



SENI KRIYA

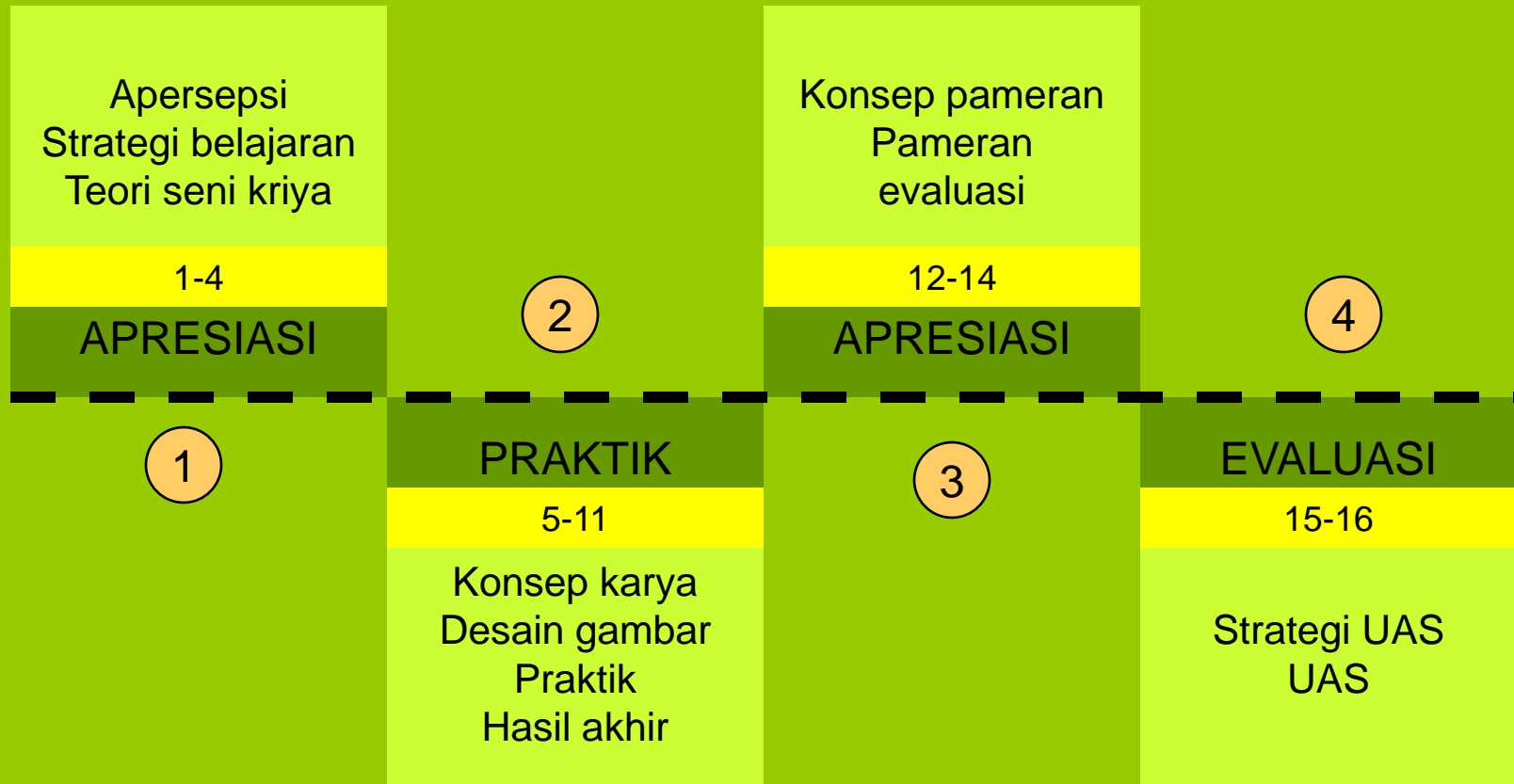
MERANCANG DAN MEMBUAT KARYA

Drs. Hery Santosa, M. Sn.

Drs. Tapip Bahtiar, M.Ds.



SKEDUL PEMBELAJARAN





SK/KD EKSPRESI

WILAYAH EKSPRESI

STANDAR KOMPETENSI

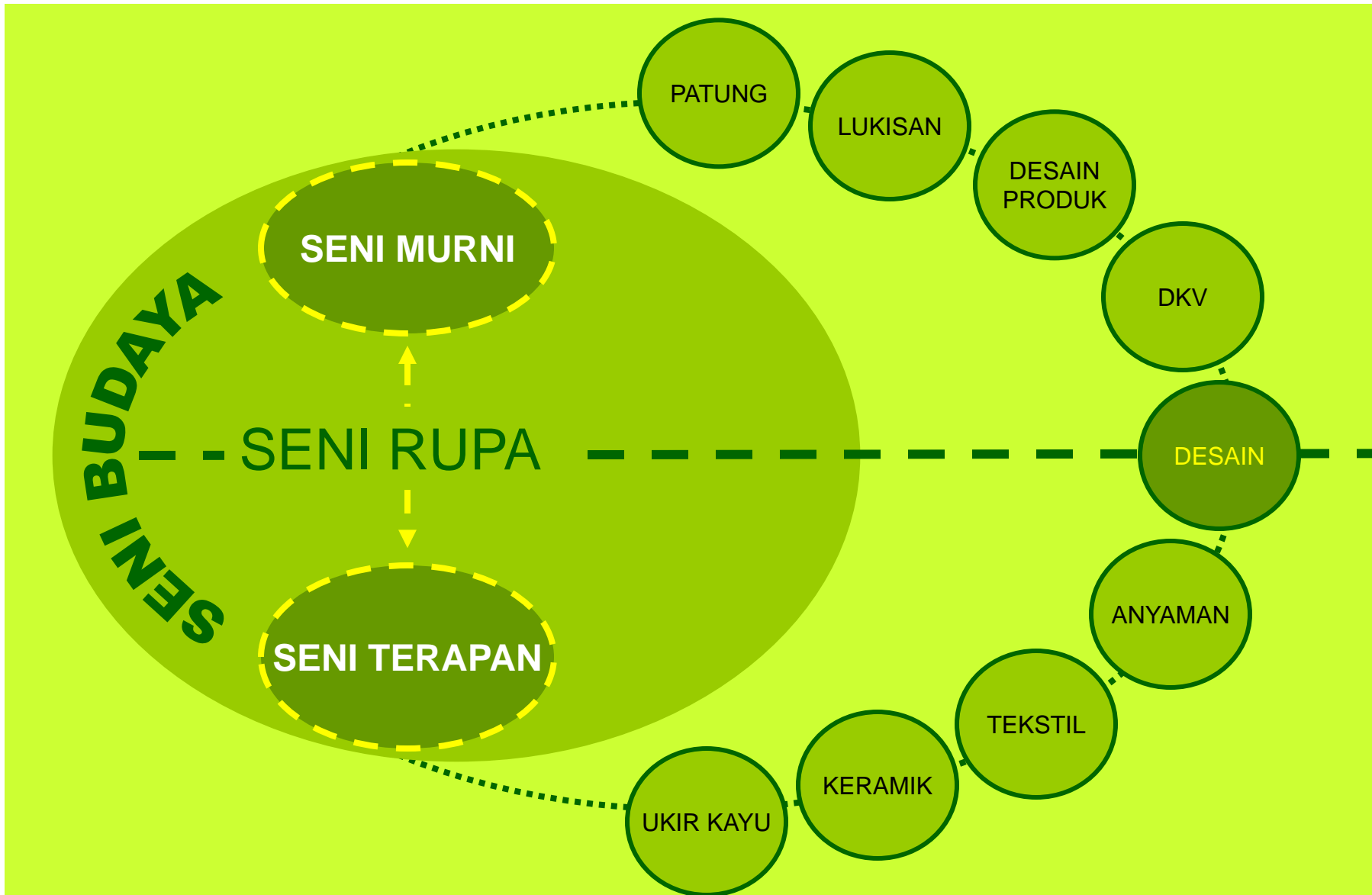
Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya

KOMPETENSI DASAR

Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara-Mancanegara



IDENTIFIKASI SENI BUDAYA





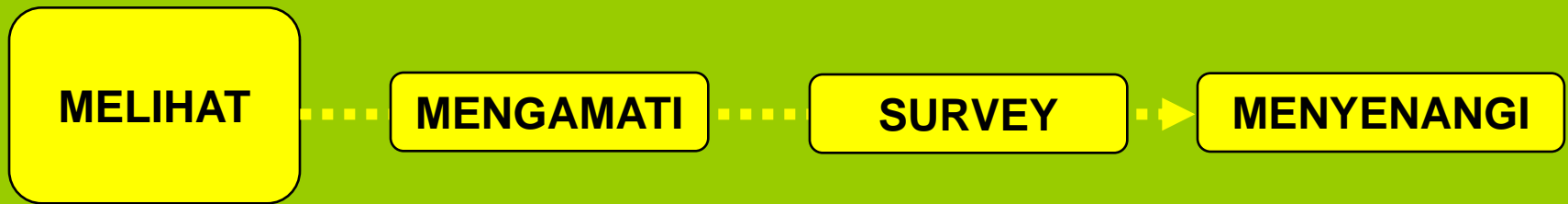
MERANCANG KARYA SENI KRIYA





MERANCANG KARYA SENI KRIYA

PROSES AWAL



KREATIVITAS





MERANCANG KARYA SENI KRIYA

PROSES AWAL

- MELIHAT
- MENGAMATI
- **MENYENANGI**

KREATIVITAS

- MENJIPLAK
- MENIRU
- MENGEMBANGKAN
- MODIFIKASI
- **ORIGINAL**



MERANCANG KARYA SENI KRIYA

IDENTIFIKASI NILAI SENI KRIYA

Nilai dan atau unsur yang harus dimunculkan dalam membuat karya seni kriya

- NILAI BAHAN
- NILAI ALAT
- NILAI TEKNIK
- NILAI PAKAI
- NILAI ESTETIK
- NILAI BUDAYA
- NILAI EKONOMI



Nilai Bahan

Jenis dan ragam bahan atau media yang dapat dimanfaatkan untuk membuat seni kriya alami atau buatan

ASPEK BAHAN :

- Mudah didapat, murah
- Tersedia untuk diproduksi
- Unik, menarik, berkarakter
- Tahan lama





Nilai Alat

Segala bentuk alat yang dimanfaatkan untuk mewujudkan karya seni kriya, akan mempengaruhi nilai karya

ASPEK ALAT:

- Sesuai karakter bahan
- Mudah digunakan
- Praktis, ekonomis

CONTOH ALAT :

- Canting untuk membatik
- Pahat untuk mengukir
- Ram untuk kain tenun
- Sudip untuk menghias keramik
- Tangan sebagai alat manual



Photo Researchers, Inc. /W and D McIntyre





Nilai teknik



Upaya manusia dalam mensiasati bahan/media yang akan dijadikan karya dikerjakan secara manual dan atau dibantu dengan mesin



- **ASPEK TEKNIK**
- Manual
- Mesin
- Ukir
- Anyam
- Tempa
- Jahit
- Membentuk
- Mahat
- Lipat
- Tempel
- mix media



Nilai pakai



Karya seni kriya memiliki nilai yang dapat dimanfaatkan atau digunakan secara praktis.

ASPEK GUNA

- Aman
- Nyaman
- Kuat
- Praktis





Nilai estetik

nilai yang terkandung dalam karya yang ditanggapi oleh indera penglihatan dan perasaan.



ASPEK ESTETIK:

- Indah
- Unik
- Menarik
- Antik





Nilai budaya



bentuk-bentuk yang ada di wilayah nusantara dan menjadi ciri wilayah tersebut



ASPEK BUDAYA :

- Khas daerah
- Karakter
- Religius/mistis
- Tradisional





Nilai ekonomi



Pembuatan karya seni kriya yang memiliki nilai jual / komersial



ASPEK EKONOMI

- Menarik
- Terjangkau
- Fungsi
- Sasaran



1 2 2007



MERANCANG/KONSEP SENI KRIYA

1

LANGKAH-LANGKAH MERANCANG KARYA

1. Tentukan seni kriya yang akan dibuat dengan memperhitungkan bahan dan teknik;
2. Cari informasi sebanyak-banyaknya mengenai seni kriya yang akan dibuat melalui buku, internet atau mengunjungi tempat seni kriya tersebut;
3. Pelajari teknik pembuatan, bahan, dan fungsi dari benda tersebut;
4. Dari hasil penelusuran/survey dibuat menjadi konsep atau dasar pemikiran dibuatnya seni kriya;
5. Mulailah mengerjakan konsep seni kriya dilengkapi dengan sketsa gambar rancangan;
6. Diskusikan dengan teman sekelas dan konsultasikan dengan guru yang bersangkutan.



MERANCANG/KONSEP SENI KRIYA

2

KONSEP BERKARYA/ MERANCANG KARYA

Tulisan yang memuat alasan-alasan pembuatan karya, permasalahan yang muncul dengan teknik pemecahannya dan desain visual berupa gambar kerja dan gambar tiga dimensi dari rencana pembuatan karya

- Latar belakang
- Rumusan masalah
- Pemecahan masalah
- Bentuk karya
- Bahan
- Teknik
- Sketsa - gambar kerja



MERANCANG/KONSEP SENI KRIYA

3

MEMBUAT KONSEP KARYA SENI KRIYA DENGAN KETENTUAN BERIKUT :

1. Diketik pada kertas HVS, ukuran pont 12, maksimal 5 lembar, page set up 3, 4, 3, 3.
2. Bentuk konsep terdiri dari: Latar belakang, Rumusan masalah, Pemecahan masalah, Bentuk karya, Analisis Bahan, Teknik, Rencana anggaran, Sketsa - gambar kerja, Kesimpulan.

4

MEMBUAT GAMBAR BENTUK BENDA SESUAI DENGAN KARYA KRIYA PILIHAN MASING-MASING DENGAN KETENTUAN:

1. Dibuat pada kertas gambar A3
2. Teknik arsir pensil
3. Perhatikan teknik menggambar (proporsi, komposisi, balance, pencahayaan, dan harmoni)

S E K I A N

ASSALAMUALAIKUM WB. WB.



TERIMA KASIH ATAS PERHATIANNYA
SEMOGA SUKSES