

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Mata kuliah tugas akhir Program Studi Pendidikan Tata Boga merupakan salah satu mata kuliah yang ada pada semester VII berdasarkan kurikulum Jurusan PKK FPTK UPI tahun 2006 dengan bobot 4 SKS. Visi dari mata kuliah Tugas Akhir ini adalah *“Akselerasi Peningkatan Kreatifitas Mahasiswa dalam Bidang Tata Boga yang Mendukung Pencapaian Visi Program Studi Pendidikan Tata Boga”*. Untuk mewujudkan visi tersebut perlu dilakukan upaya-upaya pendekatan perkuliahan secara nerkesinambungan, efektif dan efisien. Peningkatan kreatifitas mahasiswa yang diharapkan adalah menempatkan mahasiswa sebagai tujuan subjek belajar yang aktif dan berkembang menggali potensi diri mengembangkan minat dan bakatnya dalam wujud aksi nyata yang terampil melalui karya-karya inovatif bidang boga.

Indikator pencapaian perkuliahan ini dalam bentuk penyelesaian program perkuliahan oleh mahasiswa dengan hasil belajar terukur merujuk pada standar kualitas seperti yang disyaratkan dalam POB (Prosedur Operasional Baku) Tugas Akhir. Dalam kurun waktu yang sesuai dengan jadwal perkuliahan dimana mahasiswa melakukan kontrak studi.

B. Dasar Hukum

Mata kuliah Tugas Akhir ini diselenggarakan dengan dasar hukum mengacu pada :

1. UUD Sisdiknas No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem pendidikan Nasional
2. Renstra UPI 2006 – 2010
3. Kurikulum Prodi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI Tahun 2006
4. POB Tugas Akhir

C. Tujuan Mata Kuliah Tugas Akhir

1. Meningkatkan kreatifitas mahasiswa melalui proses pengalaman belajar dalam strategi pembelajaran ”proyek”.

2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyajikan karya inovatif hasil temuannya pada bidang boga dan produk usaha jasa pariwisata melalui strategi seminar.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam "group work"

D. Sasaran Program Tugas Akhir

1. Meningkatkan pengalaman belajar mahasiswa dalam menghasilkan karya inovatif di bidang boga dengan publikasi terbatas minimal pada peserta program kuliah Tugas Akhir tahun kontrak studi.
2. Meningkatkan hasil belajar bidang boga pada mahasiswa

E. Pendekatan dan Startegi Perkuliahan

1. Pendekatan Perkuliahan

Pembelajaran berpusat pada mahasiswa. Perencanaan program perkuliahan berdasarkan pada silabus perkuliahan yang mendapat pengembangan pada tatanan operasional dan eksperiensial dengan "Bottom up Planning" uakni; perencanaan pembelajaran untuk menentukan prioritas kegiatan dan topik materi Tugas Akhir melalui mekanisme musyawarah perencanaan partisipatif yang melibatkan seluruh peserta mahasiswa, yang telah memenuhi syarat kontrak studi pada mata kuliah Tugas Akhir, dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Boga yang dilibatkan sebagai pembimbing tugas akhir mahasiswa.

Pelaksanaan program perkuliahan melalui prosedur yang telah mendapat kesepakatan dalam 'musyawarah kelas antara mahasiswa dan dosen pembimbing serta tim pengampu perkuliahan" yang diketuai oleh ketua Program Studi Pendidikan Tata Boga.

2. Strategi Perkuliahan

Strategi yang digunakan dalam perkuliahan :

- a. Menggunakan prinsip penguatan pada identifikasi aspek kreatifitas yang dimunculkan mahasiswa, memperoleh pengakuan pada keberhasilan mereka untuk mencapai tujuan perkuliahan.
- b. Meningkatkan kapasitas "organisasi kelas" yang berakar pada pemberdayaan mahasiswa.

- c. Membangun sinergitas kegiatan belajar di antara mahasiswa, dosen pembimbing serta dosen partisipan untuk mencapai tujuan perkuliahan secara optimal.
- d. Mendorong berkembangnya modal sosial di dalam kelas melalui kerja dalam tim.
- e. Fasilitas belajar dengan media pembelajaran teknologi terkini.

F. Indikator Keberhasilan

Untuk mengukur keberhasilan program perkuliahan Tugas Akhir dengan menggunakan indikator :

1. Tingkat partisipasi mahasiswa yang diukur dengan kehadiran (minimal 80%)
2. Tingkat partisipasi Dosen pembimbing Tugas Akhir diukur dengan frekuensi dan efektifitas bimbingan yang dilakukan terhadap mahasiswa bimbingannya (jadwal bimbingan dan materi bimbingan terlampir sesuai format bimbingan), terukur dalam ketepatan waktu penyajian karya temuan mahasiswa melalui seminar dalam kelas.
3. Konsistensi dalam pelaksanaan jadwal waktu sesuai dengan rencana "selesai" dalam kurun satu semester dimana mahasiswa melakukan kontrak studi.
4. Tingkat keberhasilan program belajar dalam menyelesaikan "proyek" antara lain :
 - a. Kemampuan dalam menyelesaikan tugas akhir sesuai dengan rencana
 - b. Kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan modal sosial (kebersamaan, gotong royong dalam mencapai tujuan belajar TA, tanggung jawab dan tanggung gugat)
 - c. Berkembangnya kegiatan unjuk kreatifitas mahasiswa dalam mengorganisir suatu acara simulasi seminar ilmiah, teramati secara kualitatif.

BAB II

KOMPONEN DAN KRITERIA PROGRAM MATA KULIAH TUGAS AKHIR

A. Komponen Kegiatan

Remstra UPI 2006-2010 diantaranya menetapkan kebijakan dan program dalam bidang pendidikan diorientasikan untuk meningkatkan kualitas akademik, profesionalisme, kepribadian dan kemampuan sosial guna mencapai keunggulan kompetitif. Untuk mendukung kebijakan tersebut maka Prodi Pendidikan Tata Boga sebagai bagian dari UPI memasukan mata kuliah Tugas Akhir di dalam kurikulum tahun 2006 sebagai bentuk perkuliahan dengan muatan materi praktek tingkat mahir. Program perkuliahan diformulasikan dalam bentuk simulasi "event ilmiah" di dalam kelas, dengan mengaktualkan potensi mahasiswa dalam membuat karya individual bidang produk boga atau jasa boga dan jasa pariwisata sebagai model yang memiliki nilai jual. Prioritas kegiatannya adalah meningkatkan kreatifitas mahasiswa dalam rangka pencapaian tujuan perkuliahan.

Struktur organisasi dari Mata Kuliah Tugas Akhir Program Studi pendidikan Tata Boga adalah sebagai berikut :

Pelindung : Ketua Jurusan PKK FPTK UPI

Penasihat : Ketua Prodi Tata Boga

Pelaksana Perkuliahan

Ketua : Dosen Penanggung Jawab Mata Kuliah TA sesuai Surat Tugas

Wakil : Salah satu dari tim pengampu Mata Kuliah TA

Pendamping : Dosen pembimbing sesuai dengan bidang keahlian yang ada dalam Program Studi Pendidikan Tata Boga, atau dosen di luar Prodi Tata Boga yang dianggap berkompeten dan bersedia membimbing.

Pelaksana : Mahasiswa peserta Mata Kuliah TA yang mengontrak

Pembantu Pelaksana : Staf kepegawaian bidang sarana dan prasarana FPTK UPI

Kelengkapan administrasi perkuliahan Tugas Akhir terdiri dari :

1. POB Mata Kuliah Tugas Akhir
2. Deskripsi dan Silabus Perkuliahan
3. Program Perkuliahan

4. Modul Perkuliahan TA
5. Payung karya inovatif mahasiswa dalam bidang boga untuk Tugas Akhir
6. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah terbaru yang diterbitkan UPI
7. Pedoman Tata Tertib Perkuliahan TA
8. Daftar hadir mahasiswa peserta perkuliahan TA
9. Daftar monitoring perkuliahan TA
10. Buku portofolio kegiatan mahasiswa
11. Buku nilai hasil belajar mahasiswa
12. Dokumen lain yang berkembang dalam proses perkuliahan

B. Mekanisme Pelaksanaan Perkuliahan TA

Mekanisme perkuliahan Tugas Akhir sesuai dengan POB penyelenggaraan mata kuliah Tugas Akhir mahasiswa Program Studi pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI. Prosedur terlampir

C. Sistematika penulisan

Walaupun tidak ada satu ketentuan yang dipandang terbaik tentang sistematika penulisan Tugas Akhir, pada bagian ini merupakan sistematika penulisan yang dapat digunakan sebagai pedoman oleh mahasiswa dan dosen pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir Program Studi Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI.

Bab-bab yang tercantum dalam sistematika di bawah ini merupakan bab atau keterangan minimal yang harus dibahas. Dengan kata lain, suatu bab dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan. Sistem penulisan mengikuti ketentuan dari Pedoman Penulisan Karya Ilmiah tahun 2008 yang diterbitkan oleh UPI.

Sistematika penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut :

1. Judul
2. Lembar Pengesahan
3. Abstrak
4. Kata pengantar
5. Daftar Isi
6. BAB I Pendahuluan
 - A. Latar Belakang Masalah
 - B. Identifikasi Masalah

- C. Rumusan dan Batasan Permasalahan
 - D. Definisi Operasional
 - E. Tujuan Penulisan Tugas Akhir
 - F. Manfaat Penulisan Tugas Akhir
 - G. Metode Penulisan Tugas Akhir
 - H. Kerangka Berpikir Tugas Akhir
 - I. Organisasi Pembuatan Tugas Akhir
7. BAB II Landasan teori yang terkait dengan judul
 8. BAB III Pelaksanaan (Analisis Pengembangan Ide)
 9. BAB IV Kesimpulan
 10. Daftar Pustaka
 11. Lampiran
 - A. Skenario Bahan Presentasi / Story Board (Power Point)
 - B. Portofolio :
 1. Profil Penulis
 2. Model Produk Inovatif
 3. Sistematis Pembuatan Model Inovatif (Tahapan kegiatan dari model)
 4. Sistem Pendukung (segala sarana, bahan dan alat yang diperlukan untuk proses aktualisasi model; termasuk sarana promosi etc)
 - C. Pelaksanaan Seminar
 - D. Surat-Surat
 - E. Daftar Istilah

BAB III

MODEL FORMAT ISIAN KELENGKAPAN ADMINISTRASI PERKULIAHAN TUGAS AKHIR

A. Judul

Judul menggambarkan cakupan dari ide yang akan di tuangkan secara fokus dan jelas. Judul tidak terlalu panjang. Judul di tulis sebagai cover dari penulisan Tugas Akhir.

<p style="text-align: center;">LAPORAN TUGAS AKHIR</p> <p style="text-align: center;">JUDUL</p> <p style="text-align: center;">Diajukan sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian Mata Kuliah Tugas Akhir Bidang Boga</p> <p style="text-align: center;">Diseminarkan : HariTanggal/Bulan?tahun</p> <p style="text-align: center;">Oleh : Nama Mahasiswa/ NIM</p> <p style="text-align: center;">Logo UPI</p> <p style="text-align: center;">PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BOGA JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TAHUN...</p>

B. Lembar Pengesahan

<p>LEMBAR PENGESAHAN</p> <p>Menyetujui : Tanggal/ bulan/ tahun</p> <p>Pembimbing</p> <p><u>Nama Dosen</u> NIP.</p> <p>Dosen Penanggung Jawab Mata Kuliah Tugas Akhir</p> <p><u>Nama Dosen</u> NIP</p>

C. Abstrak

Merupakan uraian singkat tetapi lengkap yang dimulai dengan judul, permasalahan, tujuan, metode, hasil temuan dan kesimpulan. Abstrak di tulis dalam 1 halaman, di tik satu spasi.

D. Kata pengantar

Sebagai pengantar pada penulisan tugas akhir ini. Dapat berisi ucapan terima kasih pada instansi atau individu yang terlibat pada penulisan Tugas Akhir. Ditulis hanya dalam satu lembar dengan paragraf 1,5 spasi.

E. Daftar Isi

Berisi daftar dari penulisan tugas akhir (sudah jelas)

F. BAB I Pendahuluan

1. Latar Belakang Masalah

Pada latar belakang masalah, perlu diungkapkan mengapa masalah tersebut penting untuk diangkat dalam TA dilihat dari segi profesi, pengembangan ilmu

dan atau bagi kepentingan pembangunan sumber daya manusia Indonesia. Diungkapkan pula gejala-gejala kesenjangan yang terjadi, dan keuntungan apa yang dapat diperoleh sehingga perlu diangkat dalam TA serta kerugiannya apabila kondisi tersebut diabaikan. Bagaimana kedudukan masalah tersebut di dalam wilayah bidang studi yang ditempuh mahasiswa yang bersangkutan.

B. Identifikasi Masalah

Pada point ini dibahas indikator-indikator permasalahan dan didukung oleh kondisi atau data di lapangan.

C. Rumusan dan Batasan Permasalahan

Rumusan masalah merupakan keluasan masalah yang akan dibahas sehingga perlu adanya batasan masalah. Batasan masalah merupakan cakupan yang akan dibahas dan dapat diungkapkan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

D. Definisi Operasional

Pada bagian ini setiap variabel dari judul di rumuskan dalam bentuk penjelasan operasional sebagai cakupan dari penulisan tugas akhir ini.

E. Tujuan Penulisan Tugas Akhir

Tujuan terdiri dari tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum lebih menggambarkan tujuan yang ingin di capai dalam penulisan tugas akhir berkaitan dengan topik yang dibahas secara menyeluruh, sedangkan tujuan khusus merupakan capaian yang ingin diperoleh dalam penulisan tugas akhir ini. Rumusan tujuan harus sesuai dengan rumusan masalah dan batasan masalah.

F. Manfaat Penulisan Tugas Akhir

Mengungkapkan manfaat yang ingin di capai dalam penulisan tugas akhir ini bagi mahasiswa itu sendiri ataupun bagi institusi dalam pengembangan keilmuan yang relevan dengan bidang studi.

G. Metode Penulisan Tugas Akhir

Metode dalam penulisan tugas akhir ini dapat menggunakan metode deskriptif dan atau metode dokumentasi termasuk studi literatur dan atau metode eksperiment/ uji coba. Pada pelaksanaan seminar Tugas Akhir di pergunakan pula media elektronik, karya nyata dan lain-lain.

H. Kerangka Berpikir Tugas Akhir

Mengambarkan alur berpikir dari penulisan tugas akhir ini.

I. Organisasi Pembuatan Tugas Akhir

7. BAB II Landasan teori yang terkait dengan judul
Membahas kajian berbagai teori dan pembahasan atau hasil penelitian yang berhubungan dengan topik yang dibahas dalam tugas akhir yang akan mendukung pembahasan dalam mencapai tujuan yang telah ditentukan.
8. BAB III Pelaksanaan (Analisis Pengembangan Ide)
Membahas tentang pelaksanaan pembuatan tugas akhir yang di dukung oleh teori yang relevan termasuk proses pembuatan dan hasil yang diperoleh apabila merupakan eksperimen atau uji coba.
9. BAB IV Kesimpulan
Kesimpulan dapat ditulis dalam bentuk point-point atau dalam bentuk essay padat. Kesimpulan di tulis sesuai dengan tujuan yang akan di capai.
10. Daftar Pustaka
11. Lampiran
 - A. Skenario Bahan Presentasi / Story Board (Power Point)
 - B. Portofolio :
 1. Profil Penulis
 2. Model Produk Inovatif
 3. Sistematis Pembuatan Model Inovatif (Tahapan kegiatan dari model)
 4. Sistem Pendukung (segala sarana, bahan dan alat yang diperlukan untuk proses aktualisasi model; termasuk sarana promosi etc)
 - C. Pelaksanaan Seminar
 - D. Surat-Surat
 - E. Daftar Istilah

POGRAM STUDI TATA BOGA
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

No. :
Hal : Pengajuan Judul untuk Mata Kuliah Tugas Akhir

Kepada Yth :
Dosen Penanggung Jawab Mata Kuliah Tugas Akhir
Di
Program Studi Tata Boga
Jurusan PKK FPTK UPI

SURAT PENGAJUAN JUDUL UNTUK
MATA KULIAH TUGAS AKHIR POGRAM STUDI TATA BOGA

Sesuai dengan prosedur dari mata kuliah Tugas Akhir dengan ini saya :

Nama :
NIM :
Jurusan :
Prodi/Paket :

Mengajukan judul untuk mata kuliah Tugas Akhir yang berjudul :

.....
.....
.....
.....

Bandung,
Hormat Saya

(.....)

Catatan :

.....
.....
.....
.....
.....

POGRAM STUDI TATA BOGA
 JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
 FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

No. :

Hal : Penunjukan Dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir

Kepada Yth :

.....

Di

Jurusan PKK FPTK UPI

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING
 MATA KULIAH TUGAS AKHIR POGRAM STUDI TATA BOGA

Penanggung jawab mata kuliah Tugas Akhir Program Studi Tata Boga Jurusan PKK
 FPTK UPI, dengan ini menunjuk :

Nama :

NIP :

Sebagai pembimbing dalam penyusunan dan pelaporan kertas kerja untuk mata kuliah
 Tugas Akhir dengan judul :

.....

Untuk Mahasiswa :

Nama :

NIM :

Jurusan :

Prodi/Paket :

Mengetahui,
 Ketua Prodi Tata Boga
 Jurusan PKK FPTK UPI

Bandung,
 Dosen Penanggung Jawab Mata
 Kuliah Tugas Akhir

Dra. Sri Subekti, M.Pd
 NIP.

Dra. Ade Juwaedah, M.Pd.
 NIP.

FORMAT BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama :

NIM :

Judul TA :

.....

.....

No	Tanggal	Uraian hasil bimbingan	Paraf Dosen

Bandung,

Mengetahui :
Dosen Pembimbing TA

Mahasiswa Pelaksana

(.....)
NIP

(.....)

FORMAT PENILAIAN PEMBUATAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa :
 NIM :
 Prodi/Paket :
 Tanggal Seminar :

Judul Tugas Akhir :

No	Aspek yang Dinilai	Nilai
1.	Kertas Kerja Tugas Akhir a. Latar belakang masalah b. Identifikasi masalah c. Pembatasan dan perumusan masalah d. Tujuan pembuatan tugas akhir e. Definisi operasional f. Metode pembuatan tugas akhir g. Landasan teori h. Proses kerja/analisis permasalahan i. Kesimpulan dan implikasi j. Bahasa k. Pemanfaatan sumber pustaka	
2	Penyajian Kertas Kerja dalam Seminar a. Persiapan dan pembukaan b. Kemampuan menyajikan kertas kerja c. Sikap ilmiah dalam pemasaran, mengulas dan menjawab pertanyaan d. Tilikan komprehensif e. Penggunaan Media	
3	Produk Nyata a. Ide/desain b. Kesesuaian produk dengan ide/desain c. Hasil produk	

Nilai : Kertas Kerja :
 Penyajian Seminar :
 Produk Nyata :

 Nilai Akhir :

Dosen Pembimbing, Partisipan Mata Kuliah TA

(.....)

SILABUS

1. Identitas mata kuliah

Nama mata kuliah	: Tugas Akhir Tata Boga
Nomor kode	: BG.570
Jumlah sks	: 4 sks
Semester	: 7
Kelompok mata kuliah	: MKK Program studi
Program studi	: Pendidikan Tata Boga
Status mata kuliah	: Mata kuliah lanjut
Prasyara	: telah lulus MKK Program studi sem 1 sld 4
Dosen	: Dra.Ade Juwaedah, M.Pd.

2. Tujuan

Kegiatan intra kurikuler ini agar mahasiswa mampu menerapkan serta mengkomunikasikan secara komprehensif ilmu pengetahuan yang tercakup dalam mata kuliah keahlian Pendidikan Tata boga setelah melakukan penyelesaian masalah perkembangan Ipteks sebagai solusinya yang ditampilkan dan dikomunikasikan dalam forum seminar berupa penyajian karya tulis dan karya nyata

3. Deskripsi isi

Pada kegiatan pembuatan tugas akhir ini mahasiswa melakukan studi literature, observasi dan wawancara , uji coba dalam rangka menyusun kertas kerja dan karya nyata yang ditampilkan dalam forum seminar.

4. Pendekatan pembelajaran

Inkuiri dengan metode pemberian tugas, diskusi, pemecahan masalah, membuat karya nyata yang diakhiri dengan seminar.

5 Evaluasi

Kertas kerja
Karya nyata
Penyajian dalam forum seminar

6. Rincian kegiatan pembuatan tugas akhir :

Pertemuan 1. Pembahasan Pedoman Tugas akhir
 Pertemuan 2. Persiapan pembuatan tugas akhir
 Pertemuan 3. Penyusunan Proposal Tugas akhir
 Pertemuan 4. Penyusunan kertas kerja dan karya nyata
 Pertemuan 5. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 6. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 7. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 8. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 9. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 10. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 11. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 12. Seminar Tugas akhir
 Pertemuan 13. Penyusunan Laporan Pembuatan tugas akhir
 Pertemuan 14. penyusunan Laporan pembuatan tugas akhir

Pertemuan 15. Penyusunan Laporan Pembuatan Tugas akhir
Pertemuan 16. Pengumpulan Laporan Pembuatan tugas akhir.

7. Rujukan

a. Buku Sumber Utama :

Tim Dosen FPTK. (1991). *Pedoman Tugas Akhir Bidang Studi*, Bandung : FPTK IKIP.

Tim Dosen Pengelola Pelaksanaan Pembuatan Tugas Akhir. (2006). *Pedoman Pembuatan Tugas Akhir Jurusan PKK FPTK UPI*. Bandung : Jurusan PKK FPTK UPI.

Tim Penyusun UPI. (2005). *Pedoman Karya Ilmiah*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

b. Referensi :

Depdikbud. (2004). *Kurikulum SMK 2004*.;

Praptono. (2000). *Menumbuhkan Usaha Kecil*. Bandung : Penerbit Angkasa.

PH Bart. (1981). *Pengetahuan Memasak Modern*. Yogyakarta : Nur Cahya.;

Rulanti, S. (1970). *Pengelolaan Usaha*. Jakarta : Depdikbud.

Winarno Surakhmad. (1998). *Penelitian Ilmiah*. Tarsito : Bandung.

