

12 DESAIN KRIYA TEKSTIL DENGAN TEKNIK MELIPAT

Kompetensi yang akan diperoleh setelah mempelajari bab ini adalah pemahaman tentang pengertian teknik melipat, desain dan prinsip teknik melipat, jenis bahan dan alat yang dipergunakan untuk teknik melipat.

Setelah mempelajari desain kriya tekstil dengan teknik melipat, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Menjelaskan tentang pengertian teknik melipat
2. Menjelaskan tentang desain dan prinsip teknik melipat
3. Menjelaskan tentang jenis bahan dan alat yang dipergunakan untuk teknik melipat.
4. Membuat berbagai produk kriya dari teknik melipat

A. Pengertian Teknik Melipat

Melipat adalah membentuk bahan tekstil menjadi bentuk geometris. Bahan yang sudah menjadi lipatan dirangkapkan atau disusun menjadi suatu motif tertentu sehingga membentuk suatu benda yang memiliki nilai estetis, nilai fungsional dan nilai jual yang tinggi.

Teknik melipat merupakan seni yang berasal dari negeri Sakura yaitu Jepang yang bermula dari seni melipat kertas yang disebut dengan *origami* tapi seiring dengan berjalannya waktu, sekarang kerajinan melipat tidak hanya menggunakan kertas tetapi juga menggunakan kain. Orang Jepang menyebutnya dengan *furoshiki*. *Furoshiki* merupakan potongan-potongan kain bentuk persegi yang digunakan untuk membungkus

dan membawa karung. *Furoshiki* dapat dibuat dari kain sutera, katun dan biasanya terbuat dari bahan-bahan yang didaur ulang.

Pada awalnya perkembangan teknik melipat terbuat dari lipatan kain yang dibuat menjadi sebuah bungkus sebagai pengganti tas ataupun ransel sebagai pembungkus barang, kemudian digunakan untuk dekorasi perayaan hari raya dan tahun baru.

Teknik melipat kain berkembang juga di Inggris, penggunaan teknik melipat di Inggris, bermula dari penggunaan sapu tangan yang digunakan oleh kaum pria sebagai hiasan pada jas yang disisipkan di bagian saku jas, dan teknik ini juga digunakan oleh restoran-restoran di Inggris untuk dijadikan sebagai dekorasi meja makan.

Bahan-bahan yang diperlukan dalam pembuatan produk dengan teknik r Bah yaitu kain yang memiliki karakteristik tidak licin, dapat membantuk sudut dan tidak tebal, serta kain pelapis/vislin yang berfungsi untuk mengkakukan kain sehingga kain dapat dilipat dengan baik.

Teknik melipat dengan bahan tekstil dapat diterapkan dalam pembuatan berbagai produk kerajinan tekstil antara lain: hiasan dinding, sarung bantal kursi, sarung bantal duduk, alas vas, keset, dan sebagainya.

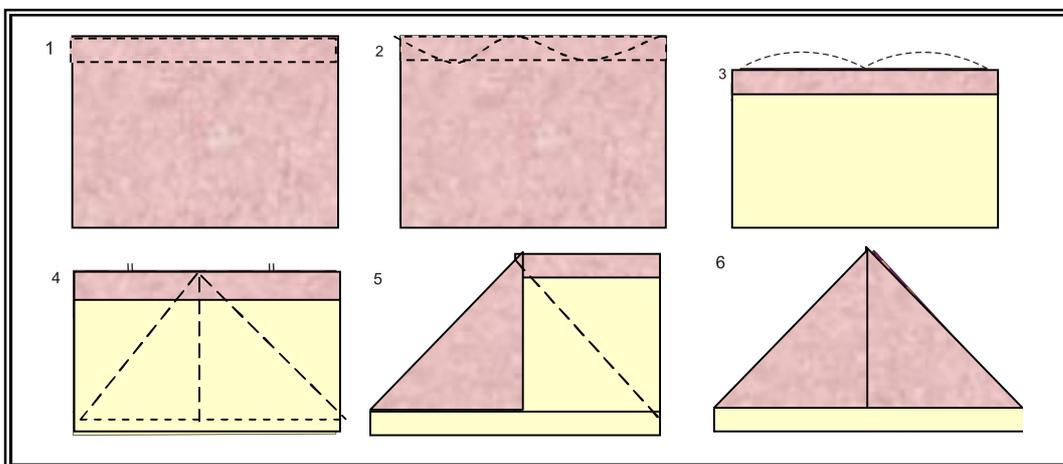
Berbagai produk kriya tekstil dengan teknik melipat, sebagai berikut :



Gambar .Contoh Produk Kriya Tekstil dengan Teknik Melipat
(Sumber : Seri membuat sendiri *Patchwork* 8,1999)

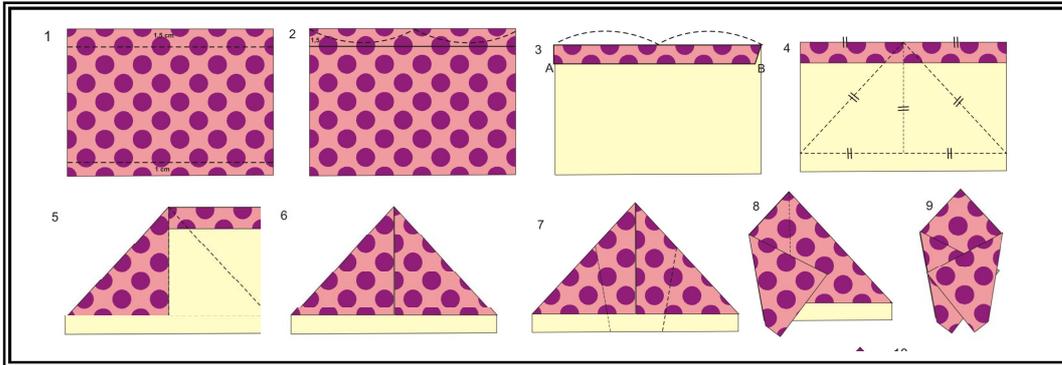
Macam-macam cara melipat, yaitu :

1. Cara melipat bentuk Segitiga



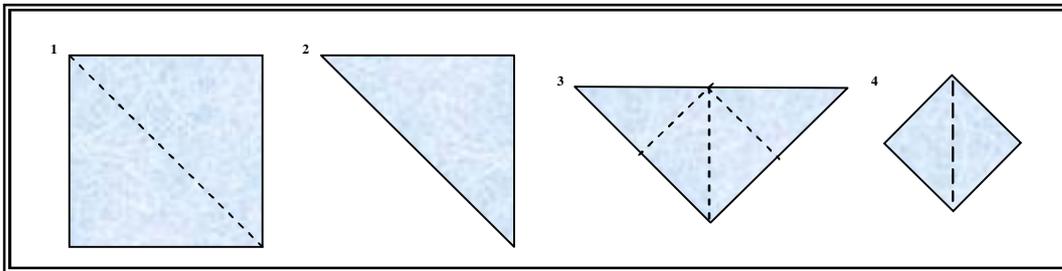
Gambar . Cara Melipat Bentuk Segitiga
(Sumber : Dokumentasi Penulis, 2010)

2. Cara melipat bentuk pentagon



Gambar . Cara Melipat Bentuk Pentagon
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2009)

3. Cara melipat bentuk belah ketupat



Gambar Cara Melipat Bentuk Belah Ketupat
(Sumber : Dokumentasi Penulis, 2010)

B. Desain dan Prinsip Teknik Melipat

Beberapa prinsip desain yang harus dipertimbangkan dalam membuat produk kriya tekstil dengan teknik melipat, yaitu :

1. Buat desain pola hias yang akan dibuat dan juga benda yang akan dibuat, apakah benda tersebut memiliki fungsi sebagai benda hias atau sebagai benda pakai (atau memiliki fungsi keduanya).
2. Pilih bahan tekstil dari katun, karena bahan tersebut selain menyerap air juga sangat mudah dibentuk.
3. Masing-masing kain, baik untuk bagian atas maupun untuk teknik melipat sebaiknya dilapisi dengan kain pengeras (*viseline*) dan kemudian diseterika supaya bentuk lipatannya rapih dan bagus.

4. Pada saat menyusun atau merangkai hasil lipatan, perhatikan urutan/susunan dari lipatan tersebut dengan memperhatikan corak dan warnanya. Sehingga bentuk pola hias yang dibuat tampil indah dan menarik, misalnya memadukan kain polos dengan kain bercorak yang kemudian disusun berselang seling.

C. Jenis Alat dan Bahan Pada Pembuatan Produk Kriya Dengan Teknik Melipat

Bahan yang digunakan untuk teknik melipat ini dapat berupa kain polos atau bercorak dengan karakteristik kain yang tidak melangsai agar memudahkan dalam membentuk lipatan seperti kain katun. Setelah lipatan dirangkapkan atau disusun lalu dibentuk dan disesuaikan dengan motif hias yang dikehendaki dengan cara dijahit.

Bahan-bahan yang diperlukan dalam pembuatan produk kriya tekstil dengan teknik melipat antara lain:

- a. kain yang tidak melangsai sebagai bahan utama atau bahan dasar untuk pembuatan produk seperti : kain katun.
- b. kain pelapis

Alat yang digunakan dalam pembuatan produk kriya tekstil dengan teknik melipat antara lain:

- a. jarum jahit tangan
- b. benang jahit
- c. jarum pentul
- d. gunting
- e. setrika

Untuk pembuatan produk kriya tekstil dengan teknik melipat ini bahan dan alat yang digunakan disesuaikan dengan jenis produk yang akan dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 3*. Jakarta: Depdiknas
- Depdikbud. (1999). *Seri Membuat Sendiri Patchwork 3*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Depdikbud. (1999). *Seri Membuat Sendiri Patchwork 7*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Depdikbud. (1999). *Seri Membuat Sendiri Patchwork 8*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Depdikbud. (1999). *Seri Membuat Sendiri Teknik Patchwork*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Jumaeri. (1997). *Seni Kerajinan Tekstil*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Marlina dan Karmila, M. (2009). *Modul Perkuliahan Kriya Tekstil*. PKK FPTK UPI: Tidak diterbitkan.
- Suryana. (2006). *Kewirausahaan*. Jakarta : Salemba Empat.
- Yunita, E. (2005). *Terampil Kriya*. Jakarta : Puspaswara.
- Anita, S. (2007). *Pendapat Mahasiswa Tentang Manfaat Hasil Belajar Wirausahawan Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Menjadi Wirausahawan Kriya Tekstil (KRIYAWAN)*. Skripsi Sarjana pada FPTK UPI: Tidak diterbitkan.
- Marlina dkk (2009). *Model Individualized Learning Pada Perkuliahan Kriya Tekstil Untuk Peningkatan Kreativitas Mahasiswa*. PKK FPTK UPI. Proposal Penelitian: Tidak diterbitkan.
- Marlina. (2008). *Silabus Perkuliahan Kriya Tekstil*. PKK FPTK UPI: Tidak diterbitkan.
- [online]. Tersedia:http://www.kriya_tekstil/wikipedia.com [25 Agustus 2009]
- [online]. Tersedia: http://www.imgs_embroiderersguild.com/stitch/infocus/imgs/patchwork.jpg [25 Agustus 2009]
- [online]. Tersedia: http://www.imgs_embroiderersguild.com/stitch/infocus/imgs/quilting.jpg [25 Agustus 2009]

