

**SILABUS MATA KULIAH
MELUKIS I**

I.	Identitas Matakuliah	
	1. Nama Mata Kuliah	: Melukis 1
	2. Kode Mata Kuliah	: RUP 518
	3. Bobot SKS	: 3 SKS
	4. Jenjang Program	: S-1 Pendidikan Seni Rupa
	5. Semester	: Ganjil
	6. Status Mata Kuliah	: MKBS
	7. Prasarat	: -
	8. Jumlah Pertemuan	: 16 pertemuan
II.	Dosen	: - Drs. Tri Karyono, M.Sn.
III.	Tujuan Mata Kuliah	: Setelah menempuh mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu: a. Memahami pengetahuan dan beroleh pengalaman dalam praktika melukis tradisional maupun modern b. Memahami dan menguasai mutu teknis, estetis dalam berkarya seni lukis serta dapat mempresentasikan karya dalam bentuk antologi dan kegiatan pameran. c. Mengaplikasikan dalam proses pembejaran di kelas
IV.	Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah ini membekali mahasiswa memahami, menguasai (teknis-estetis) menghayati dalam perjalan proses berkarya serta dapat melaksanakan kegiatan pameran dengan baik (diskusi, apresiasi)
V.	Kegiatan dan Tugas Akhir	: Semua mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan ini dengan latihan-latihan berkarya secara periodik/rutin. Pada bagian akhir ditugasi untuk presentasi karya dalam bentuk kegiatan pameran dan diskusi karya lukis I
VI.	Komponen Evaluasi/penilain Komponen-komponen yang dinilai dalam menentukan kelulusan peserta kuliah mencakup	: a. Pelaksanaan tugas individual

		dan kelompok 10% b. Partisipasi dalam kelas 10% c. Kehadiran dalam perkuliahan 10% d. Ujian Tengah Semester (UTS) 30% e. Ujian Akhir Semester (UAS) 40%
	Jumlah	100 %

VII. Pertemuan, Alokasi Pokok Bahasan dan Uraian Materi Kuliah

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan dan Uraian Materi Kuliah
1	Pengantar pengetahuan tentang sketsa 1.1. Definisi sketsa 1.2. Sketsa sebagai karya seni murni 1.3. Alat dan bahan sketsa 1.4. Berbagai jenis latihan sketsa
2	Teknis dan estetis sketsa 2.1. Kualitas teknis dalam penciptaan karya sketsa 2.2. Kualitas estetis dalam penciptaan karya sketsa 2.3. Kekuatan/kualitas garis dalam karya sketsa
3	Proses berkarya sketsa <i>monochromatic</i> 3.1. Teknis asistensi dan proses pembuatan antologi karya sketsa <i>monochromatic</i> (karya tulis berupa pengantar karya, teoretis, pengalaman berkarya, hingga penataan sketsa dalam antologi) 3.2. Teknik berkarya <i>wet and dry</i> untuk pencapaian estetis tertentu 3.3. Proses praktika latihan penghayatan karakter garis
4	Proses berkarya sketsa <i>monochromatic</i> dengan <i>subject matter Still life</i> (Alam benda)
5	Proses berkarya sketsa <i>monochromatic</i> dengan tema <i>subject matter Landscape</i> (pemandangan)
6	Proses berkarya sketsa <i>monochromatic</i> dengan tema <i>subject matter Human Figure</i> (sosok manusia)
7	Proses berkarya sketsa <i>monochromatic</i> dengan tema <i>subject matter Animal Figure</i> (sosok binatang)
8	Proses Berkarya sketsa <i>monochromatic</i> ekperimentasi media (media gores dan kertas)
9	Pengumpulan tugas antologi sketsa <i>monochromatic</i> , pelaksanaan U T S, pameran hasil karya UAS

10	Proses berkarya sketsa <i>Polychromatis</i> 10.1. Teknis asistensi dan proses pembuatan antologi karya sketsa polychromatis (karya tulis berupa pengantar karya, teoretis, pengalaman berkarya, hingga penataan sketsa dalam antologi) 10.2. Teknik berkarya <i>wet and dry</i> untuk pencapaian estetis tertentu 10.3. Proses praktika latihan penghayatan karakter garis
11	Proses berkarya sketsa <i>polychromatic</i> dengan subject matter <i>Still life</i> (Alam benda)
12	Proses berkarya sketsa <i>polychromatic</i> dengan subject matter <i>Landscape</i> (pemandangan)
13	Proses berkarya sketsa <i>polychromatic</i> dengan subject matter <i>Human Figure</i> (sosok manusia)
14	Proses berkarya sketsa <i>polychromatic</i> dengan subject matter <i>Animal Figure</i> (sosok binatang)
15	Proses Berkarya sketsa <i>polychromatic</i> eksperimentasi media (media gores dan kertas)
16	Pengumpulan tugas antologi sketsa <i>polychromatis</i> , pelaksanaan U A S, pameran hasil karya UAS

VIII. Buku Rujukan

- Darma Prawira, Sulasmi 1989. **Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain**. Jakarta: Depdikbud.
- Christensen O. Erwin. 1963, **The History of Western Art**, America: A Mentor Book
- Elesnor S. Greenhill. 1978, **Dictionary of Art**, New York: Dell Publishing Co.
- Feldman, Burke Edmund. 1967, **Art as Image and Idea**, New Jersey: Prentice Hall (buku dan CD)
- Hill, Andrian (terj. Chusaeri), 1978, **The Beginner's Book of Oil Painting**, Jakarta: Mutiara
- Herbert, Kurt. 1970, **Artist Techniques**, New York: Frederick A. Fraenger Publisher
- Iskandar, Popo. 1977, **suatu jalan Baru dalam Ekspresionisme**, Jakarta: Akademi Jakarta
- Nashar, 1976, **Surat-surat Malam**, Jakarta: Budaya Jaya
- Read, Herbert. 1968, **The Meaning of Art**, London: Faber and faber
- Zimmermann, Inge. 1978, **Kanvas Modern**, Jakarta: P.T. Intermedia