

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

PROGRAM PERKULIAHAN

Program Studi : Spesialisasi Pendidikan Tata Busana
 Nama Mata Kuliah : Dasar Desain Mode (BUS 132)
 Sifat Perkuliahan : Teori/Pratek
 Semester/SKS : Ganjil/2
 Dosen/Asisten : 1. Prof.Dr.Arifah A.Riyanto,M.Pd.
 2. Dra.Katiah,M.Pd.

Deskripsi

Mata kuliah Dasar Desain Mode merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana yang mempelajari secara teori tentang konsep dasar desain mode. Tujuan pemberian mata kuliah dasar desain mode agar mahasiswa memiliki wawasan tentang teori-teori dasar desain mode busana dan dasar menggambar desain mode busana. Ruang lingkup perkuliahan membahas pengertian desain busana, hakikat dan kajian desain busana, konsep desain busana, aspek-aspek desain busana, unsur-unsur desain busana, prinsip desain dan karakteristik bagian busana, aplikasi unsur dan prinsip desain, menggambar anatomi dan kerangka tubuh, teknik menggambar busana, teknik memberi warna dengan pensil hitam dan prakteknya, teknik memberi warna dengan pensil warna dan prakteknya, teknik memberi warna dengan *crayon* dan prakteknya, teknik memberi warna dengan *bloushon* dan prakteknya, teknik memberi warna dengan cat air dan prakteknya, mendesain busana pesta anak pria dan wanita dengan penyelesaian cat air, mendesain busana bermain anak pria dan wanita dengan penyelesaian *crayon*, mendesain busana santai pria dan wanita dengan penyelesaian pensil warna.

No.	Minggu Ke	Topik Bahasan	Keterangan
1.	I	- Pengertian Desain Busana - Hakikat dan Kajian Desain Busana - Konsep Desain Busana a. Desain Sebagai Produksi b. Desain Sebagai Proses	- Kulponsi
2.	II	Aspek-aspek Desain Busana a. Desain Fungsional b. Desain Struktural c. Desain Dekoratif	- Kulponsi - Media Gambar
3.	III	Unsur-unsur Desain Busana a. Garis b. Bidang c. Bentuk d. Warna e. Motif f. Tekstur	- Kulponsi - Media Gambar

No.	Minggu Ke	Topik Bahasan	Keterangan
4.	IV	<p>Prinsip Desain Busana</p> <ol style="list-style-type: none"> Kesatuan (<i>Unity</i>) Pusat perhatian (<i>Center of Interest</i>) Keseimbangan (<i>Balance</i>) Perbandingan (<i>Proportion</i>) Irama (<i>Rhythme</i>) <p>Karakteristik Bagian Busana</p> <ol style="list-style-type: none"> Rok Lengan Kerah Badan Atas Pinggang Garis Leher 	<p>– Kulponsi – Media Gambar</p> <p>Tugas 1 Membuat gambar bagian-bagian busana dengan tepat dan benar.</p>
5.	V	<p>Aplikasi Unsur dan Prinsip Desain</p> <ol style="list-style-type: none"> Sederhana Praktis Mudah Pemeliharaan Kuat Sesuai tujuan pembuatan <p>Cara Menggambar Desain Busana</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Desain Sketching</i> <i>Pruduction Sketching</i> <i>Presentation Drawing</i> <i>Fashion Illustration</i> 	<p>– Kulponsi – Demonstrasi</p> <p>Tugas 2 Membuat berbagai desain busana pada proporsi tubuh wanita dan pria dewasa dalam berbagai pose.</p> <p>Tugas 3 Membuat desain busana kerja wanita dewasa dalam berbagai <i>style</i> gambar.</p>
6.	VI	<p>Menggambar Anatomi dan Kerangka Tubuh</p> <ol style="list-style-type: none"> Menggambar kerangka tubuh wanita, pria dan anak. Menggambar bagian-bagian anatomi tubuh. 	<p>Tugas 4 Membuat kerangka benang, balok dan elips serta anatomi tubuh dan bagian-bagiannya.</p>
7.	VII	<p>– Teknik Menggambar Busana – Teknik memberi warna dengan pensil hitam dan prakteknya</p>	<p>Latihan mendesain 3 busana rumah dengan pensil hitam.</p>
8.	VIII	<p>Teknik memberi Warna dengan pensil warna dan prakteknya</p>	<p>Latihan menggambar desaign <i>sketching</i> dengan pensil warna.</p>
9.	IX	<p>Ujian Tengah Semester</p>	<p>—</p>

No.	Minggu Ke	Topik Bahasan	Keterangan
10.	X	Teknik memberi warna dengan <i>crayon</i> dan prakteknya	Latihan mendesain <i>production sketching</i> dengan <i>crayon</i> .
11.	XI	Teknik memberi warna dengan <i>bloushon</i> dan prakteknya	Latihan <i>presentation drawing</i> dengan <i>bloushon</i> .
12.	XII	Teknik memberi warna dengan cat air dan prakteknya	Latihan mendesain <i>fashion illustration</i> busana pesta dengan cat air.
13.	XIII	Mendesain busana pesta anak pria dan wanita dengan penyelesaian cat air	Latihan mendesain busana pesta dengan cat air.
14.	XIV	Mendesain busana bermain anak pria dan wanita dengan penyelesaian <i>crayon</i>	Latihan mendesain busana bermain anak pria dan wanita dengan <i>crayon</i> .
15.	XV	Mendesain busana santai pria dan wanita dengan penyelesaian pensil warna	Latihan mendesain busana santai pria dan wanita dengan pensil warna.
16.	XVI	Ujian Akhir Semester	—

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Tata Busana

Bandung, September 2009
Dosen/Asisten

Dra.As-as Setiawati,M.Si.
NIP. 130809158

Prof.Dr.Arifah A.Riyanto,M.Pd.
NIP. 130514768

Buku Sumber :

1. Arifah A. Riyanto, 2003, *Desain Busana*, Yayasan Pembangunan Indonesia, Bandung.
2. Mortimer Gloria Dunn ASTC, 1972, *Fashion Design*, Brosbose Perth Reght Limited.
3. Sri Adriati Kamil, 1986, *Fashion Design*, CV. Baru, Jakarta.
4. A. Agung Suharyadi, 1993, *Desain Visual Pada Busana*, Pasar Minggu, Jakarta.
5. Marian L. Davis, 1980, *Visual Design In Dress*, Englewood Cleffs, New Jersey.
6. Patrick John Ireland, 1982, *Fashion Design Drawing and Presentation*, Batsford Academic and Educational Ltd, London.
7. Sharon Lee Tate, 1994, *Inside Fashion Design*, Harper and Row Publisher.
8. Goet Puspo, 2000, *Teknik Menggambar Mode Busana*, Kanisius, Yogyakarta.
9., 2000, *Aneka Rok*, Kanisius, Yogyakarta.
10., 2000, *Aneka Lengan*, Kanisius, Yogyakarta.
11., 2000, *Aneka Blus*, Kanisius, Yogyakarta.
12. Sulasmi Damaprawira, 2002, *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Penerbit ITB, Bandung.
13. Zeshu Takamura, 1991, *The Use of Markers in Fashion Illustration*, Graphic –Sha Publishing Co. Ltd, Tokyo, Japan.
14. Dyahtri N.W. Astuti, 2002, *Desain Pakaian Seragam Wanita Karier*, Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
15. William W. Atkin, 1962, *Pencil Techniques in Modern Design*, Reinhold Publishing Corporation, New York, U.S.A.
16. Robert W. Gill, 1984, *Manual of Rendering With Pen and Ink*, Thames and Hudson Ltd., London.