

CANDI PANATARAN



Oleh :
SOFI SUFIARTI

**Jurusan Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia**

CANDI PANATARAN

- MERUPAKAN KUMPULAN CANDI
- KLP. CANDI BERDIRI DIATAS HALAMAN CANDI DENGAN DENAH PERSEGI 4 YANG TERBAGI ATAS 3 HALAMAN YAITU HAL DEPAN, HAL. TENGAH DAN HAL BELAKANG.
HAL. BELAKANG MERUPAKAN HAL. INDUK CANDI
- TIAP HALAMAN DIBATASI DENGAN TEMBOK SEKAT DENGAN PINTU GERBANG UNTUK MASUK KE SETIAP HALAMAN
- PADA HAL.DEPAN TERDAPAT SISA 2 BANGUNAN SEMACAM BALE PERTEMUAN YANG TINGGAL PONDASINYA

CANDI PANATARAN

- PADA DINDING DARI TEMBOK SEKAT TAMPAK HIASAN RELIEF DENGAN ADEGAN CERITA KIDUNG
- DI HAL. DEPAN INI TERDAPAT JUGA CANDI TANGGAL, CANDI KECIL YANG TERDAPAT PAHATAN TAHUN SAKA 1291 (1369 M)
- DI HAL. KEDUA/ TENGAH TERDAPAT CANDI KECIL DISEBUT CANDI NAGA KARENA MEMPERLIHATKAN HIASAN NAGA YG. MEMBELIT BAGIAN ATAS DARI TUBUH CANDI HIASAN NAGA DIDUKUNG OLEH HIASAN SKULPTURAL DENGAN MOTIF TOKOH- TOKOH PENDETA

CANDI PANATARAN

DI HAL. KETIGA /HAL INDUK BERDIRI CANDI INDUKNYA YANG TINGGAL BANGUNAN BAWAHNYA , YANG MERUPAKAN BAGIAN KAKI YANG BERTINGKAT 3 :

TK. I → HIASAN DENGAN ADEGAN CERITA RAMAYANA, DIGAMBARAKAN DG. ADEGAN PUTUS DG. SELINGAN ADEGAN BERUPA HIASAN MEDALYON DENGAN MOTIF BINATANG DAN TUMBUH-TUMBUHAN

TK. II → DIHIAS DG.ADEGAN CERITA KRESNAYANA DG GAMBARAN ADEGAN BERSAMBUNG (NARATIF).
KEDUA HIASAN RELIEF -> GAYA WAYANG-> GAYA SUPRANATURALISTIK

TK. III →TIDAK TERDAPAT HIASAN CERITA BERSAMBUNG TETAPI HIASAN SKULPTURAL DENGAN MOTIF GARUDA DAN NAGA BERSAYAP. HIASAN PADA TK.3 MENINGATKAN KEPADA HIASAN PD. BANGUNAN MENARA PEMBAKARAN MAYAT DI BALI

CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN



CANDI PANATARAN

