
KARYA

SENI **R**UPA

MAMAN TOCHARMAN

KARYA GAMBAR

- ✘ karya gambar adalah salah satu karya Seni Rupa.
- ✘ Karya gambar adalah karya seni rupa dua dimensi.

PENGERTIAN GAMBAR

WRIGHT (1955)

Gambar adalah sebuah gambar khayalan di atas kertas atau pada permukaan datar berwarna hitam atau umumnya berbahan satu warna yang dibuat sedemikian rupa, sehingga mampu menampilkan bentuk bahkan bayangan sekalipun. Sebuah gambar dapat berupa satu sketsa kasar yang menggunakan pensil atau arang, atau bentuk siluet hitam. Lebih jauh gambar dapat pula berbentuk khayalan indah dengan penguasaan teknik tersendiri sudah merupakan bentuk jadi. **Gambar juga cenderung sebagai coretan spontan, akrab tanpa aturan tertentu.**

PENGERTIAN GAMBAR

MEYER DALAM SUWARNI (2005)

Gambar merupakan pengungkapan dari suatu peristiwa atau kejadian yang terlihat pada saat tertentu, baik kejadian alam atau bentuk lain yang tertangkap oleh mata sebagai suatu ungkapan pribadi. Selain itu, gambar juga diartikan sebagai sketsa yang dibuat sebagai suatu studi tentang suatu subjek atau tema, yang akhirnya dapat diselesaikan menjadi suatu lukisan.

HAKIKAT MENGGAMBAR

- ✘ Sajak awal kehidupan manusia telah gemar menggores.
- ✘ Tujuan menggores adalah untuk mengungkapkan pikiran ide dan sebagainya.
- ✘ Kegiatan menggambar merupakan suatu bentuk komunikasi secara visual atau alat penyampai pesan melalui bahasa rupa.
- ✘ Menggambar merupakan aktivitas yang mudah dilakukan siapapun, termasuk anak-anak.

HAKIKAT MENGGAMBAR

MENURUT MUHARAM & SUDARYATI (1992)

- ✘ Penyajian ilusi optik atau **manipulasi ruang dalam bidang datar dua dimensi**. Mewujudkan bentuk-bentuk benda alam atau buatan yang bermatra **tiga** dimanipulasi pada kertas gambar yang bermatra **dua**. Selain ruang juga ada beberapa unsur faktual yang diganti dengan unsur-unsur lambang visual seperti **garis, bidang, tekstur, ruang dan bayangan**.

JENIS-JENIS

MENGGAMBAR

- × Menggambar bentuk
- × Menggambar ilustrasi.
- × Menggambar dekoratif.
- × Menggambar ekspresi.

MENGGAMBAR BENTUK

Merupakan kegiatan menggambar dengan meniru kemiripan bentuk benda model yang disimpan di depan pengambar.
(Prawira,2004)

MENGGAMBAR ILUSTRASI

Gambar yang dibuat harus dapat dipahami, bersifat ilustratif, serta dapat menjelaskan dan dapat dimengerti orang lain. (Prawira,2004)

MENGGAMBAR EKSPRESIF

Merupakan gambar ungkapan ide, pikiran, perasaan dan sebagainya. Dalam gambar ekspresi tidak ada aturan/ ketentuan yang mengikat. Bebas sesuai keinginan si penggambar.

MENGGAMBAR BENTUK

Merupakan kegiatan menggambar dengan meniru kemiripan bentuk benda model yang disimpan di depan penggambar.
(Prawira,2004)

UNSUR-UNSUR KARYA VISUAL

- Garis
- Bentuk / bidang
 - Tekstur
 - Warna
- Cahaya / bayangan
 - Ruang
- Massa / ukuran / proporsi

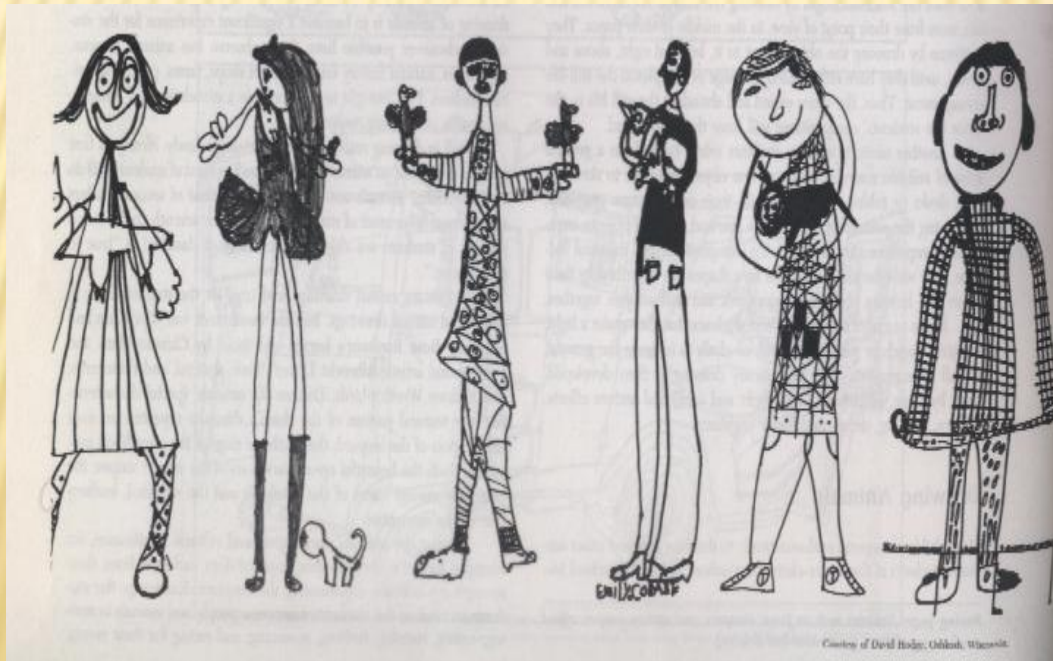
PRINSIP-PRINSIP KARYA VISUAL

- Harmoni / Keserasian
- Kontras
- Repetisi
- Gradasi / Irama
- Keseimbangan / Komposisi.

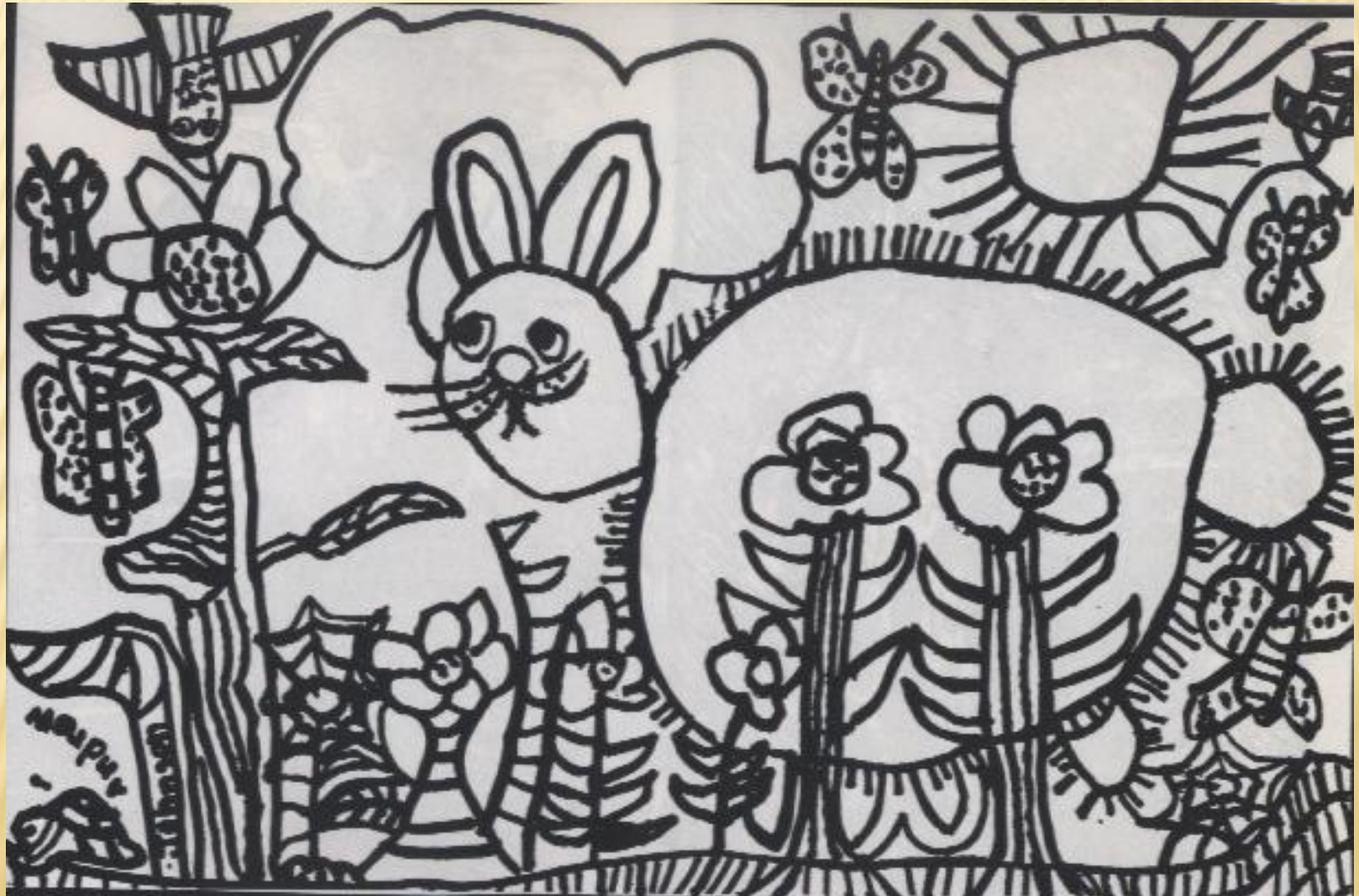
GAMBAR ILUSTRASI



GAMBAR EKSPRESIF



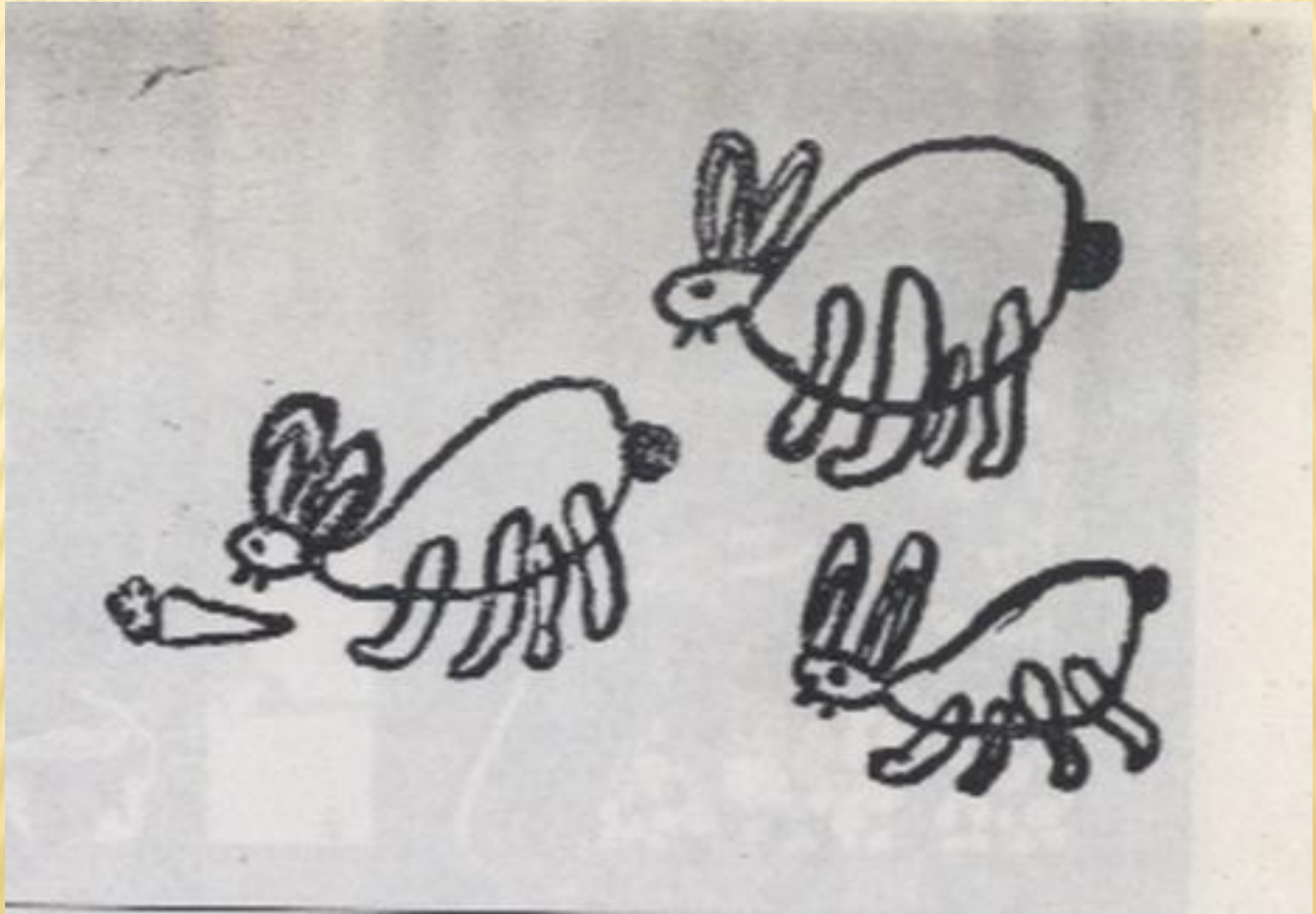
HARMONI/KESERASIAN



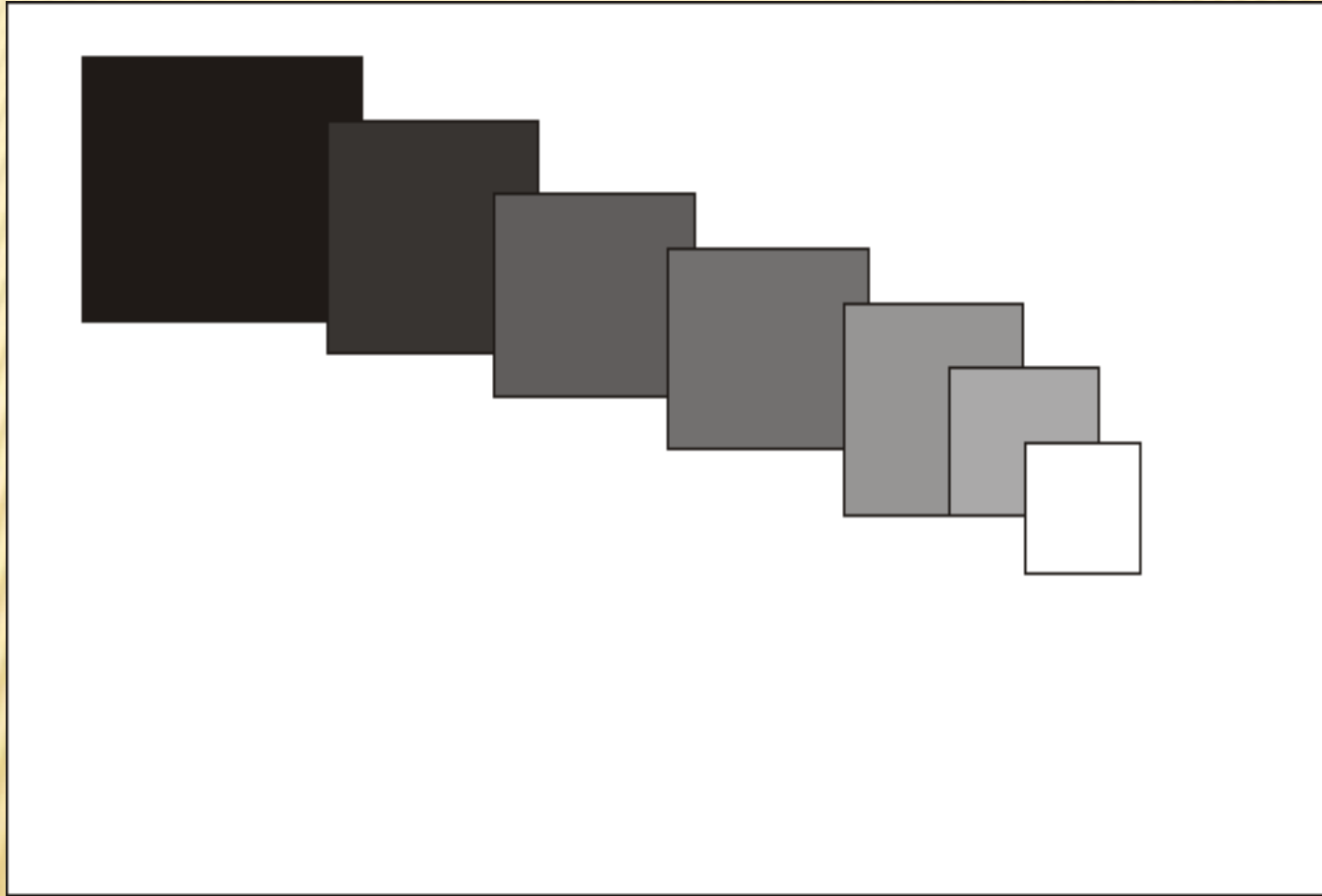
KONTRAS



REPETISI/PENGULANGAN



GRADASI/IRAMA



KESEIMBANGAN/BALANCE

