

FILE 12 :

PROGRAM PERKULIAHAN DASAR SENI DAN DESAIN

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

PROGRAM PERKULIAHAN

Mata kuliah : Dasar Seni dan Desain
Kode mata kuliah : BU 113
Tingkat : I (satu)
Semester/SKS : I (satu)/2(dua)
Dosen : Ir. H. Supandi, M.Ds
Suciati, S.Pd, M.Ds

Deskripsi Mata Kuliah: Dasar seni dan desain merupakan mata kuliah bidang studi yang mempelajari secara teori dan praktek konsep seni dan desain. Seni merupakan bagian desain yang kedudukannya tidak berubah dalam karya desain. Desain merupakan penerapan ilmu seni yang rasional dan mewujudkan seni yang dimaksud. Dasar seni dan desain mempelajari filsafat seni dan desain, ruang lingkup kajian desain, tampilan karya desain, proses desain dan efek desain terhadap kemanusiaan, individu dan masyarakat.

No.	Topik Bahasan	Tugas
I.	Gambaran umum perkuliahan 1. Silabus perkuliahan 2. Tujuan perkuliahan 3. Ruang lingkup perkuliahan 4. Tata tertib dan prosedur perkuliahan 5. Penyelesaian tugas yang harus diselesaikan mahasiswa 6. Sumber belajar yang digunakan Ujian yang harus diikuti	
II.	Pengertian seni dan desain 1. Pengertian seni 2. Pengertian desain 3. Seni dalam desain 4. Perwujudan karya seni 5. Penampilan karya seni 6. Perbandingan seni dan desain 7. Hubungan seni dengan pancaindera manusia	Tugas Menulis : a. Pengertian seni dan desain menurut beberapa ahli b. Macam-macam karya seni c. Macam-macam karya desain d. Definisi istilah yang berhubungan dengan seni dan desain
III.	Kajian Umum Desain 1. Taksonomi desain 2. Ciri kajian desain 3. Fungsi kajian desain 4. Ruang lingkup bidang kajian desain 5. Aspek keilmuan desain 6. Objek Desain	
IV.	Mode Busana sebagai objek desain	
V.	Style, styling and lifestyle (Gaya hidup)	Mengumpulkan Gambar busana dengan berdasarkan berbagai s
VI.	1. Desainer dan produk yang didesain 2. Klasifikasi busana dan klasifikasi hiasan busana pada tekstil	Mengumpulkan : a. Berbagai macam gambar busana menurut klasifikasi b. Analisa hiasan pada gambar busana yang dikumpulkan
VII.	Pengenalan berbagai Metodologi kajian desain 1. Kajian histories 2. Kajian semiotika 3. Kajian transformasi budaya 4. Kajian strategi 5. Kajian estetik 6. Kajian social 7. Kajian multidisiplin	a. Mengumpulkan contoh artikel berdasarkan metodologi kajian b. Menyusun rencana penulisan karya ilmiah
VIII.	UTS	
IX.	Dasar-dasar tata rupa dan desain (nirmana)	Latihan menggambar

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Titik 2. Garis 3. Bentuk, raut, Bidang 4. Ukuran, arah 5. Ruang, kedudukan, gerak, jarak, jumlah 6. Warna, value 7. Tekstur 	
X.	Unsur desain dan penerapannya pada desain busana <ol style="list-style-type: none"> 1. Garis pada busana 2. Ruang pada busana 3. Bentuk dan bidang pada busana 4. Warna pada busana 5. Tekstur 	Latihan menggambar
XI.	Prinsip desain dan penerapannya pada desain busana <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengulangan 2. Kesejajaran 3. Sekuen 4. Perselang-selingan 5. Gradasi 6. Peralihan 	Latihan menggambar
XII.	Prinsip desain dan penerapannya pada desain busana <ol style="list-style-type: none"> 7. Pemencaran 8. Irama 9. Pemusatan 10. Kontras 11. Penekanan 	Latihan menggambar
XIII.	Prinsip desain dan penerapannya pada desain busana <ol style="list-style-type: none"> 12. Proporsi/<i>golden section</i> 13. Skala 14. Keseimbangan 15. Keselarasan 16. Kesatuan 	Latihan menggambar
XIV.	Proses proyek desain <ol style="list-style-type: none"> a. Studi pendahuluan b. Metode desain c. Proses desain d. Target Hasil yang dicapai 	Persiapan penulisan tugas makalah
XV.	Penulisan makalah	Membuat makalah kajian desain busana
XVI.	UAS	

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dra. As-as Setiawati, M.Si.

Bandung, September 2008

Pengampu Mata Kuliah,

Ir. H. Supandi, M.Ds.

