

RANCANGAN PEDOMAN TEKNIS  
PELAKSANAAN MATA KULIAH TUGAS AKHIR  
PRODI PENDIDIKAN TATA BOGA  
PKK FPTK UPI (2008 – 2009)  
Dosen Penanggung jawab : Ade Juwasedah

BAB I  
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mata Kuliah tugas akhir Program Studi Pendidikan Tata Boga merupakan salah satu mata kuliah yang ada pada semester VII berdasarkan kurikulum Jurusan PKK FPTK UPI Tahun 2006 dengan bobot 3 SKS. Visi mata kuliah ini adalah “ akselerasi peningkatan kreatifitas mahasiswa dalam bidang tata boga yang mendukung pencapaian Visi Program Studi Pendidikan Tata Boga”. Untuk mewujudkan visi tersebut perlu dilakukan upaya-upaya pendekatan perkuliahan secara berkesinambungan , efektif dan efisien. Peningkatan kreatifitas mahasiswa yang diharapkan adalah menempatkan mahasiswa sebagai tujuan subjek belajar yang aktif dan berkembang menggali potensi diri mengembangkan minat dan bakatnya dalam wujud aksi nyata yang tertampilkan melalui karya-karya inovatif bidang boga.

Indikator pencapaian perkuliahan ini dalam bentuk penyelesaian program perkuliahan oleh mahasiswa dengan hasil belajar yang terukur merujuk pada standar kualitas seperti yang disyaratkan dalam POB Tugas Akhir, dalam kurun waktu yang sesuai dengan jadwal perkuliahan dimana mahasiswa melakukan kontrak studi.

B. Dasar Hukum

1. UUD Sisdiknas no. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Renstra UPI 2006 - 2010
3. Kurikulum Prodi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI Tahun 2006
4. POB Tugas Akhir

C. Tujuan Mata Kuliah Tugas Akhir adalah:

1. Meningkatkan kreatifitas mahasiswa melalui proses pengalaman belajar dalam strategi pemelajaran “proyek.”

2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyajikan karya inovatif hasil temuannya pada bidang boga dan produk usaha jasa pariwisata melalui strategi seminar
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam “Group Work”

#### D. Sasaran Program Tugas Akhir

1. Meningkatnya pengalaman belajar mahasiswa dalam menghasilkan karya inovatif di bidang boga dengan publikasi terbatas minimal pada seluruh peserta program kuliah TA tahun kontrak studi.
2. Meningkatnya hasil belajar bidang boga pada mahasiswa.

#### E. Pendekatan dan Strategi Perkuliahan

##### Pendekatan Perkuliahan

Pembelajaran berpusat pada peserta didik (Mahasiswa).

Perencanaan program perkuliahan berdasarkan pada silabus perkuliahan yang mendapat pengembangan pada tatanan operasional dan eksperiensial dengan “Bottom up Planning” yakni; perencanaan pembelajaran untuk menentukan prioritas kegiatan dan topik materi Tugas Akhir melalui mekanisme musyawarah perencanaan partisipatif yang melibatkan seluruh peserta mahasiswa, yang telah memenuhi syarat kontrak studi pada mata kuliah Tugas Akhir, dan seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Boga yang dilibatkan sebagai pembimbing proyek/ tugas mahasiswa.

Pelaksanaan Program perkuliahan melalui prosedur yang telah mendapat kesepakatan dalam “musyawarah kelas antara mahasiswa dan dosen pembimbing serta tim pengampu perkuliahan” yang diketahui oleh ketua Program Studi Pendidikan Tata Boga.

##### Strategi yang digunakan dalam perkuliahan

1. Menggunakan prinsip penguatan pada identifikasi aspek kreatifitas yang dimunculkan mahasiswa , memperoleh pengakuan pada keberhasilan mereka untuk mencapai tujuan perkuliahan.
2. Meningkatkan kapasitas “organisasi kelas” yang berakar pada pemberdayaan mahasiswa.
3. Membangun sinergitas kegiatan belajar di antara mahasiswa , dosen pembimbing serta dosen partisipan untuk mencapai tujuan perkuliahan secara optimal.
4. Mendorong berkembangnya modal sosial di dalam kelas melalui kerja dalam tim.
5. Fasilitasi belajar dengan media pembelajaran teknologi terkini.

#### F. Indikator Keberhasilan

Untuk mengukur keberhasilan program perkuliahan Tugas Akhir, indikatornya adalah:

1. Tingkat partisipasi mahasiswa yang diukur dengan kehadiran (%)
2. Tingkat partisipasi Dosen pembimbing Tugas Akhir diukur dengan frekwensi dan efektifitas bimbingan yang dilakukan terhadap mahasiswa bimbingannya, terukur

- dalam ketepatan waktu penyajian karya temuan mahasiswa melalui seminar dalam kelas.
3. Konsistensi dalam pelaksanaan jadwal waktu sesuai dengan rencana “selesai” dalam kurun satu semester dimana mahasiswa melakukan kontrak studi.
  4. Tingkat keberhasilan program belajar dalam penyelesaian “proyek: antara lain
    - Prosentase unjuk kemampuan dalam menyelesaikan tugas/ proyek sesuai rencana.
    - Kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan modal sosial ( kebersamaan, gotong royong dalam mencapai tujuan belajar TA, tanggung jawab dan tanggung gugat).
    - Berkembangnya kegiatan unjuk kreatifitas mahasiswa dalam mengorganisir suatu acara simulasi seminar ilmiah, teramati secara kualitatif.

## G. Skrenario Perkuliahan

### Pertemuan ke 1: Penerapan Model Pencapaian Konsep “Kreatifitas Karya TA Bidang Boga”

Asumsi; Setiap konsep memiliki empat elemen yaitu: nama, contoh, ciri-ciri atau atribut yang essential dan non essential, serta nilai dari ciri tersebut. Nama adalah istilah yang dipakai untuk suatu katagori benda, fenomena, makhluk hidup, atau pengalaman. Contoh adalah gambaran dari bentuk nyata dari konsep itu. Atribut essential adalah ciri utama yang memberikan gambaran utama sosok utuh suatu konsep. Nilai adalah kualitas dari masing-masing atribut.

Perkuliahan pencapaian konsep tentang “kreatifitas.....” memiliki tiga fase yakni:

Fase 1 : Penyajian data dan identifikasi konsep

- a. Dosen menyajikan contoh beberapa laporan tugas akhir dan kelengkapan dokumen dalam bentuk lain seperti foto karya nyata dan CD Laporan Tugas Akhir Bidang Boga dalam label “karya inovatif dan kreatif”
- b. Mahasiswa membandingkan ciri-ciri positif dan negatif yang ada di dalam masing-masing contoh
- c. Mahasiswa mencoba merumuskan hipotesis dan mengetes hipotesis dalam topik bahasan “kreatifitas”
- d. Mahasiswa membuat definisi tentang konsep “kreatifitas karya Tugas Akhir Bidang Boga” atas dasar ciri-ciri utama yang essential.

Fase 2: Mengetes Pencapaian konsep

- a. Dosen mengidentifikasi tambahan contoh yang tidak diberi label
- b. Dosen menegaskan hipotesis, nama konsep, dan menyatakan kembali definisi konsep ” kreatif” “inovatif” ”karya TA Bidang Boga” sesuai dengan ciri-ciri yang esensial.

Fase 3: Menganalisis strategi berpikir

- a. Mahasiswa mengungkapkan pemikirannya
- b. Mahasiswa mendiskusikan hipotesis tentang “ karya TA yang inovatif dan kreatif” dan ciri - cirinya
- c. Mahasiswa mendiskusikan tipe dan jumlah hipotesis “karya TA yang inovatif dan kreatif”

Model pembelajaran ini bersifat moderat, dosen melakukan pengendalian terhadap aktivitas belajar di dalam kelas, komunikasi bergulir dan berkembang pada kegiatan dialog bebas dalam setiap fasenya. Interaksi digalakan oleh dosen. Pembelajaran ini bertujuan mendorong inisiatif mahasiswa lebih aktif mengemukakan pendapat sebagai indikator adanya proses berpikir yang

melibatkan diri secara penuh dalam kegiatan belajarnya. Hasil belajar berupa kumpulan konsep tentang “karya inovatif Tugas Akhir Bidang Boga” dijadikan sebagai prerequitit komitmen belajar untuk pertemuan selanjutnya.

Prinsip - prinsip pengeloan perkuliahan:

1. Dosen memberikan dukungan kepada mahasiswa dengan menitik beratkan pada sifat hipotesis dari diskusi-diskusi yang berlangsung.
2. Dosen memberikan bantuan pada mahasiswa dalam mempertimbangkan hipotesis.
3. Dosen mendorong mahasiswa untuk memusatkan perhatian pada contoh contoh yang spesifik.
4. Dosen memberikan bantuan kepada mahasiswa dalam mendiskusikan dan menilai strategi berpikir yang mereka pakai.

Sistem Pendukung :

Laporan TA dan media pembelajaran yang mendukung.

Kerangka Operasional  
Proses Perkuliahan Pertemuan ke:1

Kegiatan dosen	Langkah pokok	Kegiatan mahasiswa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan Data Laporan TA dan Contoh Lain Berlabel “Kreatif dan Inovatif”</li> <li>• Minta dugaan</li> <li>• Minta definisi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan contoh positif negatif</li> <li>• Ajukan Dugaan</li> <li>• Berikan definisi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minta contoh lain</li> <li>• Minta Nama Konsep</li> <li>• Minta contoh lainnya</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh lain</li> <li>• Memberi nama konsep</li> <li>• Mencari contoh lainnya lagi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanya Mengapa dan bagaimana</li> <li>• Membimbing diskusi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ungkapkan Pikiran</li> <li>• Diskusikan aneka pikiran</li> </ul>

Pertemuan ke 2 : Aplikasi Model perkuliahan “latihan Penelitian”

Pertemuan ke 3 : Aplikasi model pertemuan kelas

## BAB II

### KOMPONEN DAN KRITERIA PROGRAM MATA KULIAH TUGAS AKHIR

#### A Komponen Kegiatan

Renstra UPI 2006 – 2010 diantaranya menetapkan kebijakan dan program dalam bidang pendidikan diorientasikan untuk meningkatkan kualitas akademik, profesionalisme, kepribadian dan kemampuan sosial guna mencapai keunggulan kompetitif. Untuk mendukung kebijakan tersebut maka Prodi Pendidikan Tata Boga sebagai bagian dari UPI memasukan mata kuliah Tugas Akhir di dalam kurikulum tahun 2006 sebagai bentuk perkuliahan dengan muatan materi praktek tingkat mahir. Program perkuliahan diformulasikan dalam bentuk simulasi “event ilmiah“ di dalam kelas, dengan mengaktualkan potensi mahasiswa dalam membuat karya individual bidang produk boga atau jasa boga dan jasa pariwisata sebagai model yang memiliki nilai jual. Prioritas kegiatannya adalah peningkatan kreatifitas mahasiswa dalam rangka pencapaian tujuan perkuliahan.

Stuktur Organisasi Mata Kuliah Tugas Akhir adalah

Pelindung : Ketua Jurusan PKK FPTK UPI  
Penasihat : Ketua Prodi Tata Boga

Pelaksana Perkuliahan :

Ketua : Dosen Penanggung Jawab Perkuliahan menurut Surat Tugas  
Wakil : Salah satu dari Tim Pengampu Mata Kuliah TA

Pendamping : Dosen Pembimbing sesuai dengan bidang keahlian yang ada dalam program studi Prodi Pendidikan Tata Boga, atau dosen di luar Prodi Tata Boga yang bersedia dan mendapat surat tugas.

Pelaksana : Mahasiswa peserta mata kuliah TA yang syah menurut Kartu Kontrak Studi.

Pembantu Pelaksana : Staf kepegawaian bidang sarana dan prasarana FPTK UPI.

#### Job Description

#### Kelengkapan Administrasi Perkuliahan TA

1. POB Mata Kuliah Tugas Akhir
2. Deskripsi dan Silabus Perkuliahan
3. Program Perkuliahan
4. Modul Perkuliahan TA ( termasuk model kerangka tata tulis karya TA dan model Karya nyata proyek TA)
5. Payung karya inovatif mahasiswa dalam bidang boga untuk Tugas Akhir
6. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah terbaru yang diterbitkan UPI
7. Pedoman Tata Tertib Perkuliahan TA
8. Daftar Hadir Mahasiswa Peserta Perkuliahan TA
9. Daftar Monitoring Perkuliahan TA
10. Buku Forto polio kegiatan mahasiswa
11. Buku Nilai Hasil Belajar Mahasiswa
12. Dokumentasi lain yang berkembang dalam proses perkuliahan.

Mekanisme Pelaksanaan Perkuliahan TA sesuai dengan POB Penyelenggaraan mata kuliah Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI.

### BAB III

#### MODEL FORMAT ISIAN KELENGKAPAN ADMINISTRASI PERKULIAHAN TUGAS AKHIR