

# SILABUS MATA KULIAH

## SILABUS MATA KULIAH

1. Identitas Perguruan Tinggi.
  - a. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia
  - b. Fakultas : FPTK
  - c. Jurusan : JPTA
  - d. Program Studi : Pendidikan Teknik Arsitektur
  
2. Identitas Mata Kuliah.
  - a. Nama Mata Kuliah : Seminar
  - b. Kode Mata Kuliah : TA 481
  - c. Dosen Pengampu : Drs. Dadang Ahdiat, MSA
  - d. Kode Dosen Pengampu : 0551
  - e. Semester : 7
  - f. Bobot SKS : 3
  
3. Mata Kuliah Prasyarat : -.
  
4.
  - a. Status Mata Kuliah : Wajib
  - b. Sifat Mata Kuliah : Teori/Praktik
  
5. Kompetensi yang dicapai
  - a. Kompetensi.
    - Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tujuan seminar
    - Mahasiswa dapat mengetahui dan membuat konsep bahan seminar
    - Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menulis bahan seminar
    - Mahasiswa dapat mengetahui memahami dan melaksanakan seminar
    - Mahasiswa dapat mentransfer pengetahuan seminar
  - b. Indikator.
    - Mahasiswa dapat membuat konsep bahan seminar
    - Mahasiswa dapat menulis bahan seminar
    - Mahasiswa dapat menampilkan bahan seminar
    - Mahasiswa dapat mentransfer pengetahuan seminar
  
6. Deskripsi Mata Kuliah

Selesai mengikuti perkuliahan seminar ini, mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, memahami dan membuat laporan tulisan seminar, sesuai dengan obyek telaah /tulisan/bahasan yang diminatinya. Dalam perkuliahan ini dibahas tujuan seminar, membuat konsep, menulis bahan seminar dan melaksanakan seminar
  
7. Pendekatan Pembelajaran (individual/kelompok/klasikal)

Pembelajaran dalam kuliah menggunakan pendekatan tugas dalam bentuk penampilan tulisan yang bersifat individual. dan kelompok.
  
8. Media Pembelajaran.

Media pembelajaran menggunakan LCD, OHP dan papan tulis.

9. Assesmen

10. Tugas-tugas Mahasiswa

Tugas-tugas mahasiswa pada dasarnya dibagi menjadi dua bagian, yaitu ;

- a. Bersifat pengetahuan, berupa dasar, tujuan dan ruang lingkup seminar
- b. Bersifat latihan : berupa tugas tulisan bahan seminar sesuai dengan obyek yang diminatinya.

11. Sumber Pustaka

- a. ...., 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- b. ...., Jurnal-jurnal Ilmiah
- c. Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.
- d. Winardi, 1977, Berfikir Kreatif, Bandung, Tarsito.

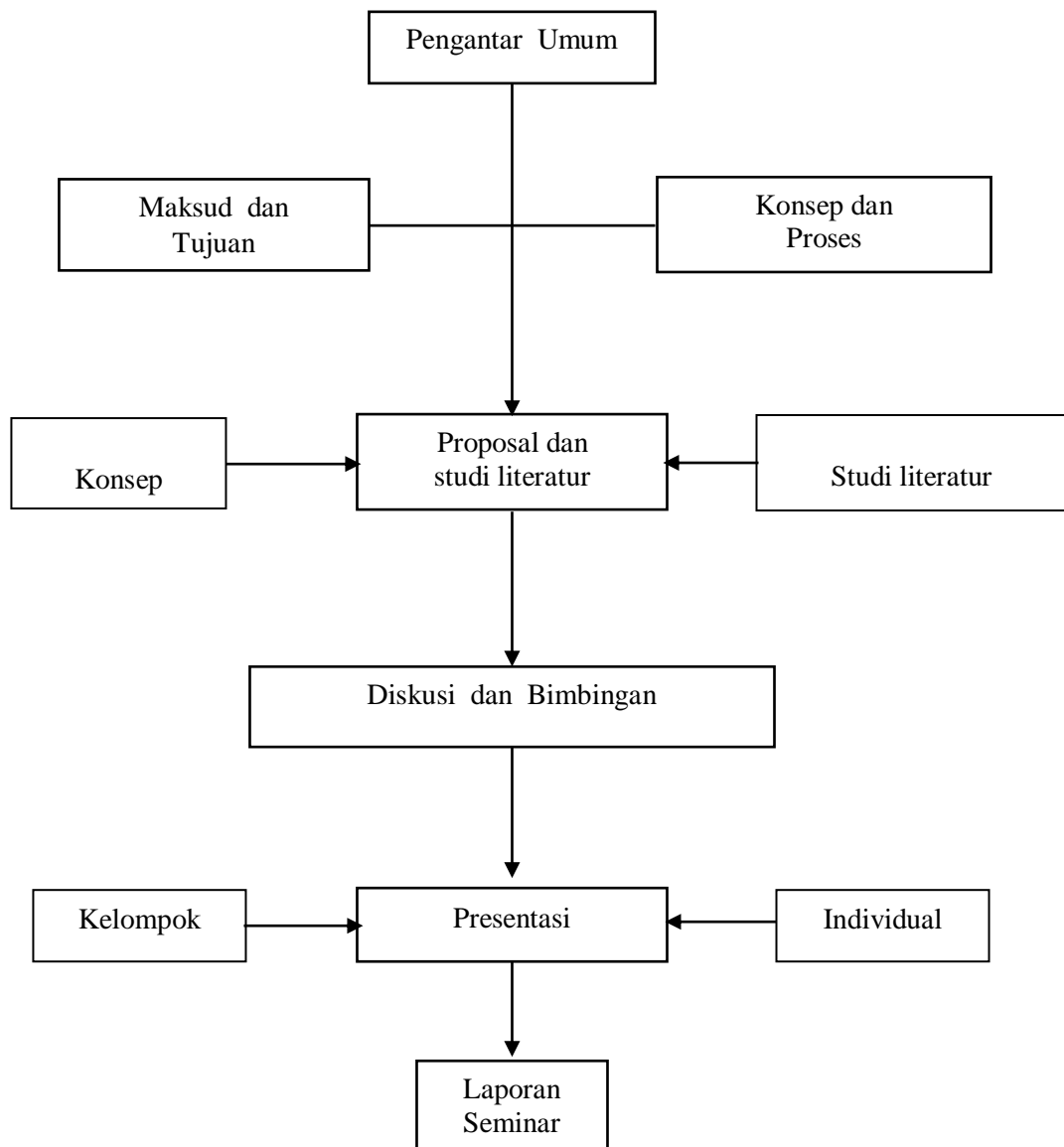
RINCIAN KEGIATAN  
&  
ALOKASI PERTEMUAN  
DALAM SEMESTER

## RINCIAN KEGIATAN DAN LOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata Kuliah : Seminar  
 Jumlah Pertemuan : 16 (enam belas)  
 Dosen Pengampu : Drs. Dadang Ahdiat, MSA.

Per-Temu-an	Kompetensi / Indikator	Substansi Kajian / Pokok Bahasan	Metode Pem-belajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
1	- Mahasiswa mengetahui dan memahami maksud dan tujuan seminar. - Mahasiswa mengetahui dan memahami konsep dan proses seminar	Pengantar Umum	Klasikal	Teori	a, c.	LCD, Comp.
2 - 5	- Mahasiswa mengetahui dan dapat membuat proposal dan studi literature	Proposal dan Studi Literatur	Tugas	Praktik	a,b,c,d	LCD, Comp.
6 - 9	- Mahasiswa aktif dalam diskusi dan bimbingan	Diskusi dan Bimbingan	Diskusi	Praktik	a,b,c,d	
10 - 15	- Mahasiswa dapat mempresentasikan tulisannya	Presentasi	Presentasi	Praktik	a,b,c,d	LCD, Comp.
16	- Mahasiswa dapat membuat laporan seminar	-	Presentasi	Praktik		LCD, Comp.

**TATA HUBUNGAN  
ANTAR POKOK BAHASAN DALAM SEMESTER**



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Seminar
Kode / SKS	: TA. 481 / 3
Mata Kuliah Pra Syarat	: -
Semester	: 7
Pokok Bahasan	: Pengantar Umum
Sub Pokok Bahasan	: a. Maksud dan Tujuan Seminar b. Ruang Lingkup Seminar c. Konsep dan Proses Seminar.
Waktu & Pertemuan Ke	: 3 x 50' / 1 (satu)
Dosen / Asisten	: Drs. Dadang Ahdiat, MSA

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN.

### A. KOMPETENSI :

- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami maksud dan tujuan m.k. seminar
- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami ruang lingkup seminar
- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami konsep dan proses seminar.

### B. INDIKATOR :

- o Mahasiswa mengerti tentang maksud dan tujuan mata kuliah seminar
- o Mahasiswa mengetahui dan mengerti tentang ruang lingkup seminar
- o Mahasiswa mengerti tentang konsep dan proses seminar

### C. MODEL PEMBELAJARAN :

- o Klasikal / ceramah., Tanya jawab

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN. :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Waktu
Persiapan (tatap muka)	- Menyiapkan Alat Tulis, LCD, OHP - Mengedarkan Daftar Hadir	-Menyiapkan alat tulis -Mengisi daftar hadir	10'
Pelaksanaan (tatap muka)	- Menerangkan, - Menjelaskan  - Menjawab	- Memperhatikan, - Mendengarkan, - Mencatat, menggambar - Bertanya,	130'
Akhir Pertemuan	- Membereskan Alat Tulis, LCD,OHP - Menyimpan daftar hadir	- Menyimpan dan membereskan alat tulis - Menyerahkan daftar hadir	10'

### E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN. :

- o Papan dan Alat Tulis , LCD, Komputer, OHP.



#### F. EVALUASI.:

- Kehadiran siswa , dan aktifitas siswa di ruang kuliah.
- Tugas kecil

#### G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN. :

- ....., 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- ....., Jurnal-jurnal Ilmiah
- Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Seminar
Kode / SKS	: TA. 481 / 3
Mata Kuliah Pra Syarat	: -
Semester	: 7
Pokok Bahasan	: Proposal dan studi literatur
Sub Pokok Bahasan	: a. Tata cara penyusunan proposal b. Tata cara studi literatur
Waktu & Pertemuan Ke	: 150 ' / 2 (dua) s.d. 5 (lima)
Dosen / Asisten	: Drs. Dadang Ahdiat, MSA

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN.

### A. KOMPETENSI :

- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tata cara penyusunan proposal
- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tata cara studi literatur

### B. INDIKATOR :

- o Mahasiswa mengerti tentang penyusunan proposal
- o Mahasiswa mengetahui dan mengerti tentang studi literatur

### C. MODEL PEMBELAJARAN :

- o Klasikal / ceramah dan tanya jawab.

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN. :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Waktu
Persiapan (tatap muka)	- Menyiapkan Alat Tulis, LCD, OHP - Mengedarkan Daftar Hadir	-Menyiapkan alat tulis -Mengisi daftar hadir	10'
Pelaksanaan (tatap muka)	- Menerangkan, - Menjelaskan  - Menjawab	- Memperhatikan, - Mendengarkan, - Mencatat, menggambar - Bertanya,	130'
Akhir Pertemuan	- Membereskan Alat Tulis, LCD,OHP - Menyimpan daftar hadir	- Menyimpan dan membereskan alat tulis - Menyerahkan daftar hadir	10'

E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN. :

- Papan dan Alat Tulis , LCD, Komputer, OHP.

F. EVALUASI.:

- Kehadiran siswa , dan aktifitas siswa di ruang kuliah.
- Tugas kecil

G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN. :

- ....., 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- ....., Jurnal-jurnal Ilmiah
- Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Seminar
Kode / SKS	: TA. 481 / 3
Mata Kuliah Pra Syarat	: -
Semester	: 7
Pokok Bahasan	: Diskusi dan Bimbingan
Sub Pokok Bahasan	: a. Judul dan Lingkup Materi Tulisan b. Outline tulisan c. Studi banding dan literatur
Waktu & Pertemuan Ke	: 150 ' / 6 (enam) s.d. 9 (sembilan)
Dosen / Asisten	: Drs. Dadang Ahdiat, MSA

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN.

### A. KOMPETENSI :

- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Judul dan lingkup materi tulisan
- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami outline tulisan
- o Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami studi banding dan literatur

### B. INDIKATOR :

- o Mahasiswa mengerti tentang Judul dan lingkup materi tulisan
- o Mahasiswa mengetahui dan mengerti tentang outline tulisan
- o Mahasiswa mengetahui dan mengerti tentang studi banding dan literatur

### C. MODEL PEMBELAJARAN :

- o Diskusi.

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN. :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Waktu
Persiapan (tatap muka)	- Menyiapkan Alat Tulis, LCD, OHP - Mengedarkan Daftar Hadir	-Menyiapkan alat tulis -Mengisi daftar hadir	10'
Pelaksanaan (tatap muka)	- Menerangkan, - Menjelaskan  - Bertanya/Menjawab	- Memperhatikan, - Mendengarkan, - Mencatat, menggambar - Bertanya/menjawab,	130'
Akhir Pertemuan	- Membereskan Alat Tulis, LCD,OHP - Menyimpan daftar hadir	- Menyimpan dan membereskan alat tulis - Menyerahkan daftar hadir	10'

E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN. :

- Papan dan Alat Tulis , LCD, Komputer, OHP.

F. EVALUASI.:

- Kehadiran siswa , dan aktifitas siswa di ruang kuliah.

G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN. :

- ..... , 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- ..... , Jurnal-jurnal Ilmiah
- Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Seminar
Kode / SKS	: TA. 481 / 3
Mata Kuliah Pra Syarat	: -
Semester	: 7
Pokok Bahasan	: Presentasi
Sub Pokok Bahasan	: a. Judul dan ruang lingkup b. Outline dan bahasan c. Studi Banding dan literatur
Waktu & Pertemuan Ke	: 150 ' / 10 (sepuluh) s.d. 15 (lima belas)
Dosen / Asisten	: Drs. Dadang Ahdiat, MSA

### KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN.

#### A. KOMPETENSI :

- o Mahasiswa dapat menampilkan materi tulisan
- o Mahasiswa dapat mempertanggung jawabkan materi tulisan

#### B. INDIKATOR :

- o Mahasiswa mengetahui dan
- o Mahasiswa mengetahui, memahami dan mengerti materi tulisan

#### C. MODEL PEMBELAJARAN :

- o Tanya jawab dan Tugas.

#### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN. :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Waktu
Persiapan (tatap muka)	- Menyiapkan Alat Tulis, LCD, OHP - Mengedarkan Daftar Hadir	-Menyiapkan alat tulis -Mengisi daftar hadir	10'
Pelaksanaan (tatap muka)	- Menerangkan, - Menjelaskan  - Bertanya/Menjawab	- Memperhatikan, - Mendengarkan, - Mencatat, menggambar - Bertanya/menjawab,	130'
Akhir Pertemuan	- Membereskan Alat Tulis, LCD,OHP - Menyimpan daftar hadir	- Menyimpan dan membereskan alat tulis - Menyerahkan daftar hadir	10'

E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN. :

- Papan dan Alat Tulis , LCD, Komputer, OHP.

F. EVALUASI.:

- Kehadiran siswa , dan aktifitas siswa di ruang kuliah.
- Tugas

G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN. :

- ....., 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- ....., Jurnal-jurnal Ilmiah
- Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Seminar
Kode / SKS	: TA. 481 / 3
Mata Kuliah Pra Syarat	: -
Semester	: 7
Pokok Bahasan	: Laporan Akhir
Sub Pokok Bahasan	: a. Format Laporan b. Kelengkapan laporan
Waktu & Pertemuan Ke	: 150 ' / 16 (enam belas)
Dosen / Asisten	: Drs. Dadang Ahdiat, MSA

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN.

### A. KOMPETENSI :

- o Mahasiswa dapat membuat Laporan Akhir Seminar.

### B. INDIKATOR :

- o Mahasiswa menyerahkan Laporan Akhir Seminar.

### C. MODEL PEMBELAJARAN :

- o Tugas.

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN. :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	Waktu
Persiapan (tatap muka)	- Menyiapkan Alat Tulis, LCD, OHP - Mengedarkan Daftar Hadir	-Menyiapkan alat tulis -Mengisi daftar hadir	10'
Pelaksanaan (tatap muka)	- Menerangkan, - Menjelaskan  - Menugaskan	- Memperhatikan, - Mendengarkan, - Mencatat, - Menyerahkan Tugas	130'
Akhir Pertemuan	- Membereskan Alat Tulis, LCD,OHP - Menyimpan daftar hadir	- Menyimpan dan membereskan alat tulis - Menyerahkan daftar hadir	10'

### E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN. :

- o Papan dan Alat Tulis , LCD, Komputer, OHP.

### F. EVALUASI.:

- o Kehadiran siswa , dan aktifitas siswa di ruang kuliah.
- o Tugas



G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN. :

- ....., 2009. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung, UPI.
- ....., Jurnal-jurnal Ilmiah
- Nana Sudjana, 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Bandung Sinar Baru.

## MODEL EVALUASI

### A. Syarat Mengikuti Ujian:

1. Kehadiran 80 %
2. Mengikuti Proses Seminar
3. Menyerahkan Laporan Akhir Seminar

### B. Aspek Penilaian

1. kehadiran kuliah dan bimbingan
2. aktifitas presentasi
3. pertanggungjawaban
4. hasil karya tulis (laporan seminar)
5. aktifitas individual

### C. Format Kisi-kisi Ujian

### D. Contoh Soal UTS dan UAS

1. Menyerahkan Laporan Akhir Seminar

## LAMPIRAN MATERI PERKULIAHAN

## Materi Kuliah 1

---

### Pengantar Umum

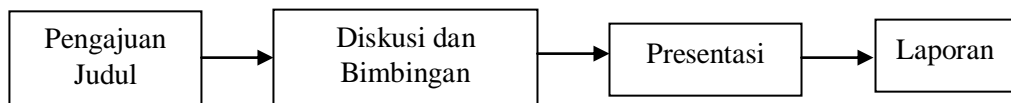
1. Maksud dan Tujuan Mata Kuliah Seminar.

Maksud dari perkuliahan Seminar ini adalah agar mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan membuat tulisan sesuai dengan obyek yang diminatinya, untuk dipresentasikan dalam bentuk seminar., dengan tujuan agar mahasiswa dapat mengerjakan, menjelaskan dan mempertanggung jawabkan tulisan yang dibuatnya..

2. Konsep dan Proses Seminar.

Mahasiswa dituntut untuk membuat tulisan yang sistematis dan bertanggung jawabnya dalam bentuk seminar. Bahan tulisan dapat dirujuk dari mata kuliah-mata kuliah yang terdapat dalam Kelompok Bidang Keahlian (KBK), sesuai dengan minat mahasiswa untuk membahasnya.

Proses seminar secara skematik adalah sebagai berikut :



Jadual Seminar :

No	Kegiatan	Minggu ke					Keterangan
		1	2 -5	6 - 9	10 - 15	16	
1	Pengantar Umum	xxxxxxx					
2	Proposal dan studi literatur		xxxxxxx				
3	Diskusi dan Bimbingan			xxxxxxx			
4	Presentasi				xxxxxxx		
5	Laporan Akhir					xxxxxxx	

- format tulisan. :
- Ukuran Kertas A4
  - Huruf pilihan
    - times new roman font 12
    - arial narrow font 12
    - Tahoma font 11
  - Pada setiap lembar menggunakan *foot- note* "TA, 481, SEMINAR ARSITEKTUR", 2010 (font 9)
  - Tata cara tulis ilmiah
  - Dijilid rapih : *Soft Cover*, Warna Putih



**LAPORAN SEMINAR**  
**BANGUNAN TRADISIONAL SUNDA**  
( Pengembangan Konsep Perancangan )

Oleh :

1. 001234 Raden Semiaji
2. 002345 Raden Bimasakti
3. 003456 Raden Arjuna
4. 004567 Raden Nakula
5. 005678 Raden Sadewa

Pembimbing :

KRA. Batara Kresna  
KRA Semar  
KRA Abimanyu  
BRA Srikandi

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2 0 1 0

### 3. Ruang Lingkup Seminar.

#### a. Arsitektur dan perkembangannya

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai arsitektur dan perkembangannya. Bagaimana asalmula arsitektur hingga saat ini, sejak jaman awal baik didunia barat maupun timur, seperti di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya. Bagaimana unsur alam manusia dan budaya serta politik berperan didalam perkembangan arsitektur.

Apa dan bagaimana perkembangan arsitektur dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut.

#### b. Perkembangan Perancangan dalam Arsitektur.

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai perkembangan perancangan dalam arsitektur. Bagaimana perkembangan perancangan dalam arsitektur hingga saat ini, sejak jaman awal baik didunia barat maupun timur, seperti di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya. Bagaimana unsur alam, manusia dan budaya serta politik berperan didalam perkembangan perancangan arsitektur. Gaya-gaya apa saja yang berpengaruh terhadap hasil karya arsitektur.

Apa dan bagaimana perkembangan rancangan arsitektur dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut.

#### c. Arsitektur dan Perancangan .

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai perancangan dalam arsitektur. Bagaimana kontribusi perancangan dalam arsitektur hingga saat ini, sejak pada jaman awal , baik di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya. Metoda dan pendekatan yang bagaimana didalam perancangan arsitektur yang biasa digunakan. Bagaimana unsur alam manusia dan budaya serta politik banyak berperan didalam perancangan arsitektur, apa dan bagaimana karya arsitektur tersebut muncul

Apa dan bagaimana perancangan arsitektur dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut. .

d. Arsitektur dan Teknologi Bangunan.

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai perkembangan teknologi bangunan ( fisika bangunan, utilitas/ mekanikal/ elektrikal/ struktur dan konstruksi) dalam arsitektur. Bagaimana perkembangan teknologi bangunan dalam arsitektur hingga saat ini, baik perkembangan didunia barat dan timur, baik itu di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya. Mempengaruhi karya arsitektur. Bagaimana unsur alam manusia dan budaya serta politik berperan didalam perkembangan teknologi bangunan dalam karya arsitektur.

Apa dan bagaimana perkembangan teknologi bangunan dalam arsitektur dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut.

e. Arsitektur dan perumahan / permukiman

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai arsitektur dan kaitannya dengan perumahan/permukiman. Bagaimana perkembangan arsitektur pada perumahan/permukiman hingga saat ini, bagaimana perkembangan arsitektur perumahan/permukiman pada jaman awal, baik di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya.

Bagaimana unsur alam manusia dan budaya serta politik banyak berperan didalam perkembangan arsitektur. perumahan/ permukiman diperkotaan, pinggiran kota dan pedesaan, baik pada lahan datar maupun lahan berkontur. Unsur-unsur apa saja yang mempengaruhi model rancangan arsitektur perumahan/permukiman.

Apa dan bagaimana arsitektur perumahan/ permukiman dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut. .

f. Arsitektur dan Tata Kota.

Diharapkan mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman mengenai arsitektur dalam kaitannya dengan tata kota. Bagaimana perkembangan dan kontribusi

arsitektur pada kota hingga saat ini, sejak jaman awal baik didunia barat maupun timur. Bagaimana perkembangan arsitektur kota di Eropa, Amerika, Timur Tengah, Timur Jauh dan di Indonesia, dan belahan dunia lainnya. Bagaimana unsur alam, manusia dan budaya serta politik banyak berperan didalam perkembangan arsitektur kota. Mengapa arsitektur berpengaruh terhadap perkembangan tata kota, apa yang menyebabkannya sehingga bentuk arsitektur kota terjadi sedemikian rupa.

Apa dan bagaimana perkembangan arsitektur kota dapat dijadikan sebuah karya tulis yang sistematis dan dikaji secara ilmiah. Buku apa saja yang dapat dijadikan rujukan untuk mendukung karya tulis tersebut.



### **Proposal dan studi literatur**

#### a. Tata cara penyusunan proposal

Dalam pembuatan proposal format usulan secara umum harus dapat mengungkapkan hal-hal sebagai berikut :

1. kerangka berfikir usulan yang diajukan, sesuai dengan judul yang pilih.
2. pendahuluan yang mencakup latar belakang dengan tilikan perbandingan data lapangan dan teori , maksud dan tujuan, dan ruang lingkup bahasan
3. studi banding dengan obyek yang relevan, sesuai dengan judul bahasan.
4. daftar rujukan literature yang relevan dengan judul dan bahasan

#### b. Studi banding /kasus dan literatur

Studi banding /kasus yang diambil harus dapat mengungkapkan data yang diperlukan sesuai dengan judul dan bahasan tulisan. Untuk itu setiap bahan yang diambil dari literature baik dari *hand book* maupun internet, harus lengkap dengan data judul buku, pengarang, penerbit dan tahun cetakan serta halaman yang diambil, sesuai dengan pedoman /teknik cuplikan yang berlaku.

## Materi Kuliah 3

---

---

### **Diskusi dan Bimbingan**

- a. Judul dan Lingkup Materi Tulisan
- b. Outline tulisan
- c. Studi banding/kasus dan literature
- d. Kedalaman bahasan

## Materi Kuliah 4

---

---

### **Presentasi**

- a. Judul dan ruang lingkup
- b. Outline dan bahasan
- c. Studi Banding/Kasus dan literatur
- d. Kedalaman bahasan

## Materi Kuliah 5

---

---

### **Laporan Akhir**

- a. Format Laporan
- b. Kelengkapan laporan