

Periodisasi Sastra Melayu Rendah

*oleh*

*Halimah*

*FPBS*

*Universitas Pendidikan Indonesia*

Tahun 1920 → Munculnya Sastra Melayu karena pengaruh dari sumpah pemuda di kalangan penduduk pribumi yang secara sadar mengembangkan bahasa nasional, sehingga munculah bahasa Melayu Rendah.

Pada tahun 1880 masih berkembang bentuk-bentuk syair dalam bahasa melayu rendah yang berisi rekaman peristiwa-peristiwa penting sezaman atau ungkapan perasaan pengarangnya dalam hal asmara.

- Sastra Melayu Rendah digunakan untuk menyebutkan karya sastra dalam bahasa melayu yang ditulis oleh peranakan Tionghoa . Mereka adalah masyarakat yang mengalami keterputusan budaya dan belum ada adaptasi budaya dan bahasa yang memadai.

Berdasarkan sejarah asal-usulnya, terdapat empat golongan Tionghoa yang mempergunakan bahasa cina, yaitu :

- Hokkian
- Teo-Chiu
- Hakka
- Katon

Mereka semua berasal dari Cina Selatan

Golongan Tionghoa yang paling lama bermigrasi ke Indonesia adalah orang-orang Hokkian, yaitu abad ke 16.

Sehingga adaptasi budaya mereka terhadap Indonesia paling kuat.

Sebab-sebab sastra golongan Tionghoa di Indonesia yang menggunakan bahasa Melayu-Rendah muncul di Jawa dari lingkungan kaum Hokkian, yaitu :

- ❖ Orang-orang Hokkian adalah golongan Tionghoa yang paling lama menetap di Indonesia
- ❖ Sebagian besar orang-orang Tionghoa di Jawa tinggal di kota-kota besar
- ❖ Orang-orang Hokkian di Jawa kebanyakan pedagang sejak abad ke 16, sehingga mereka merupakan golongan “borjuis” yang memiliki cukup modal untuk mengembangkan pendidikan.

- Jadi sebab utama munculnya sastra Melayu-Tionghoa adalah kebutuhan budaya kaum peranakan yang rata-rata dari kelas pedagang dan pengusaha itu, suatu kelas sosial yang dekat dengan keperluan pendidikan dan bacaan karena mereka tidak menguasai bahasa cina lagi.
- Munculnya pers Melayu Rendah dalam tulisan latin dan arab terjadi pada tahun 1858 di Batavia dengan surat kabar yang bernama Soerat Chabar Batawi's yang terbit hari Sabtu.

- Tahun 1920 → Istilah yang dipakai adalah Melayu-Tionghoa atau Melayu-Cina.
- Tahun 1922 → Karya sastra melayu rendah ditulis oleh orang-orang Belanda dan Indonesia.
- Setelah kemerdekaan bahasa Melayu –Rendah hilang (tidak digunakan lagi).
- Tahun 1966 → Bahasa Melayu-Rendah tidak hidup lagi (punah)

- Karya sastra modern kita adalah “ Azab dan Sengsara Seorang Gadis” pada tahun 1919 oleh Merari.
- Karya sastra tertua terbit sekitar tahun 1875 yaitu roman yang berjudul Lawah- Lawah Merah dari Pont Jest (pedagang dari Perancis).
- Bahasa yang dipakai adalah bahasa yang umum yang berlaku di zamannya (istilah umum).

# Diskusi Kelas 1B/ SEJ. Sastra

1. Retno : Apa yang membedakan Hokkian, Teo-Chiu, Hakka, Katon?
2. Nurul : Pengaruh sastra melayu rendah terhadap KS Indonesia?
3. Ratih : Sebab utama munculnya sastra Mel. Rendah?
4. Imam : KS B. Melayu Rendah Vs Tinggi?
5. Dery: B. Melayu tinggi; baku. Rendah; tidak baku.
6. Willi ; puisi melayu lama tidak jelas aturannya?
7. Karakteristik KS Melayu Rendah??????
8. Selly, Eka\*\*\*
9. Feny, Rizki\*

