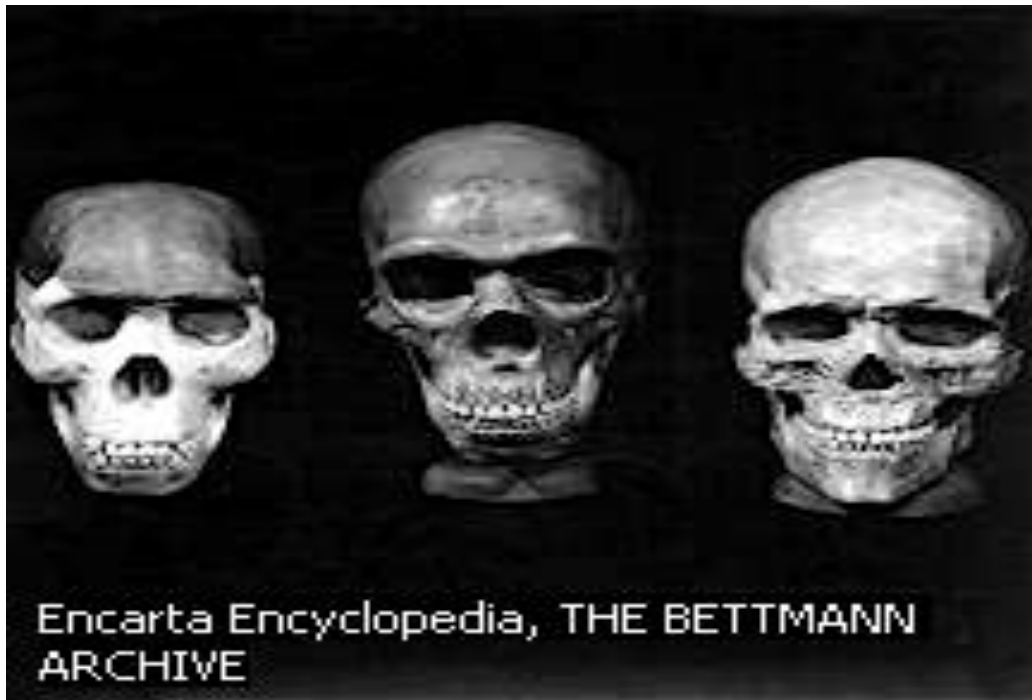




# PRASEJARAH

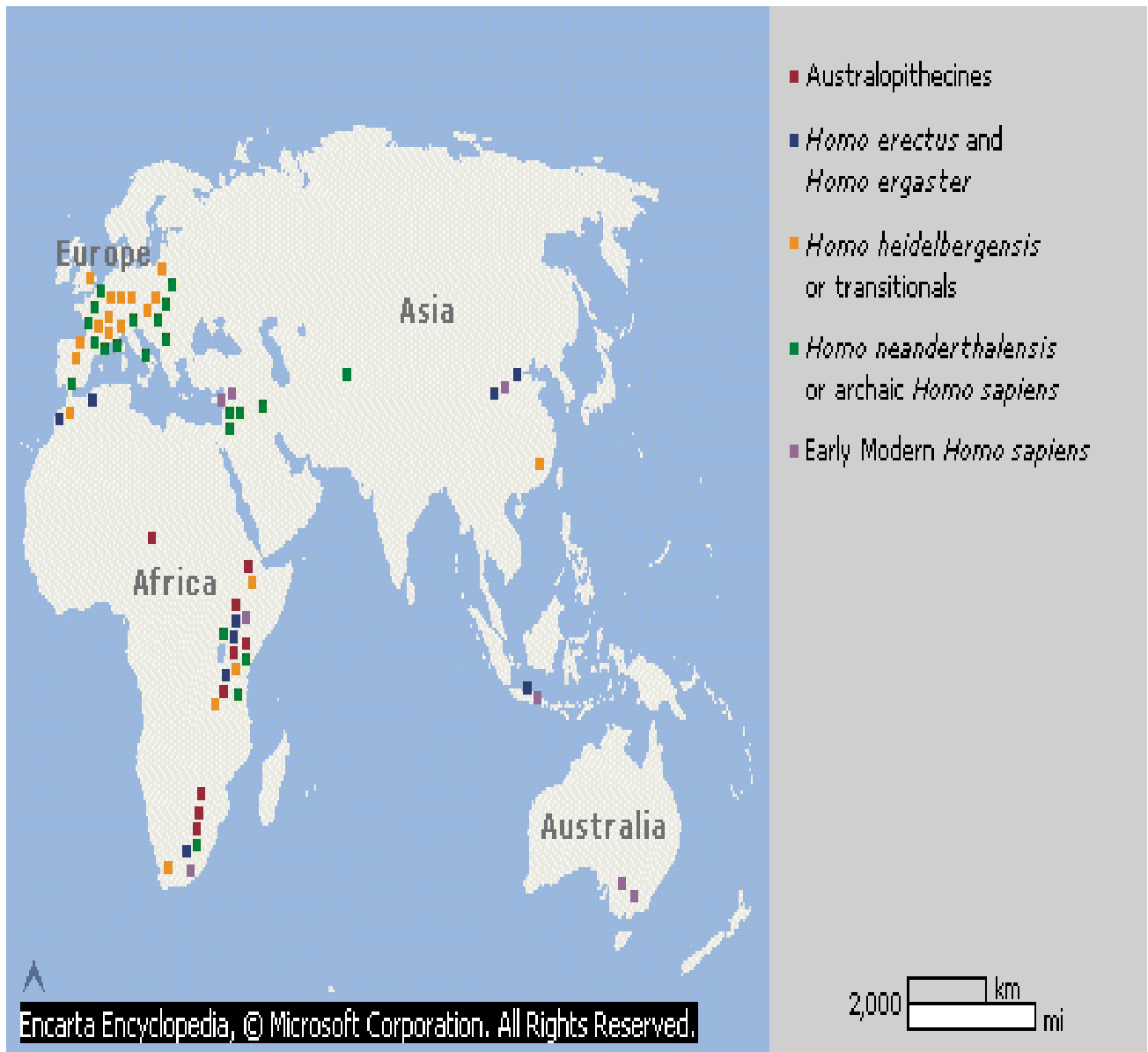


## Sejarah Bumi

Masa	Jaman	Kala	Tahun (juta)
<b>Kenozoikum</b>	<b>Kwarter</b>	<b>Holosen</b>	<b>Sekarang</b>
		<b>Plestosen</b>	<b>0,01</b>
	<b>Tersier</b>	<b>Pliosén</b>	<b>1,8</b>
		<b>Miosén</b>	<b>5</b>
		<b>Oligosén</b>	<b>26</b>
		<b>Eosin</b>	<b>37-38</b>
		<b>Palaeosén</b>	<b>54-54</b>
<b>Mesozoikum</b>	<b>Sekunder</b>	<b>Kapur</b>	<b>65</b>
		<b>Jura</b>	<b>136</b>
		<b>Trias</b>	<b>190</b>
			<b>225</b>
<b>Palaeozoikum</b>	<b>Primer</b>	<b>Perem</b>	<b>280</b>
		<b>Karbon</b>	<b>345</b>
		<b>Devon</b>	<b>395</b>
		<b>Silur</b>	<b>430</b>
		<b>Ordovisium</b>	<b>500</b>
		<b>Kambrium</b>	<b>570</b>

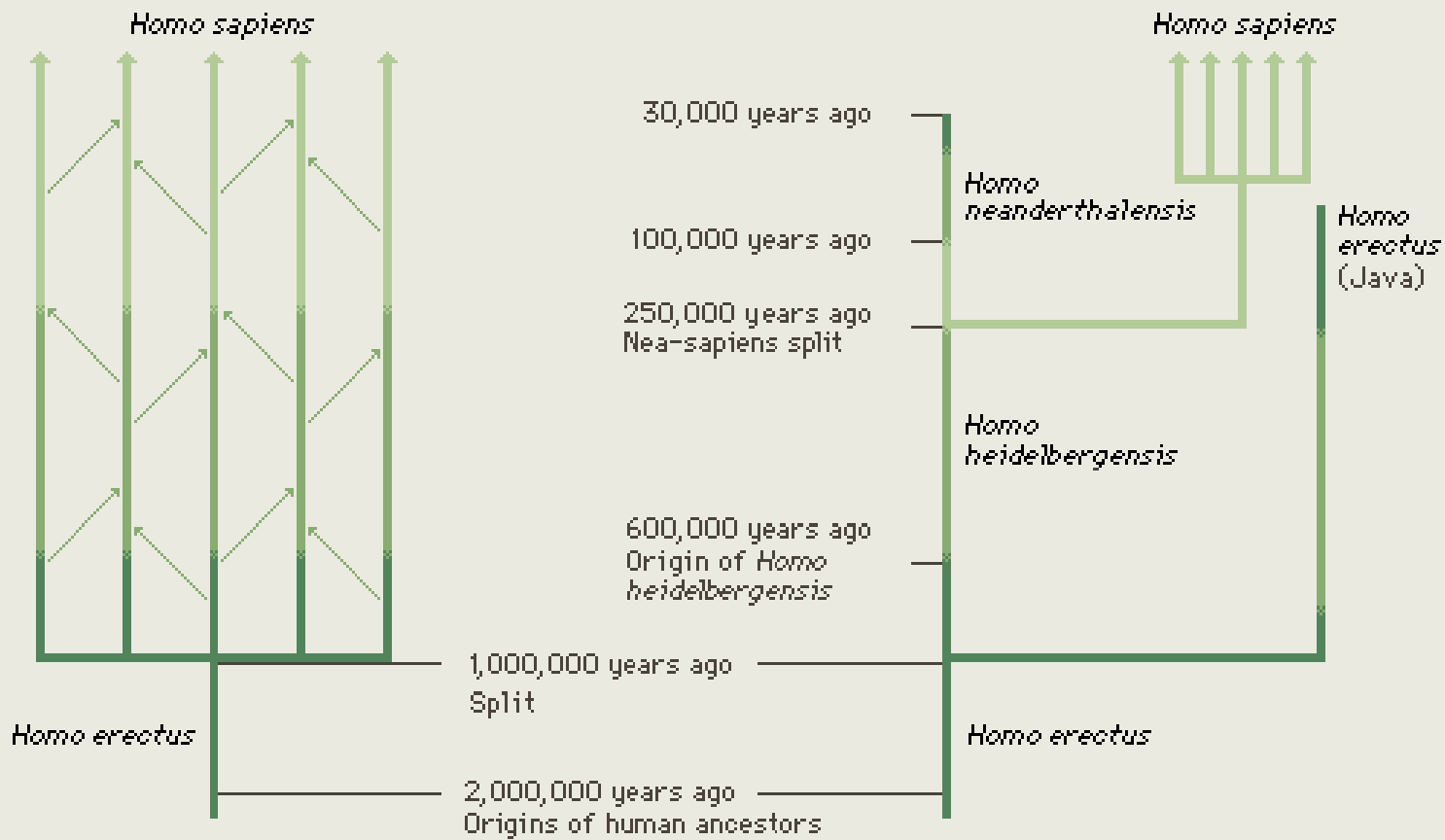
<b>Arkeozoikum</b>		<b>Pra- Kambrium</b>	<b>2500-3000</b>

## Peta Pesebaran Temuan Fosil Manusia Purba



MULTIREGIONAL MODEL

CENTRE OF ORIGIN MODEL



Encarta Encyclopedia, © Microsoft Corporation. All Rights Reserved.

### Chart Perkembangan Manusia Prasejarah

# Pengertian Prasejarah

**Prehistory, the term used to define the period of human history before the appearance of written records to tell us the history of who did what, where, and when. A society without written records must rely on an oral tradition to keep track of its history.**

# Mengapa Pengkajian Prasejarah Membutuhkan Ilmu Bantu ?

The stories and myths of the past would be passed down by word of mouth to each generation of the society, often requiring tremendous feats of memory by individual members. This remembered narrative disappears when the society itself dies out.



## **Apa Ilmu Bantu Utama Yang Diperlukan ?**

**Archaeology, therefore, is the only means of reconstructing the nature and events of prehistory, through examination of the material evidence left behind by the peoples of the past; their dwellings, tools, and everyday refuse, as well as their great monuments and works of art.**

**Excavation of a prehistoric site may, for example, provide evidence that allows us to surmise that it was the tomb of a male person (by examination of the skeleton), and that he may have been of great importance (perhaps because of the presence of rich grave goods). It cannot, however, tell us what his name was, what he achieved, what language he spoke, or what he said.**

# Manusia Prasejarah



Encarta Encyclopedia, Photo Researchers, Inc./Science Source

## **Darimana Asal Manusia ?**

**A. Pandangan Agama**

**B. Pandangan Ilmu :**

**a. Teori Generatio Spontanea : Makhluk hidup terjadi begitu saja (Aristoteles)**

**b. Teori Harold Urey (1893) : Zat organisme muncul karena gabungan berbagai molekul akibat ledakan elektromagnetik yang hebat, antara lain  $CH_4$  (metan),  $NH_3$  (ammonia),  $H_2$  (air), dan  $H_2O$  (uap)**

**c. Teori Evolusi : Perkembangan bertahap dari yang sederhana ke tahap yang lebih kompleks:**

**+ Lamarck (1774 -1829) : kehidupan berkembang dari tumbuh – tumbuhan menuju binatang kemudian menuju manusia**

**+ Charles Darwin ( 1809-1882) : semua jenis binatang berasal dari satu sel purba ( The origin of Species – 1859), dan binatang yang paling maju adalah Kera,**

dan dalam jenisnya yang paling sempurna adalah manusia.

## Prasejarah Di Indonesia

<b>Kala</b>		<b>Nama Fosil</b>	<b>Situs</b>
<b>Holosen</b>		<b>Homosapien:</b> ➤ <b>Austromelanosoid</b> ➤ <b>Mongoloid</b>	<b>Formasi Notopuro</b>
<b>Pleistosen</b>	<b>Akhir</b>	➤ <b>Homo Wajakensis</b> ➤ <b>Pithecanthropus Soloensis</b>	<b>Formasi Ngandong</b>
	<b>Tengah</b>	➤ <b>Pithecanthropus Erectus(Homo Erectus)</b>	<b>Formasi Kabu/Pacitan</b>
	<b>Awal</b>	➤ <b>Pithecanthropus Mojokertensis</b> ➤ <b>Meghanthropus Plaeojavanicus</b>	<b>Formasi Pucangan</b>



## PETA SEBARAN ASAL USUL NENEK MOYANG BANGSA INDONESIA ?



Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. All rights reserved.

- A. Penelitian Von Heine Geldren :  
Artefak kapak Neolit**
  
- B. Penelitian Van H Kern : Bahasa**



## **PERKEMBANGAN SOSIO BUDAYA DAN TEKNOLOGI PRASEJARAH INDONESIA (1)**



<b>Kala</b>		<b>Nama Fosil</b>	<b>Situs</b>	<b>Jaman</b>	
<b>Holosen</b>		<b>Homosapien:</b> ➤ <b>Austromelanosoid</b> ➤ <b>Mongoloid</b>	<b>Formasi Notopuro</b>	<b>Logam</b>	<b>ME GA</b>
				<b>Neolitikum</b>	<b>LI TI KUM</b>
<b>Plestosen</b>	<b>Akhir</b>	➤ <b>Homo Wajakensis</b> ➤ <b>Pithecanthropus Soloensis</b>	<b>Formasi Ngandong</b>		
	<b>Tengah</b>	➤ <b>Pithecanthropus Erectus(Homo Erectus)</b>	<b>Formasi Kabu/Pacitan</b>	<b>Mesolitikum</b>	
	<b>Awal</b>	➤ <b>Pithecanthropus Mojokertensis</b> ➤ <b>Meghanthropus Plaeojavanicus</b>	<b>Formasi Pucangan</b>	<b>Palaeolitukum</b>	



Encarta Encyclopedia, Bridgeman Art Library, London/New York



Encarta Encyclopedia, Liaison Agency/Ministere De La Culture

## **PERKEMBANGAN SOSIO BUDAYA DAN TEKNOLOGI PRASEJARAH INDONESIA (2)**

<b>Jaman</b>			
<b>Logam</b>	<b>ME</b>	<b>PERHIASAN MANIK-MANIK BEJANA CANDRASA NEKARA KAPAK CORONG</b>	<b>MENHIR DOLMEN KERANDA KUBUR BATU PUNDEN BERUNDAK</b>
	<b>GA</b>		
<b>Neolitikum</b>	<b>LI</b>	<b>PERHIASAN TEMBIKAR KAPAK PERSEGI KAPAK LONJONG</b>	<b>ARCA MANIK</b>
	<b>TI</b>		
	<b>KUM</b>		
<b>Mesolitikum</b>		<b>LUKISAN PADA DINDING GUA ALAT – ALAT DARI TULANG FALAKES KAPAK PENDEK KAPAK SUMATERA</b>	
<b>Palaeolitikum</b>		<b>ALAT –ALAT TULANG DAN TANDUK FLAKES KAPAK PERIMBAS KAPAK SERPIH BILAH</b>	



<b>Jaman</b>		
<b>Logam</b>	<b>ME GA</b>	<b>PERNIAGAAN DAN INDUSTRI RUMAH TANGGA</b>  <b>BERCOCOK TANAM TINGKAT AKHIR</b>
<b>Neolitikum</b>	<b>LI TI KUM</b>	<b>BERCOCOK TANAM TINGKAT AKHIR</b>  <b>BERCOCOK TANAM TINGKAT AWAL</b>
<b>Mesolitikum</b>		<b>BERBURU MERAMU TINGKAT AKHIR</b>
<b>Palaeolitikum</b>		<b>BERBURU MERAMU TINGKAT AWAL</b>

