2. OHP;</p> <p>3. Whiteboard;</p> <p>4. Display gambar;</p> <p>5. Maket rumah;</p> <p>6. Maket struktur & konstruksi.</p> |

RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-22 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

| PERT. ke- | KOMPETENSI/ INDIKATOR | SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN | METODE PEMBELAJARAN | BENTUK KULIAH | SUMBER RUJUKAN | FASILITAS |
|--------------|--|--|--|--|---|--|
| 02. | a. Mahasiswa mampu menarik garis dengan teknik tangan bebas; b. Mahasiswa mampu menarik garis vertical (<i>free hand</i>); c. Mahasiswa menarik garis horizontal (<i>free hand</i>); d. Mahasiswa mampu menarik garis diagonal (<i>free hand</i>); e. Mahasiswa mampu memberikan tekanan dan adanya kesan tiga dimensi pada garis (tebal-tipis garis); f. Mahasiswa mampu memberikan adanya kesan kedalaman pada garis. | 1. Tipe-tipe garis; 2. Ketebalan garis; 3. Kualitas garis; 4. Adanya kesan tiga dimensi pada garis. | 1. Ceramah; 2. tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | 1. Teori: - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi 2. Praktek: - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978 ▪ Alfred Kemper AIA, 1988. ▪ D. Walker, Theodore, 1992. ▪ Wang, Thomas C., 1989. ▪ Burden, Ernest, 1987. | 1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi. |

RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-22 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

| PERT. ke- | KOMPETENSI/ INDIKATOR | SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN | METODE PEMBELAJARAN | BENTUK KULIAH | SUMBER RUJUKAN | FASILITAS |
|--------------|--|--|--|---|---|--|
| 03. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mengatur, menyusun serta menggambar benda-benda geometris sesuai dengan sudut pandang; 2. Mahasiswa mampu menggambar bentuk dengan menggunakan prinsip-prinsip dasar estetika: <i>unity, balance, rythme, sequens</i> dll. 3. Mahasiswa mampu memberikan adanya kesan rendering (bayangan dan naung) pada gambar arsitektur; 4. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip keseimbangan: simetris dan asimetris. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Komposisi/f gambar (<i>compotition</i>); 2. Kesatuan gambar (<i>unity</i>); 3. Tekanan (<i>tone</i>); 4. Keseimbangan (<i>balance</i>); 5. <i>Rendering/finishi ng</i>. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <p>1. Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi <p>2. Praktek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978 ▪ Alfred Kemper AIA, 1988. ▪ D. Walker, Theodore, 1992. ▪ Wang, Thomas C., 1989. ▪ Burden, Ernest, 1987. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi. |

RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-22 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

| PERT. ke- | KOMPETENSI/ INDIKATOR | SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN | METODE PEMBELAJARAN | BENTUK KULIAH | SUMBER RUJUKAN | FASILITAS |
|--------------|---|--|--|--|---|--|
| 04. | 1. Mahasiswa mampu membuat proporsi gambar yang baik; 2. Mahasiswa mampu membuat gambar <i>re-drawing</i> dari contoh yang diberikan; 3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipe-tipe garis pada gambar <i>re-drawing</i> ; 4. Mahasiswa mampu memindahkan gambar asli ke gambar yang baru. | 1. Proporsi; 2. Teknik menggambar ulang (<i>re-drawing</i>); 3. <i>Rendering</i> | 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | 1. Teori: - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi 2. Praktek: - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978 ▪ Alfred Kemper AIA, 1988. ▪ D. Walker, Theodore, 1992. ▪ Wang, Thomas C., 1989. ▪ Burden, Ernest, 1987. | 1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi. |

RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-22 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

| PERT. ke- | KOMPETENSI/ INDIKATOR | SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN | METODE PEMBELAJARAN | BENTUK KULIAH | SUMBER RUJUKAN | FASILITAS |
|--------------|---|---|--|--|---|---|
| 05. | 1. Mahasiswa mampu membuat proporsi gambar yang baik; 2. Mahasiswa mampu membuat gambar <i>re-drawing</i> dari contoh yang diberikan; 3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipe-tipe garis pada gambar <i>re-drawing</i> ; 4. Mahasiswa mampu memindahkan gambar asli ke gambar yang baru. | 1. Proporsi; 2. Teknik menggambar ulang (<i>re-drawing</i>); 3. <i>Rendering</i> 4. Perspektif | 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | 1. Teori: - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi 2. Praktek: - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978 ▪ Alfred Kemper AIA, 1988. ▪ D. Walker, Theodore, 1992. ▪ Wang, Thomas C., 1989. ▪ Burden, Ernest, 1987. | 1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Menggambar *real-drawing*

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar nyata di lapangan (*real-drawing*) yang (kompetensi) menggunakan prinsip-prinsip dasar perspektif dengan baik dan benar.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|---|--|--|---|---|
| 06. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar <i>real-drawing</i>; 2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar gambar perspektif; 3. Mahasiswa mampu membuat perbandingan antara gbr yang asli, antara yang gbr yang baru dengan yang asli; 4. Distorsi gambar. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporsi; 2. Sudut pandang; 3. Skala perbandingan; 4. Perspektif; 5. <i>Rendering</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas <i>real-drawing</i> menggambar Villa Isola (Partere-UPI); <i>free hand</i>. 2. <i>Free hand</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Gambar tiga dimensi; kontras, bayangan, naung dan rendering.

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar gambar tiga dimensi serta adanya kesan tiga dimensi; kontras, (kompetensi) bayangan, naung serta penyelesaian akhir gambar (*finishing touch*).

Jumlah pertemuan : 2 (dua) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|--|---|--|--|---|
| 07 dan 08. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu membuat gambar tiga dimensi, baik pada sketsa langsung maupun tidak langsung; 2. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar; permainan ketebalan garis; 3. Mahasiswa mampu mengkomposisikan (menyusun) bentuk-bentuk bidang geometris dari berbagai sudut pandang (arah); 4. Mahasiswa mampu me-render gambar dengan berbagai media gambar. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesan tiga dimensi; 2. Kontras; 3. Bayangan; 4. Naung; 5. <i>Rendering</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Real-drawing</i> gedung Balai Kota Bandung, Jl.Wastukencana-Bandung; 2. <i>Free hand</i> ; 3. Ujian Tengah Semester (UTS). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Elemen penunjang pada gambar arsitektur

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar elemen-elemen dasar pada gambar arsitektur (kompetensi) (*architectural elements*), sehingga tampilan gambar lebih hidup/menarik.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|--|---|--|--|---|
| 09. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu membuat tipe-tipe elemen penunjang gambar arsitektur; 2. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar; adanya kesan ketebalan garis; 3. Mahasiswa mampu menempatkan elemen-elemen arsitektural secara proporsional pada gambar; 4. Mahasiswa mampu membuat elemen gambar pohon, kendaraan dan orang pada gambar arsitektur. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elemen pohon; 2. Elemen kendaraan; 3. Elemen orang; 4. <i>Rendering</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas menggambar pohon (<i>real-drawing</i>); 2. Tugas menggambar kendaraan (<i>real-drawing</i>); 3. Tugas menggambar orang (<i>real-drawing</i>); 4. <i>Free hand</i>. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Menggambar perspektif

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar perspektif, meliputi: ciri-ciri pokok, unsur-unsur (kompetensi) pokok dalam menggambar perspektif.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|--|---|--|--|---|
| 10. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang; 3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing; 4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; 5. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis perspektif berdasarkan titik hilang: <ol style="list-style-type: none"> a. Satu titik hilang; b. Dua titik hilang; c. Tiga titik hilang; d. Multi titik hilang. 2. Jenis-jenis perspektif berdasarkan cara melihat: <ol style="list-style-type: none"> a. Mata normal; b. Mata burung; c. Mata cacing. 3. <i>Rendering</i>. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Latihan menggambar perspektif bidang-bidang sederhana: satu dan dua titik hilang. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Lanjutan menggambar perspektif

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar perspektif, meliputi: ciri-ciri pokok, unsur-unsur (kompetensi) pokok dalam menggambar perspektif.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|---|---|--|---|---|
| 11. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang; 3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing; 4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; 5. Mahasiswa mampu <i>me-render</i> gambar perspektif. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Titik mata terhadap objek; 2. Jarak titik mata terhadap objek; 3. Titik hilang; 4. Garis horisontal; 5. Garis vertikal; 6. Garis tanah; 7. Bidang gambar; 8. Sudut pandang (kerucut pandang); | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambar perspektif bidang-bidang sederhana: satu dan dua titik hilang; 2. Menggambar perspektif rumah tinggal sederhana dengan dua titik hilang. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Lanjutan menggambar perspektif

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar perspektif, meliputi: ciri-ciri pokok, unsur-unsur (kompetensi) pokok dalam menggambar perspektif.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|---|--|--|--|---|
| 12. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang; 3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing; 4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; 5. Mahasiswa mampu <i>me-render</i> gambar perspektif. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik menggambar konstruksi perspektif dengan berbagai titik hilang; 2. Menggambar Perspektif kantor dan lapangan (perspektif langsung dan tidak langsung). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas menggambar perspektif kantor dengan dua titik hilang. (objek gambar ditentukan kemudian). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Perspektif satu titik hilang untuk interior dan eksterior

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar menggambar perspektif, meliputi: ciri-ciri pokok, unsur-unsur (kompetensi) pokok dalam menggambar perspektif.

Jumlah pertemuan : 3 (tiga) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|----------------|---|--|--|--|---|
| 13, 14 dan 15. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan satu titik hilang, khusus untuk interior dan eksterior; 3. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; 4. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Perspektif satu titik hilang untuk interior (ruang dalam); 2. Perspektif satu titik hilang untuk eksterior (ruang luar). 3. <i>Rendering</i>. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambar perspektif satu titik hilang untuk interior dan eksterior; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : TR 221 Gambar Arsitektur (3 SKS)

Topik bahasan : Refleksi dan bayangan dalam perspektif

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar refleksi atau pantulan air serta teknik bayangan dalam (kompetensi) menggambar perspektif.

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

| Pertemuan ke- | Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator) | Sub pokok bahasan dan rincian materi | Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa) | Tugas dan evaluasi | Media & buku sumber |
|---------------|--|--|--|---|---|
| 16. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu membuat gambar refleksi /pantulan bangunan terhadap air pada gambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu membuat bayangan dan naung bangunan pada gambar perspektif, sesuai arah datangnya sinar (baik cahaya alami maupun buatan); 3. Mahasiswa mampu me-render refleksi serta bayangan bangunan; 4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; gelap-terang, dll. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik refleksi/pantulan air (<i>reflection</i>); 2. Teknik bayangan (<i>shadow</i>) dan naung; 3. Teknik <i>rendering</i>. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas membuat pantulan air pada perspektif 2. Tugas membuat bayangan dan naung pada perspektif (objek ditentukan kemudian; <i>re-drawing</i> atau <i>real-drawing</i>). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alat gambar; ▪ macam-macam bahan gambar; ▪ <i>White Board</i>; ▪ OHP. ▪ Ching, Frank, 1975 ▪ Wang, Thomas C, 1979. ▪ Ching, Frank, 1996; ▪ Mauro, dkk, 1979; ▪ D. Walker, Theodore 2000; ▪ Del Mar, Sid, 1978. |

