

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.



Oleh :
SOFI SUFIARTI

**Jurusan Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia**

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

CANDI adalah karya utama dalam seni rupa Indonesia –Hindu yang Merupakan pusat kegiatan seni bangunan, seni patung dan Seni hias.

1. Pengertian istilah candi : istilah candi berasal dari kata “ candika “ artinya salah satu nama dewa kematian. Kuil di India disebut : Vimana tempat tinggal dewa.

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Jenis candi :

Meskipun candi menjadi nama umum utk setiap bangunan pada zaman Hindu, terdapat jenis-jenis candi sesuai dengan fungsi dan bentuknya :

- ▣ Candi sebagai monumen raja, contoh candi Loro Jonggrang di Jawa Tengah dan candi Kidal di Jawa Timur.
- ▣ Candi stupa, contoh candi Borobudur di Jawa Tengah
- ▣ Candi vihara, contoh candi Sari di Jawa Tengah

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

- ▣ Candi pertapaan, contoh candi Selamangleng di Jawa Timur
- ▣ Candi pemandian (Candi Tirta), contoh Candi Belahan di Jawa Timur
- ▣ Candi gerbang, contoh candi Bajangratu di Jawa Timur

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Struktur candi :

Pada umumnya struktur candi terdiri dari kaki candi, tubuh candi dan atap candi.

Struktur tsb pembagiannya disesuaikan dengan lambang candi sebagai gunung (meru) tempat tinggal dewa atau perlambangan dalam pikiran Kosmis, yaitu dunia bawah, dunia tengah dan dunia atas.

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Struktur candi Jawa Timur lebih langsing dibanding yang terdapat di Jawa Tengah.

Denah candi mengikuti struktur candi (bujur sangkar, persegi panjang dan segi duapuluh atau silang Yunani).

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Hiasan candi

- ▣ Hiasan bidang (dua dimensional) dengan pahatan relief
- ▣ Hiasan struktural (hiasan yang menentukan struktur candi)
- ▣ Hiasan patung (skulptural) pada exterior candi

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Ragam hias :

Motif Dewa / Buddha dengan perlambangannya

Motif flora dan fauna dengan perlambangannya

Motif ceritra Hindu dan Buddha dan sejarah

Motif mitologi dan legenda

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

Periodisasi Seni Rupa Indonesia- Hindu :

- ▣ Zaman kerajaan tertua, awal th Masehi sampai abad 5
- ▣ Zaman kerajaan wangsa Sanjaya – abad 7 dan 8 perkembangan Seni rupa Hindu
- ▣ Zaman kerajaan wangsa Syailendra- abad 8 – 9 perkembangan seni rupa Buddha.

ARSITEKTUR INDONESIA – HINDU.

- ▣ Zaman kerajaan Mataram tua – abad 8 – 10 , perkembangan seni rupa Hindu dan Buddha.
- ▣ Zaman kekosongan peralihan ke Jawa Timur – abad 10 – 12.
- ▣ Zaman peralihan seni Jawa Tengah ke Jawa Timur (z. Erlangga).
- ▣ Zaman kerajaan wangsa Singhasari- abad 13 – 14 .
- ▣ Zaman kerajaan Majapahit – abad 14- 15

candi Loro Jonggrang di Jawa Tengah

Steve
16 January 2008



Candi Loro Jonggrang

Prambanan, Yogyakarta, Central Java, Indonesia

candi Kidal di Jawa Timur



candi Borobudur di Jawa Tengah



candi Sari di Jawa Tengah



candi Bajangratu di Jawa Timur



Hiasan bidang (dua dimensional) dengan pahatan relief



Hiasan struktural (hiasan yang menentukan struktur candi)



Hiasan patung (skulptural) pada exterior candi



Motif Dewa / Buddha dengan perlambangannya



Motif flora dan fauna dengan perlambangannya



Motif ceritra Hindu dan Buddha dan sejarah

