

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

MANAJEMEN RESORT & LEISURE

SILABUS

Nama Mata Kuliah	: Arsitektur Kepariwisata
Kode Mata Kuliah	: MR 410
S K S	: 3 SKS
Semester	: IV
Kelompok Mata Kuliah/	:
Program Studi	: MRL
Dosen/Kode Dosen	: Drs. PRAMAPUTRA,MM/2441

Tujuan Umum Perkuliahan :

Mata Kuliah Arsitektur Kepariwisata diarahkan pada pengenalan seni dan bangunan arsitektur dalam suasana dan nuansa pariwisata, khususnya berkenaan dengan konsep Resort & Leisure

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki konsep, apresiasi dan daya kreatif dalam memaknai arsitektur kepariwisataan pada umumnya dan konsep Resort & Leisure pada khususnya.

Deskripsi Mata Kuliah :

Menekankan pada apresiasi, penghayaan dan perencanaan arsitektur sebagai wujud tiga dimensi yang dapat bermanfaat bagi pengembangan kepariwisataan. Sebagai wujud tiga dimensi arsitektur kepariwisataan dapat membangun suasana imajinasi karena beberapa aspek yaitu :

1. Historis, artinya pengenalan sejarah arsitektur dari masa ke masa (introduksi)
2. Sejarah arsitektur di Indonesia, khususnya masa prasejarah, Hindu, Islam dan Kolonial.

3. Prinsip-prinsip desain dan pengenalan seni bangunan yang menawarkan keindahan bentuk yang selaras dengan kebutuhan (*need*) *Resort & Lesiur*.
4. Estetika terapan atau aplikasi desain dan pengenalan seni bangunan yang imajinatif sebagai perwujudan naluri kemanusiaan.
5. Peniruan terhadap gaya atau stylasi bentuk, seni bangunan atau arsitektur landscaping yang beraneka ragan dengan "outstanding" yang menyenangkan untuk dipandang.
6. Filsafat dan aplikasi peniruan berbasis alam pada seni bangunan yang memperkaya wawasan karena nilai-nilai "dasar" di dalam kehidupan manusia, yaitu : Kebaikan, kebenaran, keindahan dan ketuhanan.

Pendekatan Pembelajaran :

- Approach academic : Histori, Prinsip desain, estetika terapan, gaya dan filsafat.
- Metode : Ceramah, Visualisasi dan *Team Working*.
- Tugas : Apresiasi terhadap arsitektur, analisa estesis terhadap wujud seni bangunan, berfikir tentang gambar (tiga dimensi) dan *landscaping mind* dalam arsitektur kepariwisataan.
- Media : Art paper dan mix media.

Evaluasi :

UAS	: 30 %
Disiplin	: 30 %
UTS	: 20 %
Tugas	: <u>20 %</u>
Jumlah	: 100 %

Uraian Materi Perkuliahan :

Pertemuan 1	a. Tata tertib kuliah dan jadwal b. Tinjauan instruksi materi c. Proses Perkuliahan
Pertemuan 2	Sejarah arsitektur Dari masa ke masa (Introduksi)
Pertemuan 3	Sejarah arsitektur di Indonesia
Pertemuan 4.	Estetika terapan dalam kehidupan manusia
Pertemuan5	Aplikasi desain, gaya dan stylasi bentuk dalam wujud 3 dimensi
Pertemuam 6	Filsafat Seni dan Peniruan bentuk berbasis alam
Pertemuan 7	Estetika terapan dan aplikasi keindahan pada seni bangunan
Pertemuan 8	Perkembangan estetika modern dalam seni bangunan di Indonesia
Pertemuam 9	Estetika dan <i>Sense of Pleace</i> dalam arsitektur kepariwisataan
Pertemuan 10	Ujian Tengah Semester (UTS)
Pertemuan 11	<i>Sense of Pleace</i> dan pengungkapannya dalam seni bangunan (arsitektur)
Pertemuan 12	Estetika dan <i>sense of pleace</i> dalam pengembangan seni bangunan/tipe tradisional
Pertemuan 13	Estetika dan relevansi arsitektur dalam dunia pariwisata
Pertemuan 14	Dimensi estetika dan <i>sense of pleace</i> berbasis Resort & Leisure
Pertemuan 15	Konsep <i>Resort dan leisure</i> dalam arsitektur kepariwisataan
Pertemuan 16	Estetika terapan dan <i>landscaping mind</i> pariwisata
Pertemuan 17	<i>Team Working</i> dan <i>management serort and leisure</i>
Pertemuan 18	Ujian Akhir Semester (UAS)

Referensi :

1. Sumalyo, Yulianto.1997. *Arsitektur Modern*. Gajah Mada Unifersity Press:Yogyakarta
2. Sachari, Agus , 1989. *Estetika Terapan*.Penerbit Nova
3. Nuttgens, Patrick.1077. *The Pocket Guide To Architecture*
4. Departemen Perhubungan Direktorat Jendral Pariwisata. 1984. *Tipe Rumah Tradisional Khas Sunda Jawa Barat*
5. Ir. Heina Frick, Arsitektur dan lingkungan, 1996, Kanisius
6. Prof.Dr.Ir.Parmono Atmadi, perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia