

BUDAYA POPULAR DAN POSTMODERNISME

**Disusun Oleh:
Dadang Supardan**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH-FPIPS
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2009**

TERMINOLOGI & DEFINISI

1. **Terminologi:** budaya & poplar = budaya pop

2. **Definisi:**

a. **Raymond William:**

(1) banyak disukai orang;

(2) jenis kerja rendah;

(3) karya yg dilakukan untuk;
menyenangkan orang;

(4) budaya yg memang dibuat oleh;
orang untuk dirinya sendiri

b. **Beberapa penulis, budaya pop merupakan:**

1. *budaya yang menyenangkan atau banyak disukai orang*

2. *bdy tertinggal (rendah), ---ktgr residual yg tdk mmnhi prsyrt bdy tinggi*

3. *bdy masa"- teks & prakt bdy pop-sbg fants publik/sbg dunia impn kolktif*

4. *budaya yang berasal dari rakyat*

5. *sbg tpt pergltn klmp subordinasi dan inkorporasi kelpk dminan masy.*

6. *bersl dr pemkrn postmodernisme—tdk ada perbdn tinggi-rendah*

KEKABURAN DEFN. POSTMODERNISME

1. Sontag----sensibilitas baru—sensibilits pembtrkan;
2. sbg bdy pop--dng kcrgn yang mndlm thdp semua hal yg pop.
3. "post"= sbg pemutusan hubngn total dari segala pola kemodernan;
4. nihilisme, egoisme, pluralisme, serta maraknya parodi bahasa;
- 6.

