

HANDOUT VII

REKAMAN PENDIDIKAN.

Rekaman atau dalam bahasa asing disebut "recording" adalah sejenis alat audio. Melalui alat ini kita dapat mendengarkan suatu cerita, musik, pidato, sanjak dan lain — lain. Rekaman memberikan pengalaman mendengar. Apa yang kita dengar menimbulkan tanggapan dalam ingatan. Demikian pengalaman — pengalaman itu turut membentuk jiwa seorang. Oleh sebab itu melalui alat ini, para siswa di sekolah akan memperoleh pengaruh — pengaruh yang berharga bagi pembentukan pribadinya. Rekaman adalah suatu alat pembantu bagi pendidikan anak — anak.

Rekaman alat pembantu untuk menangkap siaran radio. Banyak sekali siaran radio yang berguna bagi pelajaran di sekolah. Akan tetapi siaran itu seringkali tidak bertepatan waktunya dengan jam pelajaran di sekolah dengan alat ini, guru dapat merekam siaran itu dan memutarinya kembali di dalam kelas. Akan tetapi sebagai alat audio tentu saja ia memiliki kekurangannya. Karena itu fungsinya pada umumnya sebagai alat pembantu, misalnya untuk memperlengkap bahan — bahan bacaan atau ceramah guru.

Rekaman dan guru. Hendaknya kita menganggap bahwa alat ini bukanlah sebagai pengganti guru. Rekaman bukan guru yang otomatis, melainkan sebagai pembantu guru agar pelajaran berjalan lebih efisien. Alat ini hanya memberikan suara satu arah saja kepada kelas. Ia tak dapat menjawab persoalan atau memimpin diskusi. Segala komentar dan diskusi di dalam kelas. Berbagai komunikasi langsung didalam kelas tak mungkin digantikan oleh alat ini. Jelas bahwa pemakaiannya sangat terbatas.

Gunakan rekaman untuk kegiatan belajar. Kegiatan belajar tak cukup hanya melihat belaka. Akan tetapi agar pelajaran mudah dipahami, maka saluran pendengaran perlu diaktifkan. Rekaman dapat memenuhi kebutuhan ini. Malahan pada umumnya kelas akan lebih tertarik pada pelajaran dan mereka akan berkerumun secara berkelompok apabila mendengar bunyi rekaman yang sedang diputar kembali. Oleh sebab itu rekaman bisa menarik perhatian penuh para siswa yang mendengarkannya. Anak — anak mendengarkan dengan aktif, artinya mendengarkan dan juga melakukan kegiatan, seperti : mengikuti lambat — lambat nyanyian, bertanya dalam hati dan mencoba menjawabnya bila mendengarkan siaran ceramah, menarik berbagai kesimpulan setelah mendengarkan rekaman. Dengan — dengan kegiatan — kegiatan ini maka alat tersebut akan memberikan hasil belajar yang dituju dan akan memberikan kepuasan.



Nilai rekaman dalam pendidikan

Rekaman baik digunakan. sebab mengandung nilai — nilai pendidikan sebagai berikut :

1. *Rekaman memberikan bermacam — macam bahan pelajaran kepada kelas.* Bermacam —m__acam isi pelajaran dapat diperoleh melalui alat ini, missal : tentang rythme, ceritera dan permainan bagi anak — anak. Pelajaran tentang musik, pantun, sejarah, dan pandangan — pandangan dalam diskusi keilmuan bidang science, teori politik, dan para ahli lainnya bisa diikuti melalui alat rekaman ini. Itu sebabnya alat rekaman fungsionil untuk semua kelas dan setiap tingkatan umur anak — anak serta pelajar — pelajar yang lebih tinggi.
2. *Menjadikan pelajaran lebih kongkrit.* Alat ini dapat memperdengarkan secara langsung hal — hal, peristiwa yang baru terjadi. Melalui bunyi rekaman para pendengarnya akan memperoleh pengalaman langsung dari pendengaran. Pelajaran demikian akan lebih kongkrit dari pada membaca buku yang biasanya telah usang.
3. *Masyarakat dapat dibawa kedalam kelas melalui rekaman.* Apa yang dapat direkam dari masyarakat semuanya dapat disampaikan segera kepada anak — anak. Bagaimana suara gajah, suara perlombaan pertandingan kuda dilapangan, gemuruhnya parade militer, pidato pembukaan siding

perwakilan rakyat. semuanya dapat didengarkan kembali oleh kelas.

4. *Mendorong berbagai kegiatan -belajar.* Rekaman memberikan keterangan-keterangan yang faktual. Bahan – bahan yang diperoleh dapat merangsang diskusi dalam suatu bidang mata pelajaran tertentu_ mengapresiasi atau kegiatan membuat model dari suatu benda. Bahkan setelah mendengar rekaman akan timbul dorongan untuk mengadakan trip, menonton film, dramatisasi dan lain – lain.
5. *Bahan yang diperoleh adalah asli.* Hal – hal yang direkam berasal dari sumber yang sebenarnya. Dengan demikian akan memberikan keterangan dan pengalaman yang sesungguhnya. Ini sangat bermanfaat bagi pendidikan anak selanjutnya.
6. *Rekaman akan memberikan latihan.* Suatu keuntungan dari pada rekaman ialah alat itu dapat diulangi berkali – kali. Hal ini akan menjadikan pelajaran menjadi lebih baik, karena dapat menghilangkan kesalahan tafsir dan penguasaan bahan akan menjadi lebih mendalam.
7. *E iisensi dalam pengajaran bahasa.* Alat ini memberikan kemungkinan yang luas dalam pengajaran bahasa, misalnya : untuk pelajaran berbicara. mendengarkan percakapan, dikte, menulis drama dan karangan lainnya. Alat ini akan sangat membantu dalam penguasaan bahasa yang baik.
8. *Mendorong motivasi belajar.* Rekaman akan merangsang perhatian dan minat. Dengan demikian memudahkan penerimaan keterangan – keterangan. Nilai yang *lebih luas* ialah akan menimbulkan keinginan – keinginan baru untuk memperluas pengetahuan.

Namun demikian alat ini mempunyai juga kekurangan – kekurangannya, antara lain : hanya satu arah, alat ini mahal biayanya, dan selain dari itu tidak banyak guru yang cakap menggunakan alat ini sebagai alat pengajaran.

Jenis rekaman

United state office of education pernah mengadakan penyelidikan mengenai penggunaan rekaman dan mencatat, bahwa pengaruh rekaman di sekolah menengah bertingkat – tingkat dari yang paling luas sampai kepada yang kurang dalam pelajaran sebagai berikut :

- (1). Musik,
- (2). Kesusasteraan dan drama,
- (3). Social studies dan terutama sejarah,

- (4). Bahasa asing,
- (5). Bercakap — cakap,
- (6). Olahraga.

Demikian juga bahan — bahan rekaman untuk anak — anak sekolah dasar lebih banyak macamnya. mulai dari iythme sampai kepada pelajaran sejarah.

Kesimpulan yang dapat kita ambil dari hash penyelidikan diatas ialah, bahwa rekaman pada dasarnya dapat digunakan dalam segala bidang pelajaran.

Tehnik penggunaan rekaman

Untuk mempergunakan rekaman dalam kelas, langkah — langkah berikut ini perlu diikuti :

1. Kelas harus dibawa kearah belajar mendengarkan rekaman secara aktif. Mendengarkan adalah suatu proses mental dan seseorang akan mendengarkan dengan baik apabila ia mengetahui untuk apa ia mendengarkan. Karena itu hendaknya guru lebih dulu menjelaskan kepada kelas apa dan untuk apa ia menden^sarkan rekaman itu.
2. Guru hendaknya telah mengenal dan memahami isi dari pada rekaman itu serta tahu menggunakan petunjuk — petunjuk bagi rekaman itu. Guru dapat menjelaskan pelajaran dan mengerahkan perhatian kelas terhadap pokok tertentu, memainkan rekaman, mendiskusikannya dengan kelas. memutar kembali bagian — bagian tertentu yang sekiranya di anggap penting, dan mengorganisasikan pekerjaan selanjtunya.
3. Penguasa tehnik menggunakan rekaman dalam berbagai pelajaran. Tiap pelajaran memiliki tehniknya sendiri. Misalnya untuk pelajaran menyanyi berbeda menggunakan rekamannya dengan pelajaran sejarah dan untuk berdiskusi. Hal ini penting dikuasai oleh guru agar pelajaran menjadi efisien. Dalam pelajaran menyanyi, guru dituntut agar bisa menjelaskan cerita yang dilukiskan oleh nyanyian itu. Dalam pelajaran sejarah, guru menjelaskan pen^setahuan dasar yang diperlukan agar memudahkan menangkap isi rekaman itu dan demikian akan memberikan manfaat kepada anak — anak.
4. Guru hams cakap mempergunakan alat bagi rekaman itu. Persiapan semua alat dalam kondisi yang wajar, baik rekaman itu sendiri, volume, nada dan kecepatan. Siapkan kelas agar bisa mendengarkan dengan baik, periksa dinding kelas jangan

sampai menyerap suara. Periksa tempat duduk anak-anak guna memperoleh kondisi pendengaran yang baik.

5. Kegiatan lanjutan. Setelah kelas mengikuti rekaman, kegiatan selanjutnya perlu diatur. Pada langkah berikut ini guru dapat mengadakan diskusi dalam kelas. Tentu saja kegiatan lanjutan ini disesuaikan dengan tingkatan kelas dan jenis rekaman. Kegiatan lanjutan ini hendaknya telah direncanakan sebelumnya oleh guru.

Alat – alat rekaman

Ada baiknya kita ketahui juga tentang alat – alat rekaman ini ada yang dinamakan *magnetic tape*, ialah rekaman yang diadakan pada piring hitam atau tape dan dapat diperdengarkan kembali dengan record player atau play-back machine. Alat ini dapat merekam suara secara automagnetis.

Rekaman lain ialah yang dinamakan long playing. Dapat disediakan untuk waktu yang lebih lama ini. Untuk memutarinya kembali digunakan alat play back, yang mempunyai garis menengah 16 inch yang dapat berputar dengan kecepatan $33\frac{1}{2}$ kali per menit.

Kesimpulan. Kesimpulan yang dapat kita tarik ialah, bahwa rekaman adalah alat yang sangat penting bagi pendidikan anak – anak dan dapat digunakan dalam kegiatan belajar di kelas oleh guru dan siswa. Kemungkinan pengguna alat ini sangat luas, asalkan memperhatikan pelajaran, tingkatan murid. dan kemampuan guru menggunakan alat itu.

Pasangan lagu — lagu ciao pokok bahasan dalam pembelajaran *sejarab*

Berkibarlah benderaku
Satu nusa satu bangsa
Hatt met' eka
Maju tak gentar
Pahlawan muda
Vogl'a kern ball
Gugur bunga
Bangun pemudi pemuda
La marsallaise
The star spangled banner
Sympony 9 Beethoven
Internasionale
San min chu i
Lupang hinirang
Jana gana mana
Biladi
Deutschland uber alles
La guevancca
Kimigayo
*Surat **untuk** Tuan*
Than Andropov
Het Wilhelmus
La Spagnola
Patriortic march

Insiden bendera di RRI jakaria
Surrpah pemuda
Proklafnasi kemerdekaan
Agresi mlliter Belanda I dan II
Terbentulmva RIS
Serangan urnurn 1 maret 1949
G3 OS PKI
Angkatan 1966
Revolusi Peran⁽⁽ is
Perang kemerdekaan USA.
(Jul Eropa
Revolusi Rusia
Revolusi china 1911
Revolt's' Philrprna
Kemerdekaan India
Kemerdekaan A/fesir
Nazi Jerman
Fascisme Italia
Nasionalisrne Jepang
Perang dingin Reagan dan

Kolonialisme Belanda
Kolonialisme panvol
Perang Jepang Rhsia