



Unsur Pembentuk Arsitektur

Fungsi

Teknologi

Estetika

6/1/2010



Fungsi, Teknologi dan Estetika
disepakati sebagai prasarat dasar
dan tujuan dalam pembentukan
Arsitektur



Fungsi berkaitan dengan upaya memenuhi kebutuhan aktivitas dan perilaku manusia sebagai pengguna bangunan.



Teknologi/Struktur berkaitan dengan kekuatan dan kekokohan bangunan sehingga menjamin keamanan bagi penghuninya.



Estetika adalah elemen disain guna menciptakan keindahan, kenikmatan dan kenyamanan, serta segala sesuatu yang berkaitan dengan perasaan.

Fungsi

Adalah salah satu tujuan dari rancangan arsitektur. Fungsi dalam arsitektur kerap kali dipahami dalam hubungan dengan bentuk.

Hendler (1970)

- **Fungsi melahirkan ruang dan kebutuhan ruang kemudian menghadirkan bentuk.**

KONSEP

Hubungan Antara Fungsi Dan Bentuk

Form Follow Function

Bentuk mengikuti fungsi.

- **Segala mengikuti kegunaannya**
- **Perbedaan sesuai dengan keperluannya**
- **Struktur diadaptasi sesuai kegunaannya**
- **Perancangan ditujukan utk memenuhi persyaratan kebutuhan manusia**
- **Bentuk harus diangkat dari tuntutan kegunaan.**

Form Follow Structural Functioning

Bentuk mengikuti fungsi struktur

- **Bentuk datang dari kondisi konstruksi, teknologi dan material**
- **Jujur, menghindarkan kepalsuan.**
- **Menampilkan kekokohan struktural dan material**

Form Precedes Function

Bentuk mendahului fungsi. Memiliki karakter

- **Baru (tidak dikenal adaptasi bentuk)**
- **Sederhana (tanpa ornamen)**
- **Geometris**
- **Etetika Formal (fungsi estetika dan kepuasan estetika muncul dari bentuk geometris).**

Form and Function Are Identical

Bentuk dan Fungsi adalah identik. Fungsi adalah organik

- **Bentuk diciptakan alam**
- **Merancang dengan pengetahuan alam**
- **Bentuk sebagai sebuah proses**

Form Use Appropriate Means

- **Bentuk mencerminkan kedayagunaan**
- **Ekonomi → Tepat guna**
- **Logika → Efektivitas**
- **Rasional**

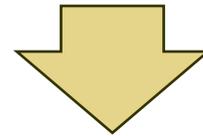
fungsi



kriteria dasar perancangan



falsafah

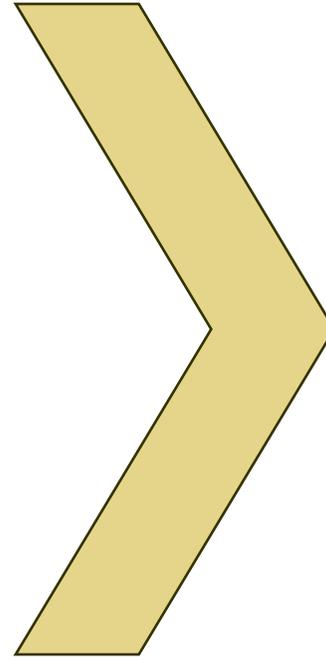


gerakan arsitektur
fungsionalisme

Funktionalisme

Kapitalisme

Rasionalisme



Modern

Arsitektur

Fungsi = Kegiatan (Edward T. White)

- **Encyclopedia of 20th Century Architecture, 112 : Suatu prinsip arsitektural dimana bentuk suatu bangunan harus diperoleh dari fungsi yang harus dipenuhinya.**
Aspek skematis dan teknis dari modernisasi arsitektur,
Membentuk pertanyaan symbolic, filsafat, politik, sosial dan ekonomi.

- **The Concept of Function in Twentieth Century Architecture Criticism, 1 : Fungsi dalam pengertian tradisional; ‘utility’ ketepatan-gunaan, ‘task’ tugas/guna yang harus dipenuhi oleh suatu bangunan, ‘feel’ pengaruhnya terhadap pengguna dan pengamat, ‘Commodity, firmness, and delight’ (bagi teori Vitruvius).
“firmness=technics”, “delight=form”**

- **Ketiganya adalah dimensi yang tidak terpisahkan dari sebuah karya/ pekerjaan arsitektur. Dan fungsi sendiri dapat dibiocanakan dalam tujuan-tujuan analisis dan dengan pengertian bahwa dalam kenyataannya **FUNGSI TIDAK BISA ADA (EXIST) TANPA BENTUK, MATERIAL KONSTRUKSI DAN TEKNIK.****

Multifungsionalitas Arsitektur

Pembatasan fungsi sebagai wadah aktivitas ini cukup sempit dan mengakibatkan pengkaburan makna 'arsitektur' dan 'bangunan'.

Kamus Webster: fungsi dapat memiliki pengertian aktivitas, peran, peruntukan, tugas, dan tanggung jawab.

Broadbent: enam fungsi arsitektur

Untuk menjawab apa YANG DITUNTUT bangunan

- **Environmental Filter** (=Modifier of the Physical Climate)
- **Container of Activities**
- **Capital Investment** (=Changer of Land Value)
- **Symbolic Function** (=Cultural Implication)
- **Behaviour Modifier**
- **Aesthetic Function**

Christian Norberg Schulz: empat fungsi arsitektur

Untuk menjawab apa TUGAS bangunan

- **Physical Control**
- **Function Frame**
- **Social Millieu**
- **Cultural Symbolization**

Larry L. Ligo: lima fungsi arsitektur

Untuk menjawab FUNGSI SEBAGAI KONSEP

- **Structural Articulation**
- **Physical Function**
- **Physiological Function**
- **Social Function**
- **Cultural/Extential Function**

Jan Mukarowsky: lima fungsi arsitektur

Untuk memahami FUNGSI SEBAGAI POTENSI ARSITEKTUR
untuk memberi MAKNA LINGKUNGAN BINAAN.

- **Referential function**
- **Aesthetic function**
- **Allusory (perumpamaan) function**
- **Territorial function**
- **Expressive function**

Lao Tzu: Ruang

- Kekosongan yang ada disekitar kita maupun disekitar obyek atau benda, ruang yang terkandung **didalam** adalah lebih hakiki ketimbang materialnya, yakni masa.
- Kekosongan yang terbingkaikan oleh elemen pembatas pintu dan jedela, **boleh dianggap** sebagai ruang transisi yang membatasi bentuk arsitektur yang fundamental.

Hierarki Ruang (Lao Tzu)

- **Ruang sebagai hasil dari perangkaian secara tektonik**
- **Ruang yang dilingkupi bentuk stereotomik**
- **Ruang Peralihan yang membentuk suatu hubungan antara dunia didalam dengan dunia diluar.**

Plato: Ruang

- **Sesuatu yang dapat terlihat dan teraba, menjadi teraba karena memiliki karakter yang jelas berbeda dengan semua unsur lainnya.**

Aristoteles: Ruang

- **Adalah sebagai tempat (topos), sebagai sesuatu dimana atau sesuatu yang menjadi lokasi yang tepat dimana setiap elemen fisik cenderung berbeda.**

Karakteristik Ruang (Aristoteles)

- **Tempat melingkupi obyek yang ada padanya**
- **Tempat bukan bagian dari yang dilingkunginya**
- **Tempat dari suatu obyek tidak lebih besar dan tidak lebih kecil dari obyek tersebut**
- **Tempat dapat ditinggalkan oleh obyek serta dapat dipisahkan pula dari obyek itu**
- **Tempat selalu mengikuti obyek meskipun obyek terus berpindah sampai berhenti pada posisinya.**

Josef Prijotomo: Ruang

- **Ruang adalah bagian dari bangunan yang berupa rongga, sela yang terletak diantara dua obyek dan alam terbuka yang mengelilingi dan melingkupi kita; buka obyek rinupa dan ragawi tidak terlihat hanya dapat dirasakan oleh pendengaran, penciuman dan perabaan.**

Immanuel Kant: Ruang

- **Bukanlah suatu yang obyektif atau nyata merupakan sesuatu yang subyektif sebagai hasil pikiran dan perasaan manusia. Ruang merupakan suatu ide apriori, bukan suatu obyek empirik yang dihasilkan dari pengalaman-pengalaman eksterior**

**[KETIDAK-TERBATASAN TERHADAP RUANG
DAN WAKTU]**

Rudolf Arnheim: Ruang

- **Ruang adalah sesuatu yang dapat dibayangkan sebagai suatu kesatuan terbatas atau tidak terbatas. Seperti keadaan yang kosong yang sudah disiapkan mempunyai kapasitas untuk diisi barang.**