

**RUANG : VOLUME DENGAN
BATAS-BATAS TERTENTU**

KARAKTER RUANG

- TERBUKA
- TERTUTUP
- SEMI TERBUKA
- SEMI TERTUTUP

**KENYAMANAN RUANG,
dan SIRKULASI RUANG
YANG DIPENGARUHI
OLEH SIRKULASI
UDARA & CAHAYA
SERTA PENGARUHNYA
TERHADAP
PSIKOLOGIS**

**Pencapaian sirkulasi untuk menuju
tempat :**

- Langsung
- Tersamar
- Berputar

**KONFIGURASI ALUR
GERAK/SIRKULASI :**

- Lurus (linear)
- Radial
- Spiral
- Grid
- Komposit

Semua jalan mempunyai titik awal yang membawa kita menyusuri urutan-urutan ruang ke tujuan akhir kita.

pejalan kaki dapat menerima perubahan yang tiba-tiba (berhenti sejenak, berbelok, berhenti dan istirahat), dan cenderung memperoleh pengalaman yang lebih

Sifat Ruang

- ***Ruang Nyata/ Ruang Fisikal***
 1. **Ruang Terbuka**, yang langsung berhubungan dengan ruang luar
 2. **Ruang tertutup**
- Ruang Visual, ruang yang membatasi dari pandangan orang lain untuk memenuhi kebutuhan privasi seseorang.
- Ruang Persepsial, gangguan yang memberikan ketidaknyamanan seperti bunyi yang terlalu keras, getaran dsb.

Sifat Ruang

- ***Ruang Abstrak/Ruang Psikososial,***
yaitu ruang yang direncanakan melalui analisis perilaku manusia.
Perilaku manusia bersifat psikologis dan sosial.
 - 1. Ruang Personal.**
 - 2. Teritorialitas**

Ruang Personal

- Ruang personal dimiliki oleh setiap orang, dengan kata lain ruang personal merupakan bagian dari kemanusiaan seseorang.
- ***Ruang Sosiopetal***, tatanan yang mampu memfasilitasi interaksi sosial
- ***Ruang Sosiofugal***, tatanan yang mampu mengurangi interaksi social. Ada faktor kepribadian seseorang yang akan mempengaruhi proses sosialisasi

Teritorialitas

- **Teritorialitas** berhubungan dengan perasaan berbeda, privasi dan identitas personal. Teritorialitas manusia juga diasosiasikan dengan kebutuhan yang lebih tinggi, misalnya citra diri (*self – image*), dan pengakuan diri.
- **Teritorialitas memiliki lima ciri : 1) ber-ruang, 2) dikuasai, dimiliki, atau dikendalikan oleh individu atau kelompok, 3) memuaskan beberapa kebutuhan/motif (status), 4) ditandai secara konkrit atau simbolik, 5) dipertahankan.**

Sirkulasi : suatu tipe gerakan melalui ruang (gerakan oleh dua roda, oleh kaki, oleh air, oleh rel, oleh udara).

Alur sirkulasi : diartikan sebagai tali yang mengikat ruang-ruang (ruang dalam, ruang luar menjadi saling berhubungan)

Sirkulasi dapat mempengaruhi kesan psikologik yang diungkapkan oleh suatu sistem sirkulasi dengan mengurangi atau meningkatkan kualitas elemen sirkulasi.

Bentuk ruang sirkulasi :

- Koridor/ lorong
- Balkon
- Gallery
- Tangga

Pencapaian sirkulasi untuk menuju tempat :

- Langsung
- Tersamar
- Berputar

KENYAMANAN RUANG YANG DIPENGARUHI OLEH SIRKULASI UDARA & CAHAYA DAN PENGARUHNYA TERHADAP PSIKOLOGIS

KONFIGURASI ALUR GERAK/SIRKULASI :

- Lurus (linear)
- Radial
- Spiral
- Grid
- Komposit

Semua jalan mempunyai titik awal yang membawa kita menyusuri urutan-urutan ruang ke tujuan akhir kita.

pejalan kaki dapat menerima perubahan yang tiba-tiba (berhenti sejenak, berbelok, berhenti dan istirahat), dan cenderung memperoleh pengalaman yang lebih

BENTUK SEBUAH RUANG SIRKULASI BISA BERMACAM-MACAM MENURUT :

- Batas-batasnya
- Bentuknya berkaitan dengan ruang-ruang yg dihubungkan
- Kualitas skala, proporsi, cahaya
- Terbukanya jalan masuk ke dalamnya
- Perannya terhadap perubahan-perubahan ketinggian lantai dengan tangga dan tanjakan

RUANG SIRKULASI DAPAT BERBENTUK :

- TERTUTUP, membentuk koridor yang berkaitan dgn ruang-ruang dihubungkan melalui pintu-pintu masuk pada bidang dinding
- TERBUKA PADA SALAH SATU SISI, untuk memberikan kontinuitas visual/ruang dengan ruang yg dihubungkan
- TERBUKA PD KEDUA SISINYA, menjadi perluasan fisik dr ruang yg ditembusnya

Sebuah jalan yang sempit dan tertutup akan merangsang gerak.

Sebuah jalan diperlebar tidak hanya untuk menampung lebih banyak lalu lintas tetapi cenderung menciptakan tempat perhentian, beristirahat, atau menikmati pemandangan.

**KUALITAS BENTUK RUANG
SIRKULASI :**

- TERTUTUP DENGAN VENTILASI CAHAYA**, efek psikis (terkurung, pengab, tidak nyaman, panas)
- TERTUTUP DENGAN VENTILASI UDARA**, efek psikis (terkurung, gelap, tumbuh rasa takut, tidak nyaman)
- TERTUTUP DENGAN BUKAAN VENTILASI CAHAYA DAN UDARA**, efek psikis (terlindungi, rasa lega, segar, nyaman, betah)

**KUALITAS RUANG
SIRKULASI JUGA
SANGAT DIPENGARUHI
OLEH SKALA/UKURAN
PERBANDINGAN**

Perkuatan iderawi melalui perkuatan visual melalui VISTA dan PEMANDANGAN

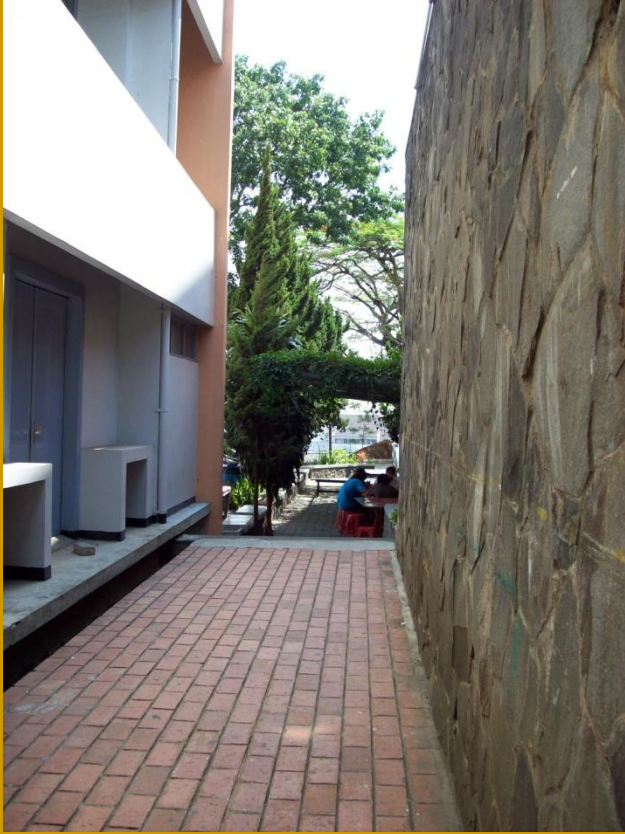
































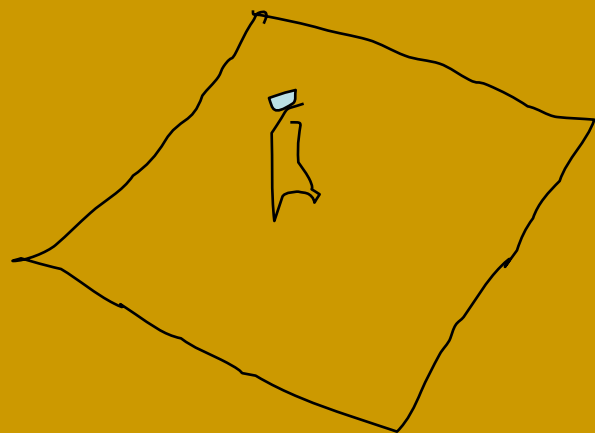
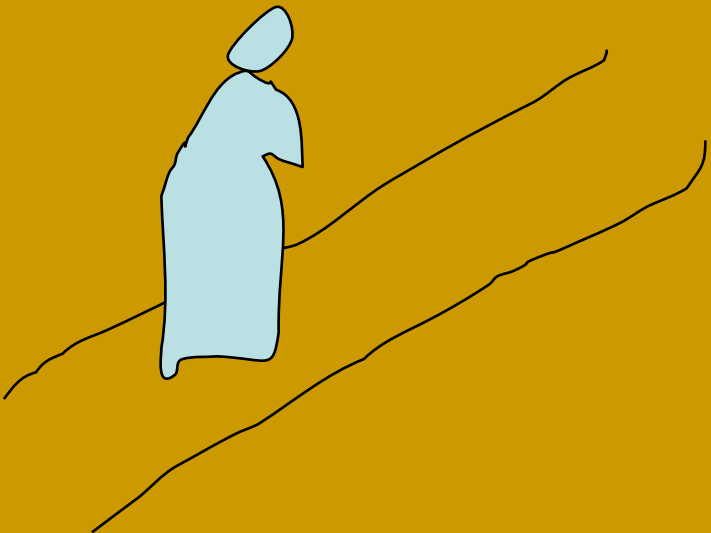
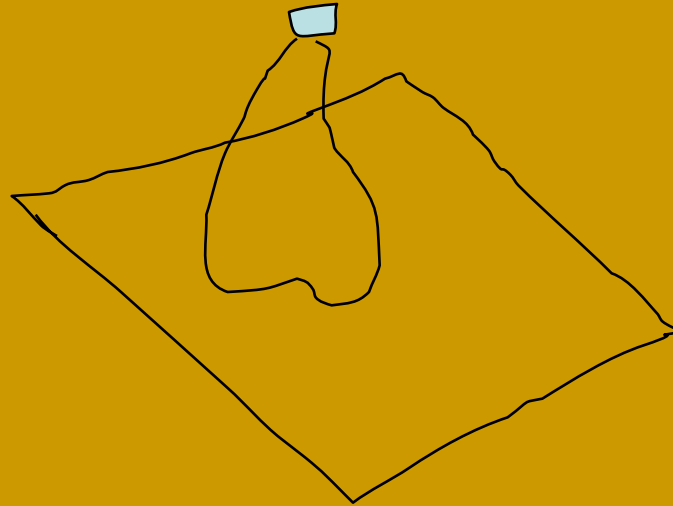


EFEK PSIKOLOGIS DARI ELEMEN RUANG

- Lantai Kaca



a



Buku Sumber :

- Eko Nurmianto, ***Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya***, Jakarta. PT Candimas Metropole.
- Deddy Halim, ***Psikologi Arsitektur***, Jakarta. PT Grasindo, 2005.
- Joyce Marcella Laurens, ***Arsitektur dan Perilaku Manusia***, Jakarta. PT Grasindo, 2004.