



**RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN  
DALAM SEMESTER**

**MATA KULIAH  
MATERIAL KONSTRUKSI  
TR-221**

DISUSUN OLEH :

**NURYANTO, S.PD., M. T.  
NIP. : 19761305 2006041010**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR PERUMAHAN-D3  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PEDIDIKAN INDONESIA  
2009**

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
01.	a. Mahasiswa mengenal, memahami dan mengetahui kegunaan alat dan bahan menggambar arsitektur;  b. Mahasiswa mengetahui dan dapat mengaplikasikan ukuran (standar) kertas, huruf dan etiket gambar;  c. Mahasiswa mengetahui kegunaan dan dapat menerapkan skala (perbandingan) pada gambar arsitektur dengan tepat;  d. Mahasiswa mampu menarik garis dengan teknik <i>free hand</i> (tangan bebas).	1. Standarisasi dan normalisasi alat dan bahan gambar : a. Pengenalan alat dan bahan gambar serta kegunaannya; b. Standar kertas, huruf dan kop gambar; c. Skala. 2. Teknik menarik garis dengan tangan bebas; tekanan garis, ketebalan garis dan kualitas garis dengan berbagai jenis pensil serta sudut kemiringan.	1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas.	<b>1. Teori:</b> - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi  <b>2. Praktek:</b> - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi.

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>02.</b>	a. Mahasiswa mampu menarik garis dengan teknik tangan bebas;\ b. Mahasiswa mampu menarik garis vertical ( <i>free hand</i> ); c. Mahasiswa menarik garis horizontal ( <i>free hand</i> ); d. Mahasiswa mampu menarik garis diagonal ( <i>free hand</i> ); e. Mahasiswa mampu memberikan tekanan dan adanya kesan tiga dimensi pada garis (tebal-tipis garis); f. Mahasiswa mampu memberikan adanya kesan kedalaman pada garis.	1. Tipe-tipe garis; 2. Ketebalan garis; 3. Kualitas garis; 4. Adanya kesan tiga dimensi pada garis.	1. Ceramah; 2. tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas.	<b>1. Teori:</b> - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi  <b>2. Praktek:</b> - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi.

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>03.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu mengatur, menyusun serta menggambar benda-benda geometris sesuai dengan sudut pandang;</li> <li>2. Mahasiswa mampu menggambar bentuk dengan menggunakan prinsip-prinsip dasar estetika: <i>unity, balance, rythme, sequens</i> dll.</li> <li>3. Mahasiswa mampu memberikan adanya kesan rendering (bayangan dan naung) pada gambar arsitektur;</li> <li>4. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip keseimbangan: simetris dan asimetris.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komposisi/f gambar (<i>compositition</i>);</li> <li>2. Kesatuan gambar (<i>unity</i>);</li> <li>3. Tekanan (<i>tone</i>);</li> <li>4. Keseimbangan (<i>balance</i>);</li> <li>5. <i>Rendering/finishi ng.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b>                      - Tatap muka                      - Presentasi                      - Penjelasan materi</p> <p><b>2. Praktek:</b>                      - Menggambar                      - Asistensi tugas                      - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi.</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>04.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu membuat proporsi gambar yang baik;</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat gambar <i>re-drawing</i> dari contoh yang diberikan;</li> <li>3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipe-tipe garis pada gambar <i>re-drawing</i>;</li> <li>4. Mahasiswa mampu memindahkan gambar asli ke gambar yang baru.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporsi;</li> <li>2. Teknik menggambar ulang (<i>re-drawing</i>);</li> <li>3. <i>Rendering</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi.</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
05.	1. Mahasiswa mampu membuat proporsi gambar yang baik; 2. Mahasiswa mampu membuat gambar <i>re-drawing</i> dari contoh yang diberikan; 3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipe-tipe garis pada gambar <i>re-drawing</i> ; 4. Mahasiswa mampu memindahkan gambar asli ke gambar yang baru.	1. Proporsi; 2. Teknik menggambar ulang ( <i>re-drawing</i> ); 3. <i>Rendering</i> 4. Perspektif	1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas.	<b>1. Teori:</b> - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi  <b>2. Praktek:</b> - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>06.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menggambar <i>real-drawing</i>;</li> <li>2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar gambar perspektif;</li> <li>3. Mahasiswa mampu membuat perbandingan antara gbr yang asli, antara yang gbr yang baru dengan yang asli;</li> <li>4. Mahasiswa mampu membedakan gambar distorsi (penyimpangan gambar).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporsi;</li> <li>2. Sudut pandang;</li> <li>3. Skala perbandingan;</li> <li>4. Perspektif;</li> <li>5. <i>Rendering</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 2 (dua) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>07, 08.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu membuat gambar tiga dimensi, baik pada sketsa langsung maupun tidak langsung;</li> <li>2. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar; permainan ketebalan garis;</li> <li>3. Mahasiswa mampu mengkomposisikan (menyusun) bentuk-bentuk bidang geometris dari berbagai sudut pandang (arah);</li> <li>4. Mahasiswa mampu me-render gambar dengan berbagai media gambar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesan tiga dimensi;</li> <li>2. Kontras;</li> <li>3. Bayangan;</li> <li>4. Naung;</li> <li>5. <i>Rendering</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>



## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>09.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu membuat tipe-tipe elemen penunjang gambar arsitektur;</li> <li>2. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar; adanya kesan ketebalan garis;</li> <li>3. Mahasiswa mampu menempatkan elemen-elemen arsitektural secara proporsional pada gambar;</li> <li>4. Mahasiswa mampu membuat elemen gambar pohon, kendaraan dan orang pada gambar arsitektur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elemen pohon;</li> <li>2. Elemen kendaraan;</li> <li>3. Elemen orang;</li> <li>4. <i>Rendering</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>10.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif;</li> <li>2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang;</li> <li>3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing;</li> <li>4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif;</li> <li>5. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis-jenis perspektif berdasarkan titik hilang:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Satu titik hilang;</li> <li>b. Dua titik hilang;</li> <li>c. Tiga titik hilang;</li> <li>d. Multi titik hilang.</li> </ol> </li> <li>2. Jenis-jenis perspektif berdasarkan cara melihat:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mata normal;</li> <li>b. Mata burung;</li> <li>c. Mata cacing.</li> </ol> </li> <li>3. <i>Rendering</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>11.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif;</li> <li>2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang;</li> <li>3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing;</li> <li>4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif;</li> <li>5. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Titik mata terhadap objek;</li> <li>2. Jarak titik mata terhadap objek;</li> <li>3. Titik hilang;</li> <li>4. Garis horisontal;</li> <li>5. Garis vertikal;</li> <li>6. Garis tanah;</li> <li>7. Bidang gambar;</li> <li>8. Sudut pandang (kerucut pandang);</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
12.	1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif; 2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan 1, 2, 3 atau multi titik hilang; 3. Mahasiswa mampu menggambar perspektif mata normal, mata burung dan mata cacing; 4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; 5. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif.	1. Teknik menggambar konstruksi perspektif dengan berbagai titik hilang; 2. Menggambar Perspektif kantor dan lapangan (perspektif langsung dan tidak langsung).	1. Ceramah; 2. Tanya-jawab; 3. Resitasi; 4. Pemecahan masalah; 5. Peragaan Penggunaan alat; 6. Penjelasan tugas; 7. Asistensi tugas.	<b>1. Teori:</b> - Tatap muka - Presentasi - Penjelasan materi  <b>2. Praktek:</b> - Menggambar - Asistensi tugas - Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	1. Infokus/LCD; 2. OHP; 3. Whiteboard; 4. Display gambar; 5. Maket rumah; 6. Maket struktur & konstruksi

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)

Jumlah pertemuan : 3 (tiga) kali

Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
13, 14, 15.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menggambar perspektif;</li> <li>2. Mahasiswa mampu menggambar perspektif dengan satu titik hilang, khusus untuk interior dan eksterior;</li> <li>3. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif;</li> <li>4. Mahasiswa mampu me-render gambar perspektif.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspektif satu titik hilang untuk interior (ruang dalam);</li> <li>2. Perspektif satu titik hilang untuk eksterior (ruang luar).</li> <li>3. <i>Rendering</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata kuliah : Gambar Arsitektur/TR-221 (3 SKS)  
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali  
 Dosen Pengampu : Drs. Salmon Zacharias Tutkey, M.T.

PERT. ke-	KOMPETENSI/ INDIKATOR	SUBSTANSI KAJIAN/ POKOK BAHASAN	METODE PEMBELAJARAN	BENTUK KULIAH	SUMBER RUJUKAN	FASILITAS
<b>16.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu membuat gambar refleksi /pantulan bangunan terhadap air pada gambar perspektif;</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat bayangan dan naung bangunan pada gambar perspektif, sesuai arah datangnya sinar (baik cahaya alami maupun buatan);</li> <li>3. Mahasiswa mampu me-render refleksi serta bayangan bangunan;</li> <li>4. Mahasiswa mampu memberikan kesan tiga dimensi pada gambar perspektif; gelap-terang, dll.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik refleksi/pantulan air (<i>reflection</i>);</li> <li>2. Teknik bayangan (<i>shadow</i>) dan naung;</li> <li>3. Teknik <i>rendering</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah;</li> <li>2. Tanya-jawab;</li> <li>3. Resitasi;</li> <li>4. Pemecahan masalah;</li> <li>5. Peragaan Penggunaan alat;</li> <li>6. Penjelasan tugas;</li> <li>7. Asistensi tugas.</li> </ol>	<p><b>1. Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatap muka</li> <li>- Presentasi</li> <li>- Penjelasan materi</li> </ul> <p><b>2. Praktek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar</li> <li>- Asistensi tugas</li> <li>- Menggambar <i>re-drawing</i> dan <i>real-drawing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ching, Frank, 1975</li> <li>▪ Wang, Thomas C, 1979.</li> <li>▪ Ching, Frank, 1996;</li> <li>▪ Mauro, dkk, 1979;</li> <li>▪ D. Walker, Theodore 2000;</li> <li>▪ Del Mar, Sid, 1978</li> <li>▪ Alfred Kemper AIA, 1988.</li> <li>▪ D. Walker, Theodore, 1992.</li> <li>▪ Wang, Thomas C., 1989.</li> <li>▪ Burden, Ernest, 1987.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infokus/LCD;</li> <li>2. OHP;</li> <li>3. Whiteboard;</li> <li>4. Display gambar;</li> <li>5. Maket rumah;</li> <li>6. Maket struktur &amp; konstruksi</li> </ol>