



**SILABUS PERKULIAHAN**

**PENULISAN ARTIKEL  
IN516**

**Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2010**

## SILABUS PERKULIAHAN

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Penulisan Artikel
Kode Mata Kuliah	: IN516
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 8/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Pengganti Skripsi
Jurusan/Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Status mata kuliah	: -
Persyaratan (bila ada)	: -
Dosen/Kode dosen	: Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si/2124

### 2. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam mata kuliah ini dibahas teori mendasar mengenai ihwal artikel, penentuan topik tulisan artikel, anatomi artikel, persyaratan artikel, penulisan artikel, bahasa artikel, media pemuatan artikel, penyuntingan artikel, etika penulisan artikel, dan pemanfaatan berbagai sumber untuk kepentingan artikel.

### 3. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang artikel dan mampu menulis artikel untuk berbagai kepentingan sesuai dengan sistem dan kode etik penulisan artikel.

### 4. Isi dan Uruan Perkuliahan

#### Pertemuan I

##### Pokok Bahasan:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang harus digunakan
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan

#### Pertemuan II

##### Pokok Bahasan:

1. Hakikat artikel
2. Perbedaan antara artikel dan jenis tulisan lainnya
3. Aspek penting dalam penulisan artikel

#### Pertemuan III

##### Pokok Bahasan:

1. Anatomi artikel dalam media massa Indonesia
2. Anatomi media massa Indonesia

#### Pertemuan IV

##### Pokok Bahasan:

1. Fungsi artikel dalam media massa Indonesia
2. Peran strategis artikel dalam media massa Indonesia

#### Pertemuan V

##### Pokok Bahasan:

1. Unsur-unsur artikel
2. Posisi artikel dalam media massa

#### Pertemuan VI

##### Pokok Bahasan:

1. Menggali topik artikel
2. Berpikir kritis dalam penulisan artikel
3. Mengidentifikasi topik untuk penulisan artikel

#### Pertemuan VII

##### Pokok Bahasan:

1. Artikel sebagai media kritik
2. Etika penulisan artikel di media massa
3. Pemanfaatan sumber dalam penulisan artikel di media massa

#### Pertemuan VIII

##### UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)

#### Pertemuan IX

##### Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel

#### Pertemuan X

##### Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 1

2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 1

#### Pertemuan XI

##### Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel topik 2

#### Pertemuan XI

##### Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 2
2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 2

#### Pertemuan XII

##### Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel dan topik 3

#### Pertemuan XIII

##### Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 3
2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 3

#### Pertemuan XIV

##### Pokok Bahasan:

1. Mengidentifikasi topik artikel yang aktual dan kontekstual
2. Menulis artikel untuk kepentingan publikasi

#### Pertemuan XV

##### Pokok Bahasan:

1. Merevisi dan menyunting artikel untuk publikasi
2. Mempublikasikan artikel yang ditulis

#### Pertemuan XVI

##### UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)

### 5. Pendekatan/Metode/Teknik

Pendekatan : Kolaboratif, komunikatif, dan keterampilan proses

Metode : Ceramah, diskusi, latihan, pemecahan masalah, penugasan

Tugas : Portofolio hasil suntingan, penyuntingan makalah/buku

**6. Media Perkuliahan** : OHP, LCD/*Power point*  
Internet dan koran

**7. Evaluasi Perkuliahan** :  
Kehadiran  
Portofolio tulisan editorial dan opini  
Penyajian dan diskusi  
UTS  
UAS

### **8. Buku Sumber**

- Aitchison, J. dan Lewis, D.M. (eds). (2003). *New Media Language*. London: Routledge.
- Aly, B. *et al.* (1986). *Persuratkabaran Indonesia dalam Era Informasi, Perkembangan, Permasalahan, dan Perspektifnya*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan kesepuluh. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewabrata, A.M., (2006). *Kalimat Jurnalistik, Panduan Mencermati Penulisan Berita*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Djuroto, Totok. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hilliard, R.L. (2004). *Writing for Television, Radio, and New Media*. Thomson: Thomson Wadsworth.
- Husaini, Adian. 2002. *Penyesatan Opini, Sebuah Rekayasa Membangun Citra*. Jakarta. Gema Insani Press.
- Samantho, Ahmad Y. 2002. *Jurnalistik Islami*. Jakarta: Penerbit Harakah.
- Siregar, Ashadi dkk. 1998. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita untuk Media Massa*. Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Soeharjan, M. 1997. *Pengeditan Publikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wibowo, W. (2009). *Menuju Jurnalisme Beretika, Peran Bahasa, Bisnis, dan Politik di Era Mondial*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Widjojo, M.S. dan Noorsalim, M. (2004). *Bahasa Negara versus Bahasa Gerakan Mahasiswa, Kajian Semiotik atas Teks-teks Pidato Presiden Soeharto dan Selebaran Gerakan Mahasiswa*. Yakarta: LIPI Press.