

KALIGRAFI ISLAM

Drs. Hery Santosa, M. Sn.

Drs. Tapip Bahtiar, M. Ds.

PENGERTIAN

Kaligrafi

Kalios

= indah

Graf

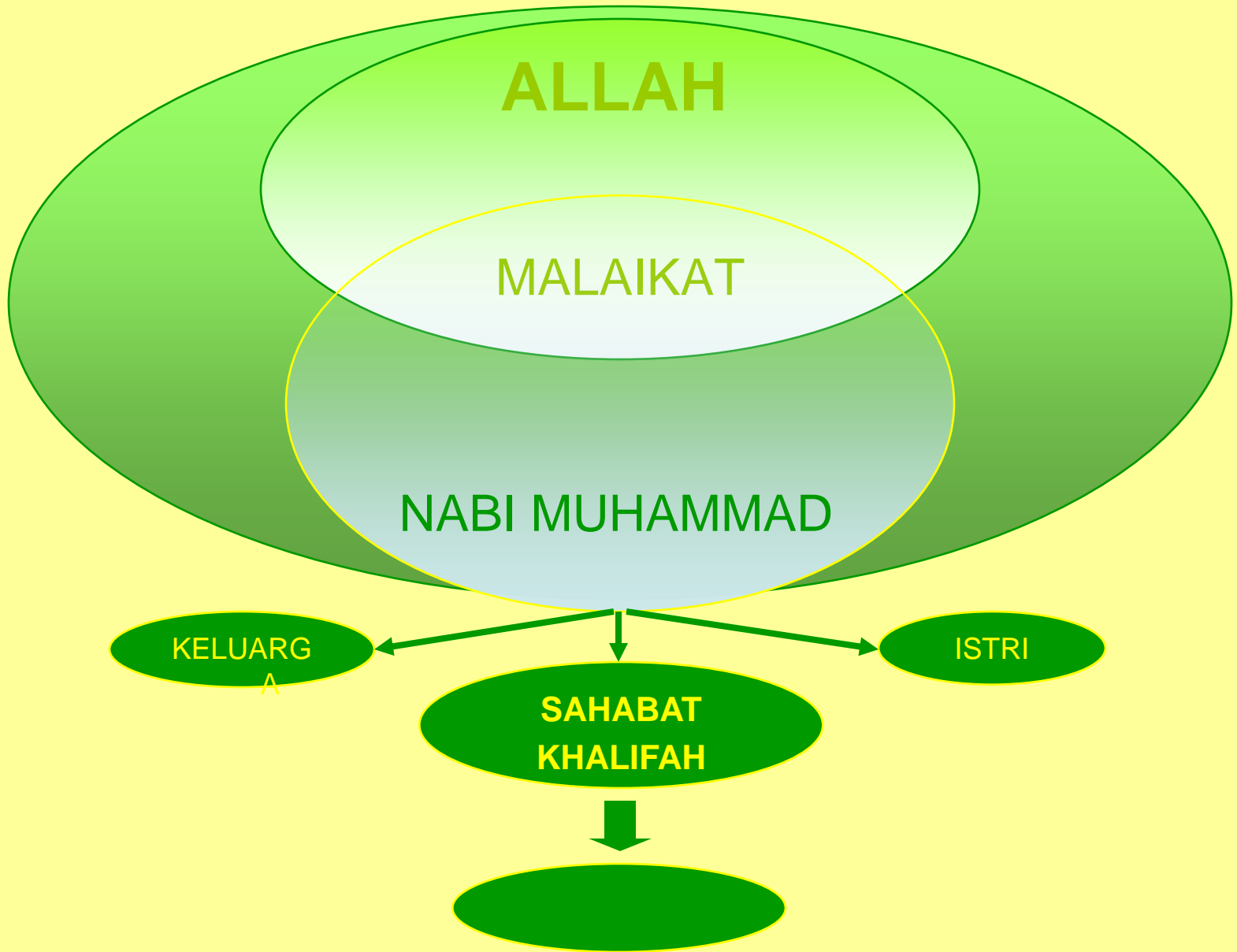
= tulisan atau gambar

Calligraphy

= good penmanship, the art of penmanship

Kaligrafi Arab/Islam

= Fan Al-Khath = seni tulis



ALLAH

MALAIKAT

NABI MUHAMMAD

KELUARGA

ISTRI

SAHABAT
KHALIFAH

KHALIFAH

ABU BAKAR	ZAID BIN TSABIT	Menghimpun/menulis mushaf Al-Qur'an Mushaf tercecer (pada tulang, pelepah kurma, kulit, batu dll.)
UMAR	-	Memelihara dan menyimpannya
USTMAN	ZAID BIN TSABIT	Dibuat menjadi 5 rangkap dan dikirim ke mekah, medinah. Kufah, syiria, dan Basrah dengan guru Gaya tulisan Kufi Belum diberikan tanda baca Mushaf aslinya disimpan disebut Al-Imam Ayat yang tercecer dimusnahkan
ALI	-	-

PERIODE UMAWIYAH

ZIYAD BIN ABU SUFYAN	ABDUL ASWAD AL-DAMBY	Membuat/menciptakan saktah dan harakat berupa titik
ABDUL MALIK BIN MARWAN (85 – 705 M)	Nasr bin Ashim dan Yahya bin Yaman Al-khalil bin Ahmad (170 H)	Menyempurnakan tanda baca menyempurnakan menjadi: Fatah = a, kasrah = i, dhamah = u, tasydid, hamzah, maad, sukun, titik

GAYA PENULISAN

NASKHI	: banyak digunakan untuk karya ilmiah, Al-Qur'an
FARISI	: dipakai di Persia, Maroko, Tunisia
RIQ'AH	: dipakai untuk tulisan cepat di Turki, Mesir, Irak
DIWANI	: dipakai untuk surat, piagam karena bentuknya melingkar
KUFI	: banyak dipakai untuk hiasan masjid, bentuknya kubistik
TSULUSI	: tulisan pada kubah banyak variasi titiknya