

KEGIATAN LOKAKARYA EKOINDUSTRI

Lokakarya ini dengan mengangkat topik “*EKOINDUSTRI: Cinderamata Wisata Taman Laut, pengembangan kreativitas dan diversifikasi produk kerajinan ramah lingkungan*”

Kegiatan Lokakarya ini dilakukan di Balai Desa Pangandaran pada hari Jumat, 04 September 2009 hingga November 2009.



Gambar 4.21

Dari kiri: Husen Hendriyana (pemateri STSI), Wanjat K. (Pemateri UPI), Deden (Moderator/MC)



4.22
Peserta Workshop

2. Potensi bahan baku yang yang dapat digunakan



Ilustrasi 4.24: Keong 'escargot' (*Babylonia*)



Ilustrasi 4.25: Jenis kerang *snails* yang hidup di sela-sela **Acropora** (atas kiri),
Jenis *Porites coral* (kanan dan bawah)



Ilustrasi 4.26: Keong' bako' (*hemifusus ternatanus*) dan Jenis kerang (*Bivalvia*)/Tiram



Ilustrasi 4.27: Jenis Kerang Mata Tujuh (Abalone)¹



Gambar 4.28
Jenis-jenis kerang laut dan air payau "limpet" atau "kerang topi" (kiri) dari Subkelas *Prosobranchia*

¹<http://images.google.co.id/images?ndsp=21&hl=id&client=firefox-a&channel=s&rls=org.mozilla%3Aen>



Ilustrasi 4.29:
 Contoh produk yang masal perajin kerang Pangandaran



Ilustrasi 4.30:
 Contoh penampilan frame produk yang masal perajin kerang Pangandaran



Ilustrasi 4.31:
Contoh produk yang kurang memperhatikan
aspek konsep desain yang baik

Jenis kerang ini memiliki potensi untuk dibentuk menjadi berbagai alternatif bentuk desain seperti di bawah ini.



Ilustrasi 4.32:
Jenis tiram mutiara (*Pinctada margaritifera* dan *Pinctada mertinsis*)



Palet terbuat dari rumah kerang mutiara yang dikombinasikan dengan kayu jati

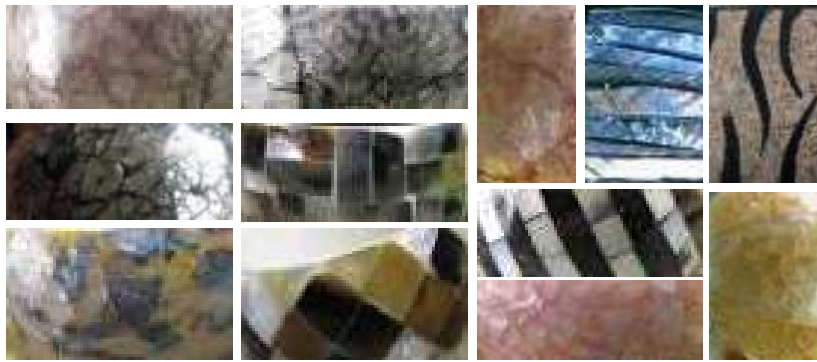


Bentuk ikan arwana yang dibuat dari lapisan kerang mutiara



Simping yang dapat dibentuk untuk kap lampu hias

Ilustrasi 4.33:
Bentuk produk pengembangan dari bahan kerang jenis *Pelecypoda*



Ilustrasi 3.34:
Teknik Mozaik dari bahan rumah kerang yang rusak



Ilustrasi 4.35:
Kaligrafi terbuat dari kulit kerang mutiara

Sisik Ikan Tuna yang dikeringkan dapat dirangkai menjadi bunga kering