

## PEMERINTAH KABUPATEN BANDUNG DINAS PENDIDIKAN

## **SMA NEGERI I CILEUNYI**

Jalan: Pendidikan No. 6 Cibiru Wetan Telp. (022) 7805592 Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung

#### **DESAIN PEMBELAJARAN**

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

KELAS / SEMESTER/: XI / I

Bln/Minggu	Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Dasar Kegiatan Pembelajaran		
Pertemuan		Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
1 - 3	Mengapresiasi karya seni kriya      1.1. Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, tanya jawab, diskusi) mengenai:  1. Wawasan seni rupa Indonesia 2. Menjelaskan seni kriya Nusantara 3. Menjelaskan seni kriya prasejarah 4. Menjelaskan seni kriya periode Hindu-Budha 5. Menjelaskan seni kriya periode Islam 6. Menjelaskan seni Kriya Kontemporer	<ol> <li>mencatat</li> <li>bertanya</li> <li>menjawab pertanyaan</li> <li>menyusun karya tulis /chart seni kriya</li> </ol>	membuat gambar latihan garis     Studi literatur di perpustakaan dan internet

4 - 5	1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, demontrasi, tanya jawab, diskusi) mengenai apresiasi dan analisis karya :  1. Nusantara 2. Prasejarah 3. Periode Hindu-Budha 4. Periode Islam 5. Kontemporer	<ol> <li>menyusun teknik analisis karya</li> <li>mengapresiasi dan membuat deskripsi karya seni kriya</li> <li>menganalisis karya seni kriya tradisional/daerah – nusantara</li> <li>memberikan tanggapan terhadap seni kriya nusantara</li> </ol>	membuat gambar bentuk melalui garis     Mengisi soal-soal pilihan ganda dari buku teori seni kriya     Menganalisis seni kriya daerah dan nusantara dari buku seni kriya dan media internet/ perpustakaan
-------	--	--	--	---

	Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
6-8	Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya (IPA/IPS)      2.1. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara.	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, tanya jawab, diskusi, demontrasi) mengenai:  1. Konsep berkarya seni kriya 2. Jenis dan karakter bahan seni kriya Nusantara 3. Teknik pembuatan seni kriya	<ol> <li>mencatat, bertanya dan menjawab pertanyaan</li> <li>menganalisis bahan, teknik dan corak seni kriya nusantara</li> <li>menganalisis bahan, teknik dan corak seni kriya potensi daerah</li> </ol>	<ol> <li>merancang dan asistensi konsep berkarya seni kriya</li> <li>menentukan media dan teknik berkarya seni kriya</li> <li>membuat gambar bentuk benda kriya</li> <li>Mengisi soal-soal esei dari buku teori seni kriya</li> </ol>

			memilih bahan, teknik seni kriya	
			diskusi konsep karya     mengevaluasi konsep karya     asistensi konsep karya	membuat konsep berkarya seni kriya     membuat karya seni kriya pilihan siswa (TA)
9 -13	2.2. Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ol> <li>Menjelaskan dan diskusi merancang-membuat konsep seni kriya pilihan siswa (TA)</li> <li>Menjelaskan dan diskusi praktik membuat karya seni kriya pilihan siswa (TA)</li> <li>Membuat / praktik seni kriya</li> </ol>	membuat konsep pameran	1. mombuot kanya aani kriya
	2.2 Manujankan kanya cani kriya huatan candiri	Merancang-membuat konsep seni kriya pilihan siswa	membuat karya seni kriya pilihan     seleksi karya pilihan	membuat karya seni kriya     menyusun proposal pameran
	2.3. Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	Membuat karya seni kriya	membuat desain /lay out pameran     menata karya	
14		Merancang pameran kelas     Melaksanakan Pameran kelas/sekolah	melaksanakan pameran     evaluasi pameran kelas	1. melaksanakan pameran
	Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah.			

15-16		

#### SEMESTER/KELAS : I/XI IPA

Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
2. Mengekpresikan diri melalui karya seni rupa (IPA)			
2.1. Mengambar teknik / mistar			
2.2. Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara			
2.3. Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni			

rupa terapan Nusantara		

Cileunyi, Juli 2008

Kepala, Guru Mata Pelajaran,

Drs. H. Otong Ahmad Fathoni, MBA. , M.Ag

Drs. Tapip Bahtiar, M.Ds.

NIP. 131270751 NIP. 131973220



# PEMERINTAH KABUPATEN BANDUNG DINAS PENDIDIKAN

#### **SMA NEGERI I CILEUNYI**

Jalan: Pendidikan No. 6 Cibiru Wetan Telp. (022) 7805592 Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung

www.Cyber-smart-school.com E-mail: smancileunyi@ Plasa.com

## **DESAIN PEMBELAJARAN**

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : XI / 2

Bln/Minggu	Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Kegiatan Pembelajaran		
		Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
1-3	3. Mengapresiasi karya seni rupa 3.1. Mengidentifikasi gagasan teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, tanya jawab, diskusi) mengenai:  1. Menjelaskan seni rupa Timur tengah :     Mesopotamia dan Mesir. 2. Menjelaskan seni rupa Yunani dan Romawi	mencatat     bertanya     menjawab pertanyaan     menyusun karya tulis /chart seni mancanegara	membuat gambar latihan alam benda     Studi literatur di perpustakaan dan internet
4-5	3.2. Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, demontrasi, tanya jawab, diskusi) mengenai apresiasi dan analisis karya (gagasan, teknik dan bahan):  1. Mesopotamia 2. Mesir 3. Yunani 4. Mesir	menyusun teknik analisis karya     mengapresiasi dan membuat deskripsi karya seni Mesopotamia, Mesir, Yunani dan Romawi     menganalisis karya seni Mesopotamia, Mesir, Yunani, dan Romawi     memberikan tanggapan terhadap seni Mesopotamia, Mesir, Yunani, dan Romawi	membuat gambar bentuk makhluk hidup     Mengisi soal-soal pilihan ganda dari buku teori seni rupa     Menganalisis seni Mesopotamia, Mesir, Yunani dan Romawi dari buku seni rupa dan media internet/ perpustakaan

	Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
6 - 8	Mengekpresikan diri kedalam karya seni rupa			
	4.1. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak Mancanegara	Guru melakukan pembelajaran (ceramah, tanya jawab, diskusi, demontrasi) mengenai:  1. Konsep berkarya seni 2. Jenis dan karakter seni 3. Teknik berekpresi seni pilihan siswa	mencatat, bertanya dan menjawab pertanyaan     menganalisis bahan, teknik dan corak seni Mancanegara     menganalisis bahan, teknik dan corak seni Mancanegara     memilih bahan, teknik seni kriya	<ol> <li>merancang dan asistensi konsep berkarya seni kriya</li> <li>menentukan media dan teknik berkarya seni kriya</li> <li>membuat gambar bentuk benda kriya</li> <li>Mengisi soal-soal esei dari buku teori seni kriya</li> </ol>
9-13	4.2. Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di Mancanegara	Menjelaskan dan diskusi merancang-membuat konsep seni pilihan siswa (TA)     Menjelaskan dan diskusi praktik membuat karya seni pilihan siswa (TA)     Membuat / praktik seni kriya	diskusi konsep karya     mengevaluasi konsep karya     asistensi konsep karya	membuat konsep berkarya seni     membuat karya seni pilihan     siswa (TA)
		Merancang-membuat konsep ekspresi seni pilihan siswa     Membuat karya ekspresi seni pilihan siswa	membuat konsep pameran     membuat karya seni kriya     pilihan     seleksi karya pilihan	membuat karya seni     menyusun proposal pameran
	4.3. Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri		membuat desain /lay out pameran     menata karya	melaksanakan pameran dan

14	untuk pameran di kelas atau di sekolah	Merancang pameran dan atau pegelaran ekspresi     Melaksanakan Pameran dan atau pagelaran kelas/sekolah	melaksanakan pameran     evaluasi pameran dan atau pagelaran kelas	atau pagelaran  2. Evaluasi
15-16	4.4. Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah			

Standar Kompetensi / Kompentensi Dasar	Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
4. Mengekpresikan diri kedalam karya seni rupa			
in mongonprocessur and nonature start year or in apa			
4.1. Menggambar teknik / Proyeksi			
4.2. Merancang karya seni kriya dengan			

mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan		
4.3. Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan		
4.4. Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau sekolah		
4.5. Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah		

Cileunyi, Januari 2009

Kepala, Guru Mata Pelajaran,

Drs. H. Otong Ahmad Fathoni, MBA., M.Ag

Drs. Tapip Bahtiar, M.Ds.

NIP. 131270751 NIP. 131973220