

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <b>Dasar Busana</b>
Kode Mata Kuliah	: BG 124
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 2
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Program Studi
Program Studi	: Tata Boga
Status Mata Kuliah	: Wajib
Pra Syarat	: -
Dosen	: Dra. Liunir Z, M.Pd Dra. Astuti, M.Pd

### 2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar busana, memiliki pemahaman tentang perkembangan awal busana, etika dan estetika berbusana, motif berbusana, istilah-istilah dalam model busana, peranan busana dalam kehidupan sehari-hari, pengetahuan bahan pembuatan busana, kegiatan usaha bidang busana, serta memiliki pemahaman tentang masalah-masalah dalam berbusana.

### 3. Deskripsi

Dalam perkuliahan ini topik perkuliahan yang dibahas meliputi : konsep dasar busana (hakikat dan fungsi busana), perkembangan awal busana, etika dan estetika berbusana, busana untuk berbagai kesempatan, motif berbusana, istilah-istilah dalam model busana, pelengkap busana, mode busana, peranan busana dalam kehidupan sehari-hari, pengetahuan bahan pembuatan, kegiatan usaha bidang busana, serta masalah-masalah dalam berbusana.

### 4. Pendekatan pembelajaran

- Pendekatan : Ekspositori
- Metode : Ceramah, tanya-jawab, diskusi, presentasi
- Tugas : Makalah, analisis kliping
- Media : OHP + OHT, Multi Media Proyektor

### 5. Evaluasi

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam:

- Kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan teori dan praktek
- Partisipasi aktif dalam kegiatan perkuliahan
- Presentasi makalah
- Penyelesaian tugas-tugas

e. UTS dan UAS

## 6. Rincian Materi Perkuliahan

- Pertm 1: Penjelasan tujuan, ruang lingkup, prosedur perkuliahan, penjelasan tentang tugas yang harus dilakukan mahasiswa, ujian yang harus diikuti termasuk jenis soal dan cara menyelesaikan pertanyaan dan penjelasan buku sumber yang digunakan.
- Pertm 2: Konsep dasar busana
- Pertm 3: Perkembangan awal busana
- Pertm 4: Istilah-istilah dalam model busana
- Pertm 5: Motif berbusana
- Pertm 6: Etika dan estetika berbusana
- Pertm 7: Busana untuk berbagai kesempatan
- Pertm 8: Ujian Tengah Semester (UTS)
- Pertm 9: Pelengkap busana
- Pertm 10: Mode busana
- Pertm 11: Keserasian berbusana
- Pertm 12: Peranan busana dalam kehidupan sehari-hari
- Pertm 13: Pengetahuan bahan pembuatan busana
- Pertm 14: Kegiatan usaha bidang busana
- Pertm 15: Masalah-masalah dalam berbusana
- Pertm 16: Ujian Akhir Semester (UAS)

## 7. Daftar Pustaka

### a. Buku Utama

- Arifah, A.Riyanto. 2003. *Pengetahuan Busana*, Bandung: Yayasan Pembangunan Indonesia.
- Roosmy, M.S. 1981. *Hubungan Bentuk-Bentuk Dasar Busana Dengan Busana Tradisional Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Perguruan Tinggi.
- Kathryn, M. 2001. *Fashion Source Book*. New Delhi: Gopson Paper Ltd.

### b. Referensi

- Dewi Motik, 1991. *Tata Krama Berbusana dan Bergaul*. Jakarta: Sinar Harapan
- Goet Puspo. 2000. *Aneka Kerah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Leslie Field. 1978. *Look Like A Billion*. New York: Granada Publisng.
- M.Jalin dan Ita A. Mamdi. Tak bertahun. *Unsur-unsur Pokok Dalam Seni Pakaian* . Jakarta : Miswar
- Molloy, john T. 1978. *The Womans Dress for Succses*. London: A Warner Communication Company