

# SILABUS

## 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah : Perencanaan Pembelajaran Seni Rupa  
Kode Mata Kuliah : RK 502  
Jumlah SKS : 2 SKS  
Semester : 6 (enam)  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa S-1  
Dosen : 0970 - Maman Tocharman, Drs., M. Pd.  
2046 - Bandi Sobandi, S. Pd.  
2322 - Taswadi, Drs., M. Sn.

## 2. Tujuan

Untuk mengenalkan konsep dasar perencanaan pembelajaran, model pengembang bahan ajar, serta aplikasinya dalam kegiatan simulasi belajar mengajar dalam bentuk simulasi mengajar pada mata pelajaran seni rupa.

## 3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep-konsep belajar dan pembelajaran, pengembangan bahan ajar, model-model kurikulum dan pembelajaran, praktek perencanaan pembelajaran yang mencakup: program tahunan, semester, silabus dan RPP.

## 4. Pendekatan Pembelajaran

- a) Pendekatan : Ekspositori, diskusi, simulasi mengajar
- b) Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, simulasi, praktika.
- c) Tugas : Makalah, program pembelajaran, simulasi.
- d) Media : LCD/ OHP

## 5. Evaluasi

- a) Makalah
- b) Penyusunan program rencana pembelajaran
- c) Simulasi.
- d) UTS
- e) UAS

## 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan:

Pertemuan	Pokok Bahasan	Tugas	Referensi
1	Referensi perkuliahan, review perencanaan pembelajaran seni rupa	Membaca teori dalam perencanaan pembelajaran berdasarkan pendapat para ahli	
2	Konsep Dasar Perencanaan dalam Pembelajaran Seni Rupa	Diskusi masalah perencanaan pembelajaran	
3	Model-Model Pengembangan Kurikulum dan disain Pembelajaran	Mengkaji dan membuat resume model-model pembelajaran	

Pertemuan	Pokok Bahasan	Tugas	Referensi
4	Analisis Kurikulum dan Materi Pembelajaran Seni Rupa	Menyusun AMP	
5	Penyusunan Program Tahunan dan Semesteran	Menyusun Program Tahunan dan Semesteran	
6	Penyusunan Silabus.	Menyusun Silabus	
7	Penyusunan RPP	Menyusun RPP	
8	<b>UTS</b>	UTS dilaksanakan dalam bentuk membuat karya tulis, makalah tentang perencanaan pembelajaran.	
9	Materi tentang berbagai kiat-kiat keterampilan mengajar pendidikan seni rupa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Keterampilan membuka dan menutup pembelajaran.</li> <li>○ Keterampilan menjelaskan</li> <li>○ Keterampilan bertanya</li> <li>○ Keterampilan menggunakan media pembelajaran</li> <li>○ Keterampilan pengelolaan kelas.</li> <li>○ Keterampilan menggunakan metode yang sesuai dengan materi pembelajaran.</li> <li>○ Keterampilan menggunakan waktu</li> </ul>	
10	Strategi dan media Pembelajaran Pendidikan Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Penerapan strategi pembelajaran</li> <li>○ Pembuatan media yang baik sesuai dengan materi pembelajaran yang akan diajarkan.</li> </ul>	
11	Simulasi mengajar I	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pelaksanaan simulasi mengajar.</li> <li>○ Pembahasan /diskusi tentang kebaikan dan kelemahan dalam simulasi mengajar.</li> </ul>	
12	Simulasi mengajar II	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pelaksanaan simulasi mengajar.</li> <li>○ Pembahasan /diskusi tentang kebaikan dan kelemahan dalam simulasi mengajar.</li> </ul>	
13	Simulasi mengajar III	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pelaksanaan simulasi mengajar.</li> <li>○ Pembahasan /diskusi</li> </ul>	

Pertemuan	Pokok Bahasan	Tugas	Referensi
		tentang kebaikan dan kelemahan dalam simulasi mengajar.	
14	Simulasi mengajar IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pelaksanaan simulasi mengajar.</li> <li>○ Pembahasan /diskusi tentang kebaikan dan kelemahan dalam simulasi mengajar.</li> </ul>	
15	Pembahasan tentang temuan dalam proses simulasi mengajar	<p>Pembahasan umum berbagai kebaikan dan kelemahan simulasi mengajar pendidikan Seni Rupa.</p> <p>Penjelasan dan pembahasan tentang tugas akhir perkuliahan.</p>	
16	<b>UAS</b>	<p>Pengumpulan tugas akhir.</p> <p>Pelaksanaan tes tertulis.</p>	

#### 7. Buku Rujukan Utama:

- a. De Francesco, I.L, (1958), *Art Education , Its Means and Ends*, New York: Haper & Brother Publishers.
- b. Depdiknas (2006), *Seni Budaya dan Keterampilan*, Jakarta: Depdikbud, Pusat Pengembangan Kurikulum.
- c. Engkoswara, (1984). *Dasar-dasar Metodologi Pengajaran*, Jakarta: Bina Aksara.
- d. Khisbiyah, Y dan Sabardila, A. (Ed) (2004), *Pendidikan Apresiasi, Wacana dan Praktik untuk Toleransi Pluralisme Budaya*, Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial Universitas Muhammadiyah bekerja sama denga The Ford Fondation.
- e. Parera, Jos Daniel, (1986), *Keterampilan Bertanya dan Menjelaskan*, Jakarta: Erlangga.
- f. Oemar Hamalik, (2003), *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sitem*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- g. Read, H, (1958), *Education Through Art*, London: Faber and Faber.
- h. Sagala, S. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta.
- i. Sahman, H., (1993) *Mengenal Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi , Kritik dan Estetika*, Semarang: IKIP Semarang Press.
- j. S. Nasution, (1986). *Asas-Asas Kurikulum*, Bandung: Jemmars.
- k. Tocharman, M. Dkk. 2006. *Pendidikan Seni Rupa*. Bahan Belajar Mandiri Dual Modes. Bandung: UPI Press.
- l. Winataputra, U. 2006. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka

# PETA KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mengetahui dan memahami konsep dasar perencanaan, model pengembang bahan ajar, serta aplikasinya dalam kegiatan simulasi belajar mengajar dalam bentuk simulasi mengajar pada mata pelajaran seni rupa.

## **Kompetensi Mata Kuliah (KMK)**



Mampu menyusun RPP  
(6)



Mampu menyusun silabus  
(5)



Mampu menyusun program  
tahunan dan semesteran  
(4)



Dapat menganalisis kurikulum  
dan materi bahan ajar  
(3)



Memahami konsep dasar  
perencanaan pembelajaran  
(1)



Memahami model-model  
pengembangan kurikulum dan  
disain pembelajaran (2)