

KAJIAN DESAIN BUSANA NASIONAL INDONESIA

(Studi Kasus Busana Nasional Pria Indonesia)

oleh :

SUCIATI

Prodi Pendidikan Tata Busana JPKK FPTK UPI

Latar Belakang Masalah

- ❑ Salah satu fungsi busana sebagai alat komunikasi dan identitas diri pemakai.
- ❑ Busana nasional Indonesia dapat menunjukkan identitas bangsa Indonesia..
- ❑ Perkembangan busana nasional pria Indonesia mengalami perubahan bentuk yang berbeda dari aslinya di bandingkan dengan busan nasional wanita Indonesia.

Tujuan Penelitian

- ❑ Mengetahui pergeseran desain busana nasional Indonesia untuk pria.
- ❑ Mengkaji peran desainer busana dalam perkembangan busana nasional indonesia.
- ❑ Mengkaji fungsi dan peran busana nasional Indonesia dalam pembangunan bangsa dalam lingkup identitas bangsa Indonesia.

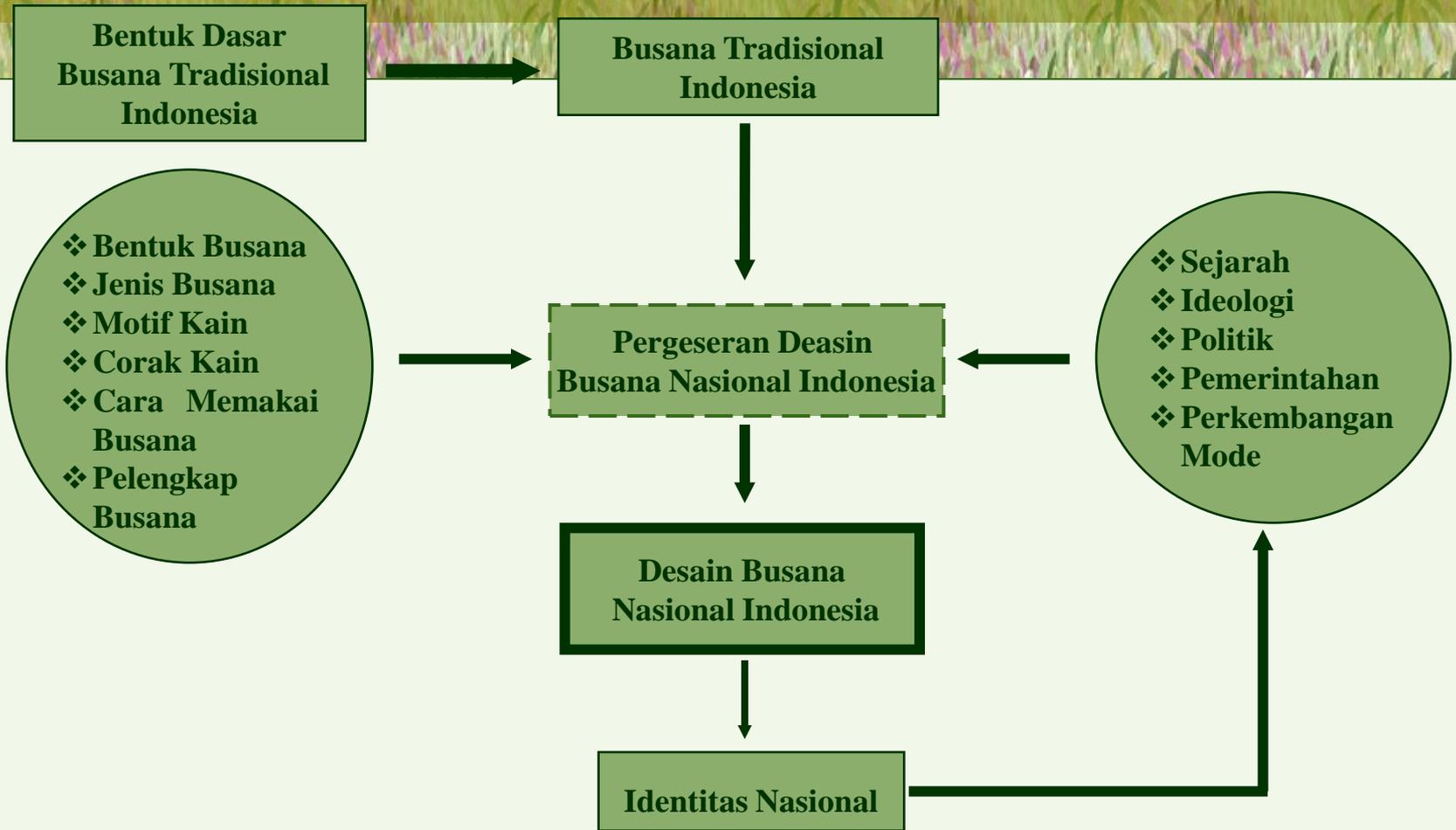
Manfaat Penelitian

- ❑ Memberikan informasi sejarah busana nasional Indonesia.
- ❑ Mengetahui bentuk dan jenis busana nasional Indonesia untuk pria.
- ❑ Mendapat gambaran pergeseran desain busana nasional Indonesia untuk pria.
- ❑ Mendapat gambaran peran desainer busana dalam perkembangan busana nasional Indonesia untuk pria.
- ❑ Mendapat pemahaman pentingnya busana nasional sebagai identitas bangsa Indonesia.

Fokus Penelitian

- ❑ Sejarah busana nasional Indonesia.
- ❑ bentuk dan jenis busana nasional Indonesia
- ❑ hubungan bentuk busana tradisional.Indonesia dengan busana nasional Indonesia.
- ❑ Faktor penyebab pergeseran desain busana nasional Indonesia.

Kerangka Berfikir



Metoda Penelitian

- Transformasi budaya
- Mendeskripsikan hasil pengamatan historis
- Sinkronik dan diakronik
- Dokumentasi

Sumber Data :

- ❑ Wawancara kepada narasumber : penata dan desainer busana nasional Indonesia.
- ❑ Kepustakaan : penelitian terdahulu (skripsi, tesis), buku referensi, jurnal, majalah ilmiah dan populer, makalah seminar
- ❑ Dokumentasi : museum.



Pergeseran Desain Busana Nasional Pria

Gambar 1.

Busana Teluk Belanga

Sumber :Chodijah, Desain Busana, Jakarta:
Depdikbud, 1982.





Sumber : M. alim Zaman, 100
Tahun Modedi Indonesia
1901-2000, Meutia Cipta
sarana, 2000.



Sumber :

Gambar 2. Safari dan Jas Tahun 1940-an



Gambar 3. Busana Nasional Pria Berupa Kemeja Batik Dan Pantalon

Sumber : internet

Kesimpulan

- Faktor penyebab pergeseran desain busana nasional pria Indonesia karena faktor modernisasi dalam bidang busana.
- Desain busana nasional indonesia cenderung kebarat-baratan karena pertimbangan kepraktisan dalam pemakaian.
- Perlengkapan busana nasional pria Indonesia yang tidak mengalami pergeseran bentuk adalah kopiah beludru hitam.



Selesai