



# Unsur Pembentuk Arsitektur

**Fungsi**

**Teknologi**

**Estetika** ✓

**6/1/2010**

# Bruce Allsopp (1977) : Estetika

**adalah ilmu pengetahuan yang mempelajari proses-proses penikmatan dan aturan-aturan dalam menciptakan rasa kenyamanan.**

# Herbert Read (1967) : Estetika

**adalah sesuatu mengenai perasaan yang menyangkut nilai keindahan. Sebagai nilai estetika muncul dari teori seni indah.**

# J.W. Moris (1985) : Estetika

**estetika dikenakan pada obyek yang memiliki nilai indah atau tidak indah. (sering diperukarkan dengan seni/*art*).**

**Estetika = Aesthetics**

**Seni = Art**

Estetika menyangkut nilai indah dan tidak indah, dan bukan nilai benar atau salah; karena ini merupakan persoalan moral serta bukan pula mengenai nilai baik dan buruk karena hal ini merupakan persoalan etika.

Gothic dengan ketepatan-azas-annya

# Estetika Arsitektur

**Arsitektur = seni + teknologi**

- **Teori Estetika Obyektif dan Subyektif**
- **Teori Proporsi, Teori Matematis**
- **Teori Bentuk**

# Teori Estetika Obyektif

- **Teori obyektif memandang bahwa obyek yang menimbulkan keindahan adalah kualitas yang memang melekat pada obyek tersebut.**

# Teori Estetika Subyektif

- **Teori subyektif menyatakan bahwa sesungguhnya yang menyatakan ciri-ciri yang menimbulkan keindahan adalah tidak ada. Yang ada hanyalah tanggapan persaaan dalam diri seseorang dalam mengamati sesuatu benda.**

# Teori Proporsi dan Teori Matematis

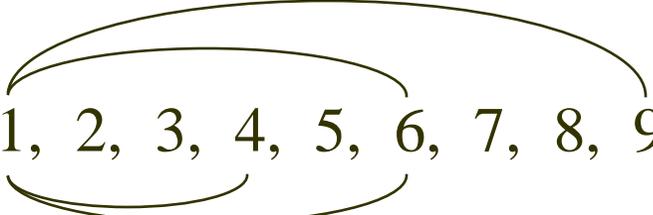
- **Dapat ditelusuri sejak awal masa filsafat Yunani yang berupaya untuk menemukan hukum-hukum geometri dalam estetika, karena keindahan adalah harmoni, sedang harmoni adalah proporsi yang cocok dari hasil pengamatan.**

# Arithmetic Mean

$$p + l + t$$
$$t = \frac{p + l}{2}$$

$$p = 9$$
$$l = 4$$
$$t = \frac{9 + 4}{2} = \frac{13}{2} = 6.5 \text{ ! (Eureka!)}$$

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13



# Golden Section

- **Leone Battista Alberti (1430)**
- **$AC:CB=AB:AC$**
- **5:8 atau 1:1,618**

# Modulor

- **Le Corbusier (1919)**

# Aesthetic Measure

- **Birkhoff**
- **$M = o/c$**
- **M=aesthetic Measure yaitu perasaan tentang nilai dan ukuran estetis**
- **O=order, yaitu tata tertib yang memberi efek estetis, seperti keselarasan, kesetangkupan dsb.**
- **C=complexity adalah keruwetan yang diserap**