

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	: Pengertian dan Karakteristik Peradaban Hindu serta Pengaruh Kebudayaan Dravida terhadap Perkembangan Peradaban Hindu
Pertemuan ke	: 1 dan 2

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai pengertian dan karakteristik peradaban Hindu serta pengaruh kebudayaan Dravida terhadap perkembangan Peradaban Hindu

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. mendeskripsikan pengertian peradaban dari berbagai sumber informasi
2. mengenali asal nama Hindu, India dan Asia Selatan
3. mengenali batas-batas geografis dan ketatanegaraan wilayah Asia Selatan pada masa lampau dan masa sekarang
4. mengidentifikasi karakteristik peradaban Hindu
5. membedakan karakteristik peradaban Hindu dengan peradaban lainnya
6. menguraikan dengan kalimat sendiri pengaruh peradaban Hindu di Asia
7. mendeskripsikan masyarakat pendukung kebudayaan lembah sungai Indus beserta kehidupan sosial, kebudayaan, agama dan pemerintahan
8. mendeskripsikan pengaruh kehidupan sosial dan budaya bangsa Dravida terhadap perkembangan peradaban Hindu di India
9. mendeskripsikan pengaruh kehidupan keagamaan bangsa Dravida terhadap perkembangan agama dan peradaban Hindu di India
10. menceritakan kehancuran kebudayaan Indus dari berbagai teori yang ada
11. menafsirkan arti kehadiran Dravida terhadap perkembangan Peradaban Hindu di India

MATERI PERKULIAHAN

1. Pengertian peradaban, karakteristik peradaban Hindu serta pemakaian nama dan pengertian Hindu sebagai suatu agama dan kehidupan sosial-budaya di India, beserta batas-batas geografis dan ketatanegaraan wilayah Asia Selatan pada masa lampau dan masa kini
2. Perkembangan awal kehidupan masyarakat di India:
 - Kehidupan sosial,kebudayaan,agama dan pemerintahan masyarakat lembah sungai Indus termasuk teori tentang kehancuran kebudayaan ini menurut pandangan Barat dan India
 - Pengaruh kehidupan sosial-budaya-agama Dravida terhadap perkembangan peradaban Hindu

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

1. Waktu

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 2 kali pertemuan, yakni :

- Pertemuan pertama diisi dengan membahas silabus perkuliahan dan materi tentang pemakaian nama dan pengertian, Hindu, India dan Asia Selatan serta pengertian tentang peradaban dan karakteristik peradaban Hindu
- Pertemuan kedua diisi dengan membahas perkembangan awal kehidupan masyarakat Dravida di India beserta pengaruhnya terhadap perkembangan peradaban Hindu

2. Kegiatan Perkuliahan

- Kegiatan perkuliahan diisi dengan kegiatan tanya jawab di kelas dan diskusi kelompok dengan kelompok kecil (setiap kelompok terdiri dari 3 orang) yang bertemakan tentang arti penting kehidupan keagamaan, sosial, budaya Dravida terhadap perkembangan peradaban Hindu
- Tugas
 - Membuat laporan hasil diskusi
 - Membaca buku TSG Mulia dan Abu Su'ud

MEDIA DAN SUMBER

1. Media yang digunakan dalam pertemuan ini adalah: power point tentang peta wilayah Asia Selatan, kebudayaan Indus menurut buku Wolpert dan Majumdar, Gambar-gambar peninggalan kebudayaan Indus

2. Sumber yang digunakan adalah :
- Stanley Wolpert (1989), hal 3 - 36
 - TSG Mulia (1957), hal 14 - 103
 - Abu Su'ud (1992), 1 - 124
 - Majumdar, et al. (1960), hal 9 - 41
 - John Keay (2000), hal 1 - 18
 - Samuel P Huntington, hal 37-72
 - Steve Olson, hal 129-150
 - Fritjof Capra, hal 11 - 37
 - Arnold Toynbee, hal 189

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	: Pengaruh kebudayaan Arya terhadap Perkembangan Peradaban Hindu
Pertemuan ke	: 3 dan 4

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai pengaruh kebudayaan Arya terhadap perkembangan Peradaban Hindu

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. mendeskripsikan kehidupan sosial dan budaya Arya sebelum masuk ke India dari berbagai sumber informasi
2. mendeskripsikan kehidupan awal Arya dalam bidang sosial dan budaya di India dari berbagai sumber informasi
3. mengidentifikasi perkembangan kehidupan sosial-budaya-agama Arya di India dari berbagai sumber
4. membedakan karakteristik kehidupan Arya sebelum masuk ke India dengan setelah masuk ke India
5. mengidentifikasi karakteristik kehidupan Arya pada masa Veda
6. mengidentifikasi karakteristik kehidupan Arya pada masa Brahmana
7. mendeskripsikan kehidupan Arya pada masa Upanishad dari berbagai sumber
8. mengidentifikasi aliran-aliran yang terdapat pada masa Upanishad
9. menceritakan perkembangan kehidupan masyarakat Arya pada masa Purana dari berbagai sumber
10. membedakan karakteristik masa Veda - Brahmana - Upanishad - Purana
11. menafsirkan arti penting kehadiran Arya di India bagi perkembangan Peradaban Hindu

MATERI PERKULIAHAN

1. Materi yang akan dibahas pada pertemuan ke-tiga ini adalah: kehidupan sosial dan budaya Arya sebelum masuk ke India dan setelah Arya masuk ke India
2. Pertemuan ke-empat akan membahas karakteristik kehidupan sosial dan budaya Arya yang terdiri dari masa Veda - Brahmana - Upanishad - Purana serta arti penting kehadiran Arya di India bagi perkembangan Peradaban Hindu

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 2 kali pertemuan, dengan diisi kegiatan perkuliahan sebagai berikut :

- Pertemuan pertama diisi dengan membahas dan mendiskusikan kehidupan sosial dan budaya Arya sebelum masuk ke India dan setelah Arya masuk ke India
- Pertemuan kedua diisi dengan membahas karakteristik masa Veda - Brahmana - Upanishad - Purana serta mendiskusikan arti penting kehadiran Arya di India bagi perkembangan Peradaban Hindu
- Tugas
 - Membuat laporan hasil diskusi
 - Membaca buku TSG Mulia dan Abu Su'ud
 - Membuat resume film "life is Budha"

MEDIA DAN SUMBER

Media yang digunakan dalam pertemuan ini adalah: power point tentang kehidupan Arya sebelum dan setelah masuk ke Indonesia serta film "life is Budha"

Sumber yang digunakan adalah :

- Stanley Wolpert (1989), TSG Mulia (1957), Abu Su'ud (1992)
- Majumdar, et al. (1960), John Keay (2000), Steve Olson (2007)
- Fritjof Capra (2001), Arnold Toynbee (2005)

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	:Kehidupan awal politik bangsa Arya di India dan perkembangannya serta pengaruhnya terhadap Peradaban Hindu
Pertemuan ke	: 5 dan 6

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai kehidupan awal politik bangsa Arya dan perkembangannya serta pengaruhnya terhadap Peradaban Hindu di India

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. menghubungkan teori kenegaraan dengan mitologi bangsa Arya
2. membedakan konsep republik suku dengan konsep kerajaan dalam kehidupan politik Arya di India
3. mendeskripsikan perkembangan dinasti Maurya di India dari berbagai sumber
4. menafsirkan arti penting pemerintahan Ashoka dalam menyebarkan agama Budha ke luar India
5. menguraikan arti penting dinasti Maurya terhadap perkembangan Peradaban Hindu di India
6. mendeskripsikan perkembangan dinasti Gupta di India dari berbagai sumber
7. merumuskan arti the Golden of Hinduism bagi perkembangan sosial-budaya-politik di India Utara
8. menafsirkan arti penting dinasti Gupta terhadap perkembangan Peradaban Hindu di India
9. menafsirkan arti penting unifikasi India di bawah Magadha
10. membandingkan peranan dinasti Maurya dengan dinasti Gupta terhadap perkembangan Peradaban Hindu

MATERI PERKULIAHAN

1. Kehidupan sosial, budaya dan politik serta upaya unifikasi India di bawah pimpinan bangsa Arya yang meliputi:
 - Timbulnya kehidupan politik di kalangan bangsa Arya
 - Konsep republik suku dan kerajaan
 - Perkembangan dinasti Maurya di India dan arti penting masa pemerintahan Ashoka dalam menyebarkan ajaran Budha ke luar India
 - Peranan dinasti Maurya terhadap perkembangan peradaban Hindu di India

2. Masa *Golden of Hinduism* di India, meliputi pembahasan :
 - Perkembangan dinasti Gupta dan peranannya terhadap peradaban Hindu di India
 - Unifikasi India di bawah Magadha
 - Perbandingan karakteristik dinasti Maurya dan dinasti Gupta terhadap perkembangan peradaban Hindu

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu dan Kegiatan Perkuliahan

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 2 kali pertemuan, yakni:

- Pertemuan pertama membahas dan mendiskusikan materi tentang kehidupan sosial, budaya dan politik serta upaya unifikasi India di bawah pimpinan bangsa Arya
- Pertemuan kedua membahas dan mendiskusikan materi tentang masa *Golden of Hinduism* serta pengaruhnya terhadap perkembangan peradaban Hindu
- Tugas
 - Membuat peta perbandingan luas kekuasaan dinasti Maurya dan Gupta
 - Membuat tabel perbandingan tentang peranan dinasti Maurya dan dinasti Gupta terhadap perkembangan peradaban Hindu

MEDIA DAN SUMBER

Media yang digunakan dalam membahas topik ini adalah power point tentang unifikasi Magadha di India

Sumber yang digunakan adalah :

- Stanley Wolpert (1989), TSG Mulia (1957), Abu Su'ud (1992)
- Majumdar, et al. (1960), John Keay (2000), Steve Olson (2007)
- Fritjof Capra (2001), Arnold Toynbee (2005)

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab serta tugas

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	: Kehidupan sosial, budaya dan politik Dravida di India Selatan serta pengaruhnya terhadap penyebaran peradaban Hindu di Asia Tenggara
Pertemuan ke	: 7 dan 8

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai kehidupan Kehidupan sosial, budaya dan politik Dravida di India Selatan serta pengaruhnya terhadap penyebaran peradaban Hindu di Asia Tenggara

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. membandingkan keadaan geografis India Selatan dengan India Utara
2. menghubungkan karakteristik keadaan geografis India Selatan dengan kehidupan sosial, budaya dan politik bangsa Dravida di India Selatan
3. mendeskripsikan kehidupan sosial-budaya- politik di kerajaan Pallava
4. mendeskripsikan kehidupan sosial-budaya- politik di kerajaan Chola
5. mendeskripsikan kehidupan sosial-budaya- politik di kerajaan Chalukya
6. membandingkan karakteristik kehidupan sosial-budaya-politik di India Selatan dengan India Utara
7. membandingkan stabilitas politik antara kerajaan di India Selatan dengan kerajaan di India Utara
8. menguraikan peranan bangsa Dravida di India Selatan terhadap perkembangan peradaban Hindu di India dan di Asia Tenggara
9. mendiskusikan pengaruh kerajaan-kerajaan di India Utara dengan kerajaan-kerajaan di India Selatan terhadap perkembangan peradaban Hindu di Asia

MATERI PERKULIAHAN

Kehidupan politik bangsa-bangsa Dravida di India, meliputi pembahasan :

- Keadaan geografis India Selatan
- Karakteristik kerajaan-kerajaan Chalukya, Pallava, dan Chola di India Selatan
- Perkembangan kerajaan-kerajaan bangsa Dravida di India Selatan
- Stabilitas politik antara kerajaan di India Selatan dengan kerajaan di India Utara
- Karakteristik kehidupan sosial-budaya-politik di India Selatan dengan India Utara

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu dan Kegiatan Perkuliahan

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 2 kali pertemuan, yakni:

- Pertemuan pertama membahas dan mendiskusikan materi tentang keadaan geografis India Selatan dan karakteristik kerajaan-kerajaan Chalukya, Pallava, dan Chola di India Selatan
- Pertemuan kedua membahas dan mendiskusikan materi tentang stabilitas politik antara kerajaan di India Selatan dengan kerajaan di India Utara serta pengaruh kerajaan-kerajaan di India Utara dengan kerajaan-kerajaan di India Selatan terhadap perkembangan peradaban Hindu di Asia
- Tugas:
 - Membuat laporan hasil diskusi dan telaah buku

MEDIA DAN SUMBER

1. Media yang digunakan dalam membahas topik ini adalah Peta tentang kondisi geografis India Selatan, bagan dinasti Pallava, Chola dan Chalukya serta gambar-gambar peninggalan kebudayaan India Selatan
2. Sumber yang digunakan adalah:
 - TSG Mulia (1957), hal 20 - 47, Abu Su'ud (1992), hal 191 - 242
 - Stanley Wolpert (1989), hal 37 - 103, J.C Powell Price (1985), hal 79 - 96
 - H.G Rawlinson (1950), hal 94 - 118, Majumdar et al. (1960), hal 97 - 263
 - John Keay (2000), hal 19 - 154, Arnold Toynbee (2005)

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	: Hubungan India Selatan dengan Indonesia dan pengaruhnya terhadap perkembangan politik, sosial dan budaya Indonesia
Pertemuan ke	: 9 dan 10

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai hubungan India Selatan dengan Indonesia dan pengaruhnya terhadap perkembangan politik, sosial dan budaya Indonesia

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. menemukungkan melalui peta Asia hubungan perdagangan antara Indonesia dengan India Selatan di nusantara
2. mendeskripsikan hubungan awal India Selatan dengan Indonesia dari berbagai sumber
3. mendeskripsikan pengaruh peradaban Hindu terhadap perkembangan sosial, budaya dan politik bangsa Indonesia dari berbagai sumber
4. mengidentifikasi karakteristik pengaruh peradaban Hindu-Budha di Kerajaan Kutai, Tarumanegara, Kalingga, Kanjuruhan, Mataram, Singasari, Majapahit dan Sriwijaya
5. mengidentifikasi karakteristik Hindu Dharma yang ada di Bali
6. membedakan karakteristik Hindu Dharma di Bali dengan Hindu di India
7. menguraikan perkembangan Budha Mahayana di Indonesia
8. membedakan perkembangan Budha di Indonesia dengan Budha di Burma, Thailand dan Indo Cina (Vietnam, Kamboja dan Laos)

MATERI PERKULIAHAN

- Materi perkuliahan yang akan dibahas pada pertemuan ini meliputi : hubungan awal India Selatan dengan Indonesia, pengaruh peradaban Hindu terhadap perkembangan sosial, budaya dan politik bangsa Indonesia dan karakteristik pengaruh peradaban Hindu-Budha di Indonesia, yang mencakup Hindu Dharma dan Budha Mahayana di Indonesia

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu dan Kegiatan Perkuliahan

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 2 kali pertemuan, yakni:

- Pertemuan pertama membahas dan mendiskusikan materi tentang hubungan awal India Selatan dengan Indonesia, pengaruh peradaban Hindu terhadap perkembangan sosial, budaya dan politik bangsa Indonesia
- Pertemuan kedua membahas dan mendiskusikan materi tentang karakteristik pengaruh peradaban Hindu-Budha di Indonesia, yang mencakup Hindu Dharma dan Budha Mahayana di Indonesia serta perbedaannya dengan Budha di kawasan Asia Tenggara lainnya
- Tugas:
 - Membuat laporan hasil diskusi dan telaah buku

MEDIA DAN SUMBER

1. Media yang digunakan dalam membahas topik ini adalah power point tentang peta pelayaran Asia, dan gambar-gambar peninggalan peradaban Hindu-Budha di Indonesia
2. Sumber yang digunakan adalah:
 - TSG Mulia (1957, Abu Su'ud (1992), Stanley Wolpert (1989), J.C Powell Price (1985), Slamet Muljana (2005), Harun Hadiwidjoyo (1989)

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah : SJ 103
SKS/Semester : 4/1
Kelompok/Status : Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen : Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211
Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298
Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391
Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan : Perkembangan Budha di Srilangka, Burma, Thailand dan Indo Cina (Vietnam, Kamboja dan Laos)
Pertemuan ke : 11,12 dan 13

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai : Perkembangan Budha di Srilangka, Burma, Thailand dan Indo Cina (Vietnam, Kamboja dan Laos)

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. membedakan karakteristik aliran Hinayana dengan Mahayana pada ajaran Budha
2. mendeskripsikan perkembangan ajaran Budha di Srilangka
3. menceritakan kembali berdasarkan berbagai sumber informasi perkembangan ajaran Budha di Indo-Cina (di kerajaan Khmer, Annam dan Tongking)
4. mengidentifikasi karakteristik ajaran Budha di Burma (di kerajaan Pagan)
5. mengidentifikasi karakteristik ajaran Budha di Thailand (di kerajaan Ayuthia)
6. menyimpulkan dari berbagai sumber informasi perkembangan peradaban Hindu-Budha di Asia Tenggara
7. mendiskusikan persamaan dan perbedaan ajaran Budha di Srilangka dengan ajaran Budha di Asia Tenggara
8. mendiskusikan persamaan dan perbedaan peradaban Hindu-Budha di Indonesia dengan peradaban Hindu-Budha di kawasan Asia Tenggara lainnya

MATERI PERKULIAHAN

- karakteristik aliran Hinayana dengan Mahayana pada ajaran Budha
- perkembangan ajaran Budha di Srilangka, perkembangan ajaran Budha di Indo-Cina, Burma dan Thailand
- persamaan dan perbedaan ajaran Budha di Srilangka dengan ajaran Budha di Asia Tenggara

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu dan Kegiatan Perkuliahan

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 3 kali pertemuan, yakni:

- Pertemuan pertama membahas dan mendiskusikan materi tentang karakteristik aliran Hinayana dengan Mahayana pada ajaran Budha
- Pertemuan kedua membahas dan mendiskusikan materi tentang perkembangan ajaran Budha di Srilangka, perkembangan ajaran Budha di Indo-Cina, Burma dan Thailand
- Pertemuan ketiga mendiskusikan tentang persamaan dan perbedaan ajaran Budha di Srilangka dengan ajaran Budha di Asia Tenggara serta mendiskusikan tentang perbedaan peradaban Hindu-Budha di Indonesia dengan peradaban Hindu-Budha di kawasan Asia Tenggara lainnya
- Tugas:
 - Membuat laporan hasil diskusi dan telaah buku

MEDIA DAN SUMBER

- Media yang digunakan dalam membahas topik ini adalah Power point Peta tentang kondisi geografis Asia Tenggara, aliran Hinayana dan Mahayana, perkembangan ajaran Budha di Asia Tenggara
- Sumber yang digunakan adalah:
- Arnold Toynbee (2005), Nguyen Khao Vien (1987), DGE Hall (1972). Daniel Wit (1968).

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Sejarah Peradaban Hindu
Kode Mata Kuliah	: SJ 103
SKS/Semester	: 4/1
Kelompok/Status	: Mata Kuliah Keahlian/Wajib
Dosen	: Prof.Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A/0211 Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si/1298 Dra. Yani Kusmarni, M.Pd/1391 Moch Eryk Kamsori /2013
Pokok Bahasan	: Perkembangan Budha di Cina, Tibet, Jepang, dan Korea
Pertemuan ke	: 14 ,15 dan 16

TUJUAN UMUM

Mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan mengenai Perkembangan Budha di Cina, Tibet, Jepang, dan Korea

TUJUAN KHUSUS

Setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar tentang topik ini selesai, mahasiswa diharapkan mampu:

1. mendeskripsikan perkembangan ajaran Budha di Cina dari berbagai sumber
2. mendiskusikan pengaruh ajaran Confusianisme dan Daonisme terhadap perkembangan ajaran Budha di Cina
3. menguraikan perkembangan ajaran Budha di Tibet dari berbagai sumber
4. membedakan karakteristik ajaran Budha di Tibet dengan di Cina
5. mendeskripsikan perkembangan ajaran Budha di Jepang dari berbagai sumber
6. mendiskusikan pengaruh ajaran Sintoisme terhadap perkembangan ajaran Budha di Jepang
7. mengidentifikasi karakteristik ajaran Budha di Korea dari berbagai sumber
8. membedakan karakteristik ajaran Budha di Cina, Jepang dan Korea
9. mendiskusikan perkembangan peradaban Hindu-Budha di Asia Timur
10. mendiskusikan perbedaan dan persamaan perkembangan peradaban Hindu-Budha di Asia Tenggara dengan Asia Timur

MATERI PERKULIAHAN

- Perkembangan ajaran Budha di Cina dan Tibet
- Perkembangan ajaran Budha di Jepang dan Korea
- Perbedaan dan persamaan perkembangan peradaban Hindu-Budha di Asia Tenggara dengan Asia Timur

WAKTU DAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Waktu dan Kegiatan Perkuliahan

Waktu yang digunakan untuk membahas topik ini adalah 3 kali pertemuan, yakni:

- Pertemuan pertama membahas dan mendiskusikan materi tentang perkembangan ajaran Budha di Cina dan Tibet
- Pertemuan kedua membahas dan mendiskusikan materi tentang perkembangan ajaran Budha di Jepang dan Korea
- Pertemuan ketiga mendiskusikan tentang perbedaan dan persamaan perkembangan peradaban Hindu-Budha di Asia Tenggara dengan Asia Timur
- Tugas:
 - Membuat laporan hasil diskusi dan telaah buku

MEDIA DAN SUMBER

- Media yang digunakan dalam membahas topik ini adalah Power point peta tentang kondisi geografis Asia Timur , bagan perkembangan ajaran Budha di Asia Timur
- Sumber yang digunakan adalah:
- HG Creel (1990), Ivan Taniputera (2008). Arnold Toynbee (2006). Heinrich Zimmer (2003).

EVALUASI

Informasi untuk evaluasi diperoleh dari:

- Catatan mahasiswa
- Partisipasi dalam kegiatan diskusi dan tanya jawab
- Tugas