



PENGANTAR ILMU ARSITEKTUR

Pengertian Arsitektur (✓)

Peran Arsitektur

Pendidikan Arsitektur

6/1/2010

Pengantar Ilmu Arsitektur

- **Sebagai Cabang Seni Rupa**

- **Seni Arsitektur sering dipakai sebagai ukuran dan kriteria penilaian tingkat peradaban dan kebudayaan suatu masyarakat pada suatu kurun waktu tertentu dalam sejarah.**
- **Art : keterampilan > teknik**
- **Teknik > teknologi**
- **Teknologi >>> engineering (rekayasa)**

ILMU & TEKNOLOGI

- **Ilmu**

- **adalah seperangkat pengetahuan yang sistematis, sah dan empiris.**

- **Teknologi**

- **penerapan ilmu dalam praktek kehidupan lebih lanjut dari hasil temuan teoritik.**

Arsitektur sebagai Ilmu

Secara filsafat sah jika memiliki:

- **kejelasan dalam obyek material**
 - fisik
 - tangible
 - konkret**fungsi, bentuk dan estetika**

- **kejelasan dalam obyek formal**
 - non fisik
 - intangible
 - abstrak**aspek psikologi dan budaya**

Arsitektur = multidisiplin

● Matematika

- perhitungan besaran
- perhitungan kekuatan konstruksi
- perhitungan sistem struktur

● Fisika

- pengendalian pencahayaan
- pengendalian penghawaan
- pengendalian kebisingan

● Seni

- prinsip dan konsep disain
- estetika bidang, ruang dan bentuk

Arsitektur = multidisiplin

● Antropologi

- mempelajari jenis-jenis sifat & keadaan fisik manusia dalam suatu kebudayaan tertentu
- untuk membedakan suatu kelompok masyarakat dengan kelompok lainnya dalam respon terhadap budayanya

● Sosiologi

- mempelajari struktur sosial dan bentuk perilaku manusia dalam komunitasnya.
- persamaan antar berbagai kelompok masyarakat

● Psikologi

- mempelajari tata laku dan pengalaman individu manusia
- menelaan perbedaan antara individu manusia

Pengertian ARSITEKTUR

- **Marcus Pollio Vitruvius (1486)**

Kesatuan dari kekuatan/kekokohan (firmitas), keindahan (venustas), dan kegunaan/fungsi (utilitas)

- **Sir Henry Wotton (1624)**

Commodite, Firmness, and Delight

- **Walter Gropius (1956)**

Function, Technics, and Expression

- **Christian Norberg Schulz (1965)**

Building Task, Technics, and Form

- **Banhart CL. Dan Jess Stein**

adalah seni dalam mendirikan bangunan termasuk didalamnya segi perencanaan, konstruksi, dan penyelesaian dekorasinya; sifat atau bentuk bangunan; proses membangun; bangunan dan kumpulan bangunan.

- **van Romondt**

adalah ruang tempat hidup manusia dengan bahagia. Ruang berarti menunjuk pada semua ruang yang terjadi karena dibuat oleh manusia atau juga ruang yang terjadi karena proses alam seperti gua, naungan pohon dan lain-lain.

- **Claudil (1979)**

adalah sesuatu yang bersifat personal, menyenangkan dan memerlukan pengalaman. Arsitektur adalah hasil persepsi dan penghargaan manusia terhadap ruang dan bentuk.

Ada tiga pengalaman arsitektur: aspek fisik, emosional dan kebutuhan intelektual.

- **James C. Snyder & Catanese (1981)**

adalah ilmu dan seni tentang lingkungan binaan. Arsitektur terutama berkaitan dengan lingkungan binaan dalam tiga skala: lebih kecil dari bangunan - bangunan - lebih besar dari bang.

- **Amos Rappoport (1981)**

adalah ruang tempat hidup manusia, yang lebih dari sekedar fisik, tapi juga menyangkut pranata-pranata budaya dasar. Pranata ini meliputi: tata atur kehidupan sosial dan budaya masyarakat, yang diwadahi dan sekaligus mempengaruhi arsitektur.

- **Robert Gutman (1976)**

sesungguhnya merupakan kulit ketiga manusia. Arsitektur merupakan lingkungan buatan yang bukan saja menjembatani antara manusia dengan lingkungan melainkan sekaligus merupakan wahana ekspresi kultural untuk menata kehidupan jasmaniah, psikologis dan sosial manusia.

- **JB. Mangunwijaya (1992)**

arsitektur sebagai vastuvidya (wastuwidya) yang berarti ilmu bangunan.

Dalam pengertian wastu terhitung pula tata bumi, tata gedung, tata lalu lintas (dhara, harsya, yana).

- **Francis DK Ching (1979)**

arsitektur membentuk suatu tautan yang mempersatukan ruang, bentuk, teknik dan fungsi.

Arsitektur bukan sekedar persoalan teknologi struktur bangunan. Dalam arsitektur harus tercermin berbagai dimensi manusia: fisik, psikis, sosial, ekonomi serta budaya.