



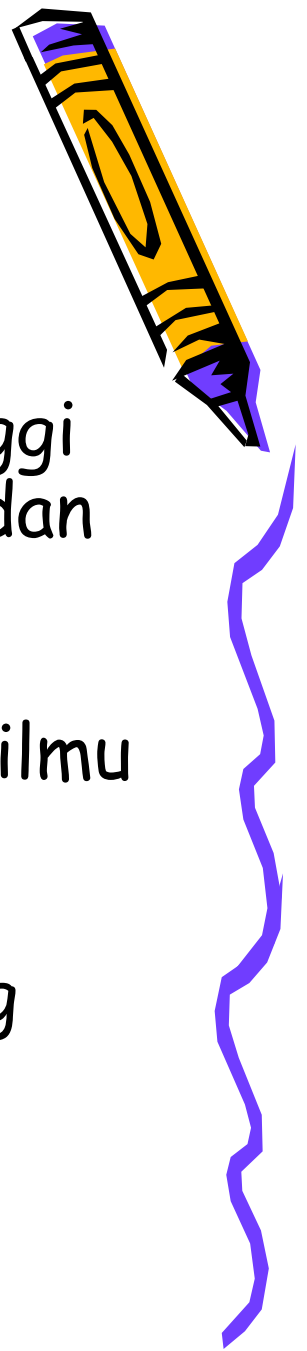
LOMBA KARYA TULIS
MAHASISWA
(SUATU PEDOMAN
UMUM)

ENCEP SUPRIATNA



RASIONAL

- Mahasiswa sebagai unsur perguruan tinggi perlu di dorong dalam mengembangkan dan mendewasakan dirinya untuk menjadi manusia pembangunan, mahasiswa diharapkan tidak hanya menekuni dunia ilmu dalam bidangnya saja tetapi juga beraktifitas untuk mengembangkan kepribadian agar menjadi pemimpin yang berkualitas di masa depan.

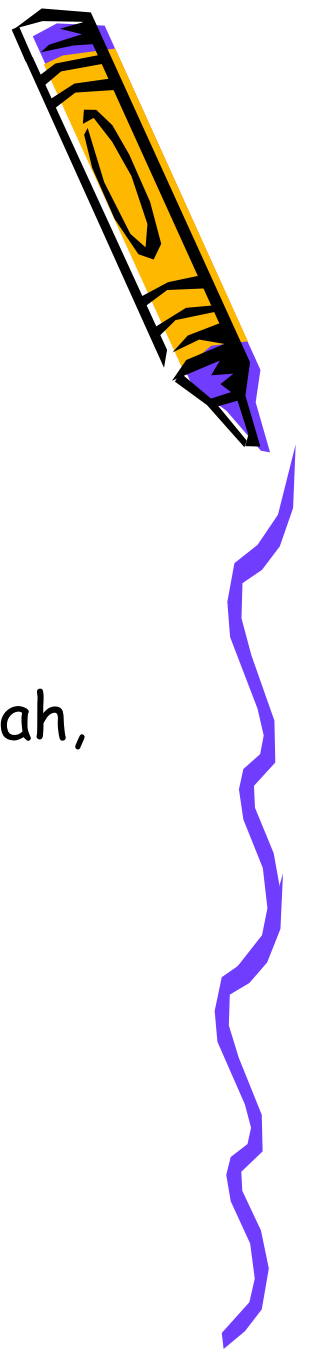


DASAR LKTM

- UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas
- UU No. 25 tahun 2002 tentang Pembangunan Nasional
- PP No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi
- Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum inti Pendidikan Tinggi



TUJUAN LKTM



- Mengembangkan iklim akademik yang kondusif untuk meningkatkan kreatifitas mahasiswa Perguruan Tinggi di Indonesia
- Memberikan motivasi kepada mahasiswa agar kreatif, inovatif, produktif, memiliki sikap ilmiah, dan profesional
- Mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk melakukan komunikasi secara ilmiah
- Merangsang mahasiswa untuk mengemukakan gagasan tentang bidang ilmu yang ditekuninya



DEFINISI LKTM

- Lomba karya tulis ilmiah bidang Lingkungan hidup atau yang lainnya merupakan tulisan berisi ide kreatif tentang lingkungan hidup yang di susun secara komprehensif berdasarkan data yang akurat, dianalisis secara runut, tajam dan diakhiri dengan kesimpulan yang relevan. Karya tulis dimaksud bukan hasil penelitian eksperimental.



PERSYARATAN PESERTA



- Peserta LKTM-LH adalah mahasiswa PTN/PTS yang sedang mengikuti program S0/S1
- Peserta bersifat perseorangan
- Dapat berasal dari berbagai disiplin ilmu (boleh berbeda atau sama dengan yang ditekuni oleh yang bersangkutan)
- Karya tulis belum pernah dilombakan pada lomba di luar lingkup Ditjen Dikti.



PROSES DAN PROSEDUR SELEKSI

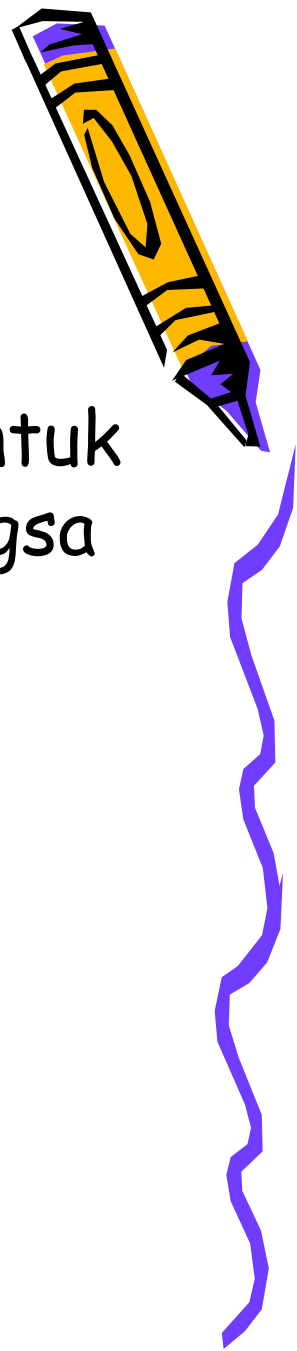


- Karya tulis sebanyak 4 rangkap dikirim langsung ke Direktorat Akademik Ditjen Dikti Depdiknas Wisma Aldiron Dirgantara Jl. Gatot Subroto Kav. 72 Jakarta 12780 Telp/fax (022)79188086
- Pengiriman diketahui oleh Purek III atau PD III PT yang bersangkutan dan sudah harus diterima bulan September tahun berjalan
- Seleksi dan penilaian dilaksanakan secara berjenjang yaitu babak kualifikasi dan babak final (seleksi adm, penilaian pendahuluan 10 terbaik, babak final)
- Panitia tidak menerima surat-menyurat, telepon, faximil dalam proses seleksi

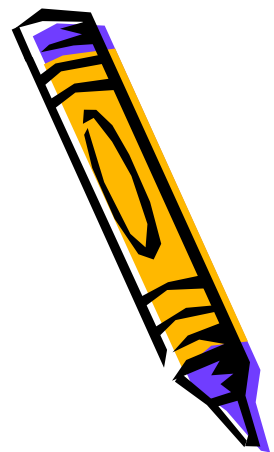


CONTOH TEMA

- "Pelestarian Fungsi Lingkungan Hidup untuk Menunjang Peningkatan Daya Saing Bangsa dalam Pembangunan Berkelanjutan".
- Lingkungan Biofisik
- Lingkungan Biotis
- Lingkungan Sosial Ekonomi dan Budaya Kesehatan Nasional



SIFAT DAN ISI TULISAN

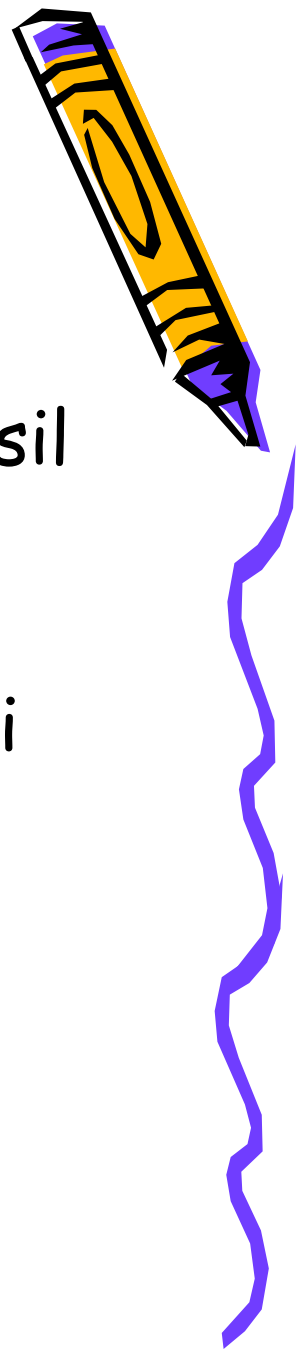


- Kreatif dan Inovatif (Tulisan berisi gagasan kreatif mencari jalan keluar bagi masalah lingkungan di Indonesia, tidak bersifat emosional, tulisan didukung oleh data, bersifat asli, tulisan bersifat inovasi mendukung daya guna lingkungan hidup secara arif.
- Logis dan Sistematis (tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runut, memuat identifikasi masalah, analisis-sintesis dan kesimpulan)
- Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka dan hasil---

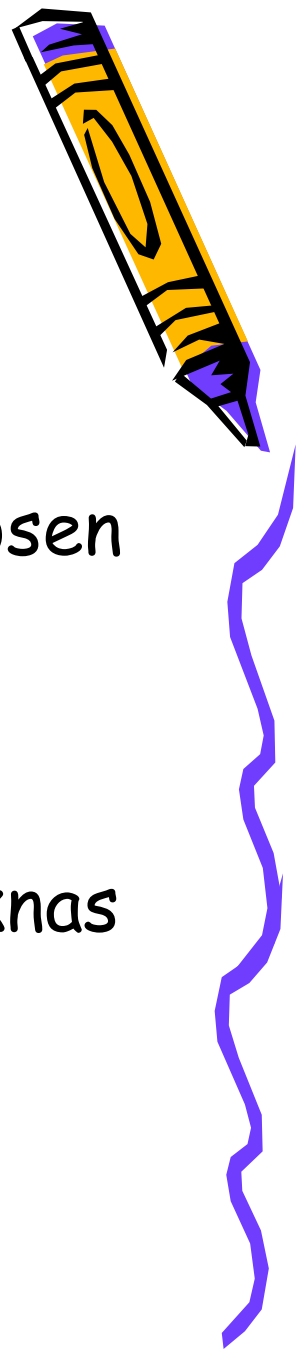


LANJUTAN....

- Pengamatan/interview, tetapi bukan hasil eksperimental
- Materi karya tulis tidak harus sejalan dengan bidang ilmu yang sedang ditekuni mahasiswa
- Materi karya tulis ilmiah merupakan isu mutakhir (current issues) atau aktual



PEMBIMBING DAN PENGHARGAAN



- Setiap penulisan oleh mahasiswa perlu mendapatkan bimbingan dari seorang dosen secara intensif
- Penghargaan, kepada setiap pemenang/terbaik I,II, III diberikan berupa: Piagam dari Ditjen Dikti Depdiknas dan bantuan dana pembinaan



PENULISAN KARYA TULIS

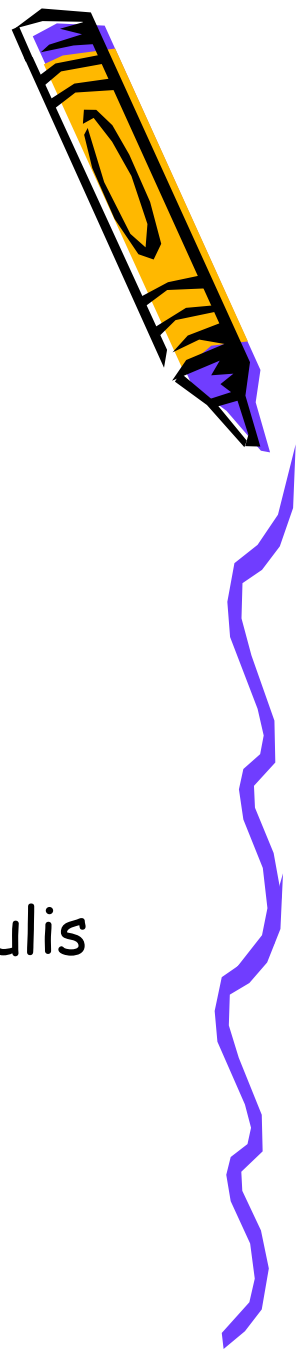


- Sistematika Penulisan, Bagian awal (halaman judul, judul diketik hurup kapital, nama penulis dan NIM, asal PT penulis, tahun penulisan, warna kulit muka luar disesuaikan dengan topik tulisan, lembar pengesahan, kata pengantar dari penulis, daftar isi, dan Ringkasan karya tulis disusun sebanyak-banyaknya dua halaman



LANJUTAN...

- Bagian Inti:
- Pendahuluan
- Landasan Teori
- Bagian Isi/pembahasan, analisis permasalahan
- Simpulan
- Rekomendasi
- Bagian Akhir (Daftar Pustaka dan Biodata Penulis
Lampiran jika perlu)



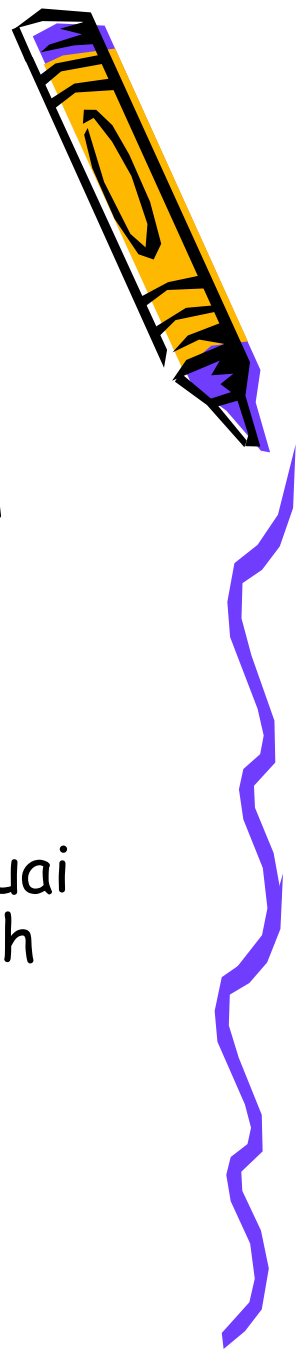
PERSYARATAN PENULISAN



- Naskah ditulis menggunakan Bahasa Indonesia yang baku, minimal 10 halaman dan maksimal 20 halaman
- Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti dan tidak menggunakan singkatan seperti tkd, tsb, dll
- Pengetikan sama atau hampir sama dengan Pedoman Karya Tulis Ilmiah yang dikeluarkan oleh UPI, hanya ada hal-hal tertentu yang agak khusus



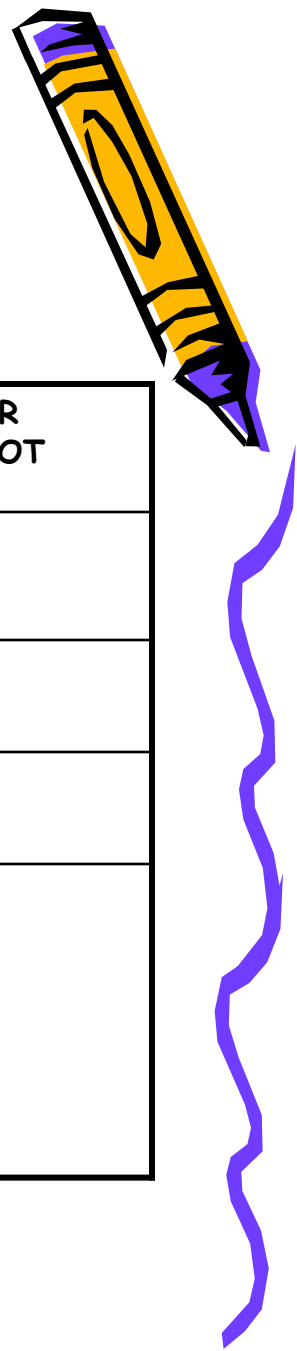
PENILAIAN



- Penilaian karya tulis dilakukan oleh Tim Juri Nasional yang terdiri dari 5 orang pakar dalam bidang pendidikan, bahasa, Ilmu sosial, ilmu lingkungan, dan Media Massa.
- Tim juri berpedoman pada buku pedoman yang dikeluarkan Ditjen Dikti
- Peserta akan didiskualifikasi apabila tidak sesuai dengan ketentuan dan/atau pedoman yang telah ditentukan panitia.
- Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat



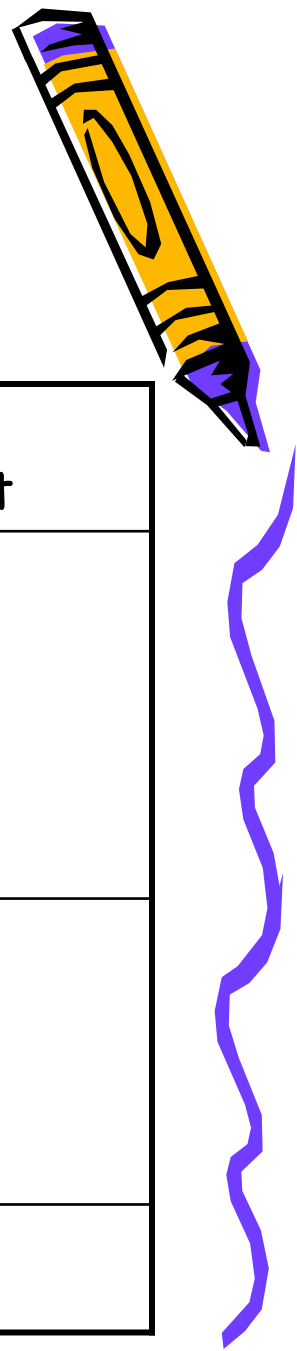
FORMULIR PENILAIAN



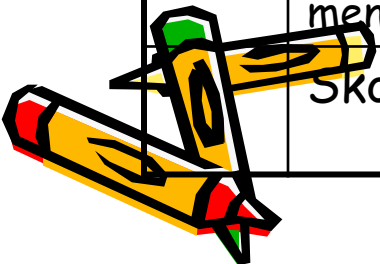
NO.	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR	SKOR BOBOT
1.	Format makalah	5		
2.	Kreatifitas Gagasan	20		
3.	Topik yang Dikemukakan	5		
4.	Data dan Sumber Informasi	10		
5.	Pembahasan, simpulan, transfer gagasan	20		
6.	Skor Terbobot soal	60		



FORMULIR PENILAIAN PADA SAAT PRESENTASI



No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor Bobot
1.	Penyajian Sistematika penyajian dan isi Alat Bantu Penggunaan Bahasa Tutar yang baku Cara Presentasi (sikap) Ketepatan waktu	15		
2.	Tanya-jawab Kebenaran dan ketepatan jawaban Cara Menjawab Keterbukaan peserta didalam menjawab pertanyaan	25		
	Skor Terbobot Total	40		



TERIMA KASIH

