

SATUAN ACARA PERKULIAHAN ANALISIS MODEL BUSANA



**Oleh :
Dra. As-as Setiawati, M.Si**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2010**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik bahasan : Pengertian Analisis Pola dan Analisis Model Busana
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian analisis pola dan analisis model busana dan analisis pola berdasarkan bentuk tubuh (kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indicator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
1.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian analisis pola dasar dan analisis pola busana 2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian analisis model busana dan faham gambar	1. Pengertian analisis pola: - Analisis pola dasar atas - Analisis Pola dasar rok - Analisis pola dasar lengan 2. Pengertian analisis model busana dan faham gambar	Menyimak materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen Mencatat materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen	Mempelajari bahan perkuliahan sampai mengerti Mengerjakan tugas analisa pola	LCD, OHP Aldrich, 1984, Bab I Mulyawan, 2001 Bab I pola
2.	3. Mahasiswa dapat menjelaskan problema bentuk tubuh wanita yang mempengaruhi penampilan busana 4. Mahasiswa dapat menjelaskan problema bentuk tubuh pada bagian lengan yang mempengaruhi penampilan	3. Problema bentuk tubuh wanita dilihat dari keseimbangan antara bentuk bahu, panggul pinggang dada dan perut 4. Problema bentuk tubuh wanita pada bagian lengan yang mempengaruhi penampilan	Menyimak materi yang dijelaskan oleh dosen Diskusi tentang analisis problema khusus pada bentuk tubuh wanita	Mempelajari bahan perkuliahan sampai mengerti Evaluasi partisipasi aktif diskusi di kelas	Aldrich, 1984 Bab I

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis pola dasar badan atas untuk tubuh dengan problema khusus
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola dasar badan atas untuk busana
 (Kompetensi) wanita yang memiliki problema khusus
 Jumlah pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
3.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola dasar untuk tubuh wanita dengan problema khusus	1. Cara memperbaiki pola dasar untuk tubuh dengan problema khusus: letak buah dada tinggi, letak buah dada rendah, buah dada besar dan punggung bungkuk	Menyimak materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen	Mempelajari materi sampai mengerti	LCD, OHP
4.	2. Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola dasar wanita untuk tubuh dengan problema pada garis leher	2. Cara memperbaiki pola dasar untuk tubuh dengan problema khusus pada garis leher; lingkaran leher terlalu besar, leher terlalu sempit. Leher belakang sempit, leher depan longgar	Menyimak materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen	Mengerjakan tugas praktek memperbaiki pola	Aldrich 1984 Bab II Dressmaking, 2003 Bab I
	3. Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola untuk tubuh dengan problema khusus pada bentuk bahu	3. Cara memperbaiki pola dasar untuk tubuh dengan problema bentuk bahu persegi, bahu turun, tulang bahu depan menonjol.	Mengerjakan tugas menganalisis dan memperbaiki pola	Mempelajari materi sampai mengerti Mengerjakan tugas praktek menganalisis dan memperbaiki pola	Aldrich, 1984 Bab II Dressmaking 2003, Bab II Mulyawan, 2001 Bab II

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis pola lengan dan cara memperbaiki polanya untuk tubuh dengan problema Pada bentuk lengan
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai problema khusus pada bentuk lengan wanita (Kompetensi) dan cara memperbaiki polanya
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
5.	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai problema pada ukuran lengan wanita</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai problema pada bentuk lengan wanita</p> <p>3. Cara menganalisis dan memperbaiki pola lengan untuk bentuk dsan ukuran lengan yang bermasalah</p>	<p>1. Berbagai problema pada ukuran lengan wanita: lengan terlalu besar, lengan terlalu kurus, lengan besar pada bagian atas.</p> <p>2. Berbagai problema pada bentuk lengan: puncak lengan terlalu pendek, puncak lengan terlalu tinggi</p> <p>3. Menganalisis pola terlebih dahulu membandingkan ukuran lengan dan ukuran pola, menghitung selisih ukuran lalu memperbaiki pola</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas praktek menganalisis dan memperbaiki pola</p>	<p>Mempelajari materi kuliah sampai mengerti</p> <p>Praktek menganalisis pola lengan berdasarkan ukuran dan bentuk lengan</p> <p>Evaluasi praktek analisis pola dan memperbaiki pola</p>	<p>LCD, OHP, Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab III</p> <p>Mulyawan, 2001, Bab III</p> <p>Style Boutique, 1995, Bab II</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis pola dasar rok dan pantalon serta cara memperbaiki polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai problema khusus pada bentuk dan ukuran (Kompetensi) perut, pinggang dan panggul wanita dan cara memperbaiki polanya
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
6.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan problema khusus pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul wanita yang mempengaruhi pada pembuatan pola rok dan pantalon 2. Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola rok wanita dengan problema khusus pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul 3. Mahasiswa dapat menjelaskan cara memperbaiki pola pantalon wanita dengan problema khusus pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problema khusus pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul wanita yang mempengaruhi pada pembuatan pola rok dan pantalon 2. Cara memperbaiki pola rok untuk problema pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul. 3. Cara memperbaiki pola pantalon wanita untuk problema pada bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul 	<p>Menyimak materi kuliah yang dijelaskan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas praktek menganalisis dan memperbaiki pola rok dan pantalon berdasarkan bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul</p>	<p>Mempelajari materi kuliah sampai mengerti</p> <p>Praktek memperbaiki pola rok dan pantalon wanita berdasarkan bentuk dan ukuran perut, pinggang dan panggul</p> <p>Evaluasi tugas memperbaiki pola</p>	<p>LCD, OHP dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab IV</p> <p>Style Boutique, 1995, Bab II</p> <p>Reader's Digest, Bab II</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Letak lipit pantas (kup) dan penggunaan lipit pantas untuk garis hias
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan letak lipit pantas pada busana wanita dan penggunaan lipit pantas untuk berbagai garis hias
 (Kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
7.	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan letak dan penggunaan lipit pantas pada busana wanita</p> <p>2. Mahasiswa dapat memindahkan lipit pantas pada garis hias</p> <p>3. Mahasiswa dapat menggunakan lipit pantas untuk hiasan kerut</p> <p>4. Mahasiswa dapat menggabungkan lipit pantas pada lipit hias</p>	<p>1. Letak lipit pantas pada busana wanita : di bagian sisi busana, di pinggang, pada kerung lengan, dan pada tengah bahu</p> <p>2. Memindahkan dan menggunakan lipit pantas untuk garis hias vertikal dan horizontal: garis princess, empire, garis hias kurva</p> <p>3. Penggunaan lipit pantas untuk kerut hias pada bagian leher, pinggang dan pas bahu</p> <p>4. Menggabungkan lipit pantas pada lipit hias: dari bahu memanjang ke pinggang, di bagian dada memanjang ke pinggang, di bagian leher memanjang ke dada</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas praktek memindahkan lipit pantas untuk garis hias, kerut hias dan lipit hias</p>	<p>Mempelajari materi kuliah sampai mengerti</p> <p>Praktek memindahkan dan menggunakan lipit pantas untuk garis hias, kerut hias dan lipit hias.</p> <p>Evaluasi tugas memindahkan dan menggunakan lipit pantas untuk garis hias, kerut dan lipit hias</p>	<p>LCD, OHP dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab IV</p> <p>Mulyawan, 2001 Bab IV</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab III</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis berbagai model kerah dan cara membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan analisis berbagai model kerah dan cara membuat polanya
 (Kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
8.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip umum pembuatan pola kerah</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan ciri kerah rebah dan variasi model kerah rebah</p> <p>3.Mahasiswa dapat menjelaskan ciri kerah setengah tegak dan variasi model kerah setengah tegak</p> <p>4.Mahasiswa dapat menjelaskan ciri kerah tegak dan variasi model kerah tegak</p> <p>5.Mahasiswa dapat menganalisis model kerah pada busana dan dapat membuat polanya</p>	<p>1.Prinsip umum pembuatan pola kerah: garis lipatan kerah, garis leher, garis patah, ujung kerah, penegak dan garis model kerah</p> <p>2.Kerah rebah dari muka sampai belakang merebah sekeliling badan dan bahu tanpa penegak.</p> <p>3.Kerah setengah tegak memiliki penegak di bagian belakang, bagian belakang tegak merebah di muka.</p> <p>4.Kerah tegak letaknya tegak sekeliling leher hampir menutupi setengah panjang leher</p> <p>5.Menganalisis model kerah dilihat dari ciri-ciri kerah dan membuat polanya</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas menganalisis ciri berbagai model kerah dan praktek membuat polanya</p>	<p>Mempelajari materi kuliah sampai mengerti</p> <p>Praktek menganalisis berbagai model kerah dan membuat polanya</p> <p>Evaluasi tugas</p>	<p>LCD, OHP dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab V</p> <p>Mulyawan,2001 Bab IV</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab IV</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis model kerah jas, kerah setali, frills dan jabots dan cara membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan kerah jas, kerah setali, frills dan jabots
 (Kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
9.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola jaher jas</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola kerah setali</p> <p>3.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian frills sebagai hiasan busana</p> <p>4.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian jabots</p> <p>5.Mahasiswa dapat membuat pola kerah jas, kerah setali, frills dan jabots.</p>	<p>1.Kerah jas dilengkapi dengan rever, letak kerah di kerung leher dan rever, memiliki dan pe-negak</p> <p>2.Kerah setali sama seperti mkerah jas namun kerah bersatu dengan badan dan memiliki penegak</p> <p>3.Frills adalah kerutan hias yang dibuat seperti kerah sebagai hiasan dada, ujung lengan, disisipkan di garis hias</p> <p>4.Jabots adalah hiasan pita yang dikerut untuk melengkapi kerah</p> <p>5.Membuat pola kerah jas, kerah setali, frills dan jabots</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Menganalisis berbagai model kerah jas, kerah setali, frills dan jabots</p> <p>Membuat pola kerah jas, kerah setali, frills dan jabots</p>	<p>Mempelajari materi kuliah sampai mengerti</p> <p>Tugas menganalisis berbagai model kerah jas, kerah setali, frills dan ja-bots</p> <p>Tugas membuat pola kerah jas, kerah setali, frills dan jabots</p> <p>Evaluasi tugas pembuatan pola kerah, frills dan jabots</p>	<p>LCD, OHP, dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab V</p> <p>Mulyawan,2001 Bab V</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab IV</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis berbagai model lengan dan cara membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai model lengan dan prinsip dasar membuat pola lengan (Kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
10.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai model lengan busana</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola lengan</p> <p>3.Mahasiswa dapat membuat pola berbagai model lengan busana</p>	<p>1.Berbagai model lengan busana: lengan licin, lengan pof, lengan lonceng, lengan peasant, lengan raglan, bishop, lengan setali, lengan sayap, lengan dolman dan lengan kemeja.</p> <p>2.Prinsip dasar pembuatan pola lengan : tinggi puncak, lingkaran pangkal lengan, lingkaran siku, pergelangan dan panjang lengan</p> <p>3.Membuat pola berbagai model lengan dikembangkan dari pola dasar lengan sesuai job sheet</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mencatat materi kuliah</p> <p>Membuat pola dasar lengan</p> <p>Membuat pola berbagai model lengan dikembangkan dari pola dasar lengan sesuai job sheet</p>	<p>Mempelajari materi perkuliahan sampai mengerti</p> <p>Tugas membuat pola dasar lengan dan membuat pola berbagai model lengan dikembangkan dari pola dasar lengan</p> <p>Evaluasi tugas pembuatan pola lengan dikembangkan dari pola dasar</p>	<p>LCD, OHP, dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab VI</p> <p>Mulyawan,2001 Bab V</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab V</p> <p>Dressmaking,2003, Bab IV</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis pola lengan jas, lengan raglan, lengan setali dan cara membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip pembuatan pola lengan jas lengan setali, (Kompetensi) dan lengan raglan
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
11.	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip pembuatan pola lengan jas</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip pembuatan pola lengan raglan dan lengan setali</p> <p>3. Mahasiswa dapat membuat pola lengan jas dengan variasi model</p> <p>4. mahasiswa dapat membuat pola lengan raglan dan lengan setali dengan variasi model</p>	<p>1. Prinsip pembuatan pola lengan jas tinggi puncak lebih tinggi dari lengan biasa, bentuk lengan nampak langsing, sambungan lengan di muka dan belakang</p> <p>2. prinsip pembuatan pola lengan raglan: lubang lengan menyerong mulai dari lubang leher ke ketiak, lengan setali lengan bersatu dengan badan</p> <p>3. Membuat pola lengan jas dengan berbagai variasi model</p> <p>4. Membuat pola lengan raglan dan setali dengan berbagai variasi model</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mencatat materi kuliah Yang dijelaskan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas membuat pola lengan jas, lengan raglan dan lengan setali sesuai job sheet</p>	<p>Mempelajari materi perkuliahan sampai mengerti</p> <p>Tugas membuat pola lengan jas, lengan raglan dan lengan setali</p> <p>Evaluasi tugas membuat pola lengan jas, lengan raglan dan lengan setali</p>	<p>LCD, OHP, dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab VI</p> <p>Mulyawan, 2001 Bab V</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab V</p> <p>Dressmaking, 2003, Bab IV</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis berbagai model rok dan pantalon serta cara membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menganalisis berbagai model rok dan pantalon serta mampu membuat polanya
 (Kompetensi)
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
12.	<p>1.Mahasiswa dapat menganalisis berbagai model rok dan pantalon</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola rok</p> <p>3.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola pantalon</p> <p>4.Mahasiswa dapat membuat pola rok dan pantalon dengan berbagai model dan variasinya</p>	<p>1.Menganalisis berbagai model rok dan pantalon untuk menentukan pecah polanya</p> <p>2.Prinsip dasar pembuatan pola rok diperlukan ukuran lingk pinggang, lingk pang-gul, tinggi panggul dan panjang rok</p> <p>3.Prinsip dasar pembuatan pola pantalon diperlukan ukuran; lingk pinggang, lingk panggul, tinggi duduk, tinggi panggul dan panjang celana</p> <p>4.Membuat pola rok dan pantalon dengan berbagai model dan variasinya</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas menganalisis berbagai model rok dan pantalon untuk menentukan pecah polanya</p> <p>Mengerjakan tugas membuat pola rok dan pantalon dengan berbagai model dan variasinya</p>	<p>Mempelajari materi perkuliahan sampai mengerti</p> <p>Tugas menganalisis berbagai model rok dan pantalon untuk menentukan pecah polanya</p> <p>Tugas membuat pola rok dan pantalon dengan berbagai model dan variasinya</p> <p>Evaluasi tugas membuat pola</p>	<p>LCD, OHP, dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab VII</p> <p>Mulyawan,2001 Bab VI</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab V</p> <p>Dressmaking,2003, Bab V</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Analisis model draperi dan prinsip dasar membuat polanya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menganalisis berbagai model draperi dan prinsip dasar membuat (Kompetensi) polanya
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
13.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian draperi</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan penempatan draperi sebagai hiasan pada busana</p> <p>3.Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar pembuatan pola draperi</p> <p>4.Mahasiswa dapat menganalisis model busana draperi untuk menentukan pecah polanya</p> <p>5.Mahasiswa dapat membuat pola draperi satu titik pusat dan dua titik pusat pada busana</p>	<p>1.Pengertian draperi sebagai hiasan busana</p> <p>2.Penempatan draperi pada busana sesuai dengan titik pusat draperi</p> <p>3.Prinsip dasar pembuatan pola draperi sebagai hiasan busana</p> <p>4.Menganalisis model draperi sebagai hiasan busana untuk menentukan pecah polanya</p> <p>5.Membuat pola draperi pada rok, bebe, lengan dan kerah, sebagai hiasan satu titik pusat dan dua titik pusat</p>	<p>Menyimak materi kuliah yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas menganalisis model draperi sebagai hiasan busana untuk menentukan pecah polanya</p> <p>Mengerjakan tugas membuat pola draperi pada rok, bebe, bagian lengan dan kerah</p>	<p>Mempelajari materi perkuliahan sampai mengerti</p> <p>Tugas menganalisis model draperi sebagai hiasan busana untuk menentukan pecah polanya</p> <p>Tugas membuat pola draperi pada rok, bebe, lengan dan kerah</p> <p>Evaluasi tugas membuat pola</p>	<p>LCD, OHP, dan Job Sheet</p> <p>Aldrich, 1984, Bab VIII</p> <p>Mulyawan,2001 Bab VII</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab VI</p> <p>Dressmaking,2003, Bab VI</p> <p>Style Boutique, 1995, Bab III</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : BU 450 Analisis Model Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Praktek menganalisis model busana dan praktek membuat busana
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menganalisis berbagai model busana, melakukan pecah polanya dan (Kompetensi) membuat busana
 Jumlah pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Khusus Pembelajaran (Performan/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
14.	<p>1. Mahasiswa dapat menganalisis berbagai model busana</p> <p>2. Mahasiswa dapat melakukan pecah pola dasar dari hasil analisis dan faham gambar model busana</p> <p>3. Mahasiswa dapat membuat busana sesuai dengan model busana</p>	<p>1. Praktek menganalisis berbagai model busana, faham gambar model dan menentukan pecah pola dasar sesuai model</p> <p>2. Praktek membuat pola busana yaitu pecah pola dasar sesuai dengan hasil analisis dan faham gambar</p> <p>3. Praktek membuat busana mulai dari memotong bahan sampai menjahit busana</p>	<p>Menyimak materi kuliah berupa tugas praktek yang disampaikan oleh dosen</p> <p>Mengerjakan tugas praktek menganalisis model busana, melakukan faham gambar untuk menentukan pecah polanya dan membuat pola busana</p> <p>Mengerjakan tugas praktek membuat busana mulai dari memotong bahan sampai menjahit busana</p>	<p>Tugas praktek menganalisis model busana, faham gambar model untuk menentukan pecah pola</p> <p>Tugas praktek membuat pola busana sesuai hasil analisis dan faham gambar</p> <p>Tugas praktek membuat busana</p> <p>Evaluasi tugas membuat busana</p>	<p>Alat gambar pola, meja potong dan alat menjahit</p> <p>Robinson, Renee, 1999, Bab VI</p> <p>Dressmaking, 2003, Bab VI</p> <p>Style Boutique, 1995, Bab III</p>