



SILABUS PERKULIAHAN

**PENULISAN ARTIKEL
IN516**

Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2010**

SILABUS PERKULIAHAN

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Penulisan Artikel
Kode Mata Kuliah	: IN516
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 8/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Pengganti Skripsi
Jurusan/Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Status mata kuliah	: -
Persyaratan (bila ada)	: -
Dosen/Kode dosen	: Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si/2124

2. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam mata kuliah ini dibahas teori mendasar mengenai ihwal artikel, penentuan topik tulisan artikel, anatomi artikel, persyaratan artikel, penulisan artikel, bahasa artikel, media pemuatan artikel, penyuntingan artikel, etika penulisan artikel, dan pemanfaatan berbagai sumber untuk kepentingan artikel.

3. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang artikel dan mampu menulis artikel untuk berbagai kepentingan sesuai dengan sistem dan kode etik penulisan artikel.

4. Isi dan Uruan Perkuliahan

Pertemuan I

Pokok Bahasan:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang harus digunakan
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan

Pertemuan II

Pokok Bahasan:

1. Hakikat artikel
2. Perbedaan antara artikel dan jenis tulisan lainnya
3. Aspek penting dalam penulisan artikel

Pertemuan III

Pokok Bahasan:

1. Anatomi artikel dalam media massa Indonesia
2. Anatomi media massa Indonesia

Pertemuan IV

Pokok Bahasan:

1. Fungsi artikel dalam media massa Indonesia
2. Peran strategis artikel dalam media massa Indonesia

Pertemuan V

Pokok Bahasan:

1. Unsur-unsur artikel
2. Posisi artikel dalam media massa

Pertemuan VI

Pokok Bahasan:

1. Menggali topik artikel
2. Berpikir kritis dalam penulisan artikel
3. Mengidentifikasi topik untuk penulisan artikel

Pertemuan VII

Pokok Bahasan:

1. Artikel sebagai media kritik
2. Etika penulisan artikel di media massa
3. Pemanfaatan sumber dalam penulisan artikel di media massa

Pertemuan VIII

UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)

Pertemuan IX

Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel

Pertemuan X

Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 1

2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 1

Pertemuan XI

Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel topik 2

Pertemuan XI

Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 2
2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 2

Pertemuan XII

Pokok Bahasan:

1. Berdiskusi tentang contoh artikel
2. Mengidentifikasi topik artikel
3. Berlatih menulis artikel dan topik 3

Pertemuan XIII

Pokok Bahasan:

1. Analisis dan kolaborasi tulisan topik 3
2. Perbaikan dan penyuntingan tulisan topik 3

Pertemuan XIV

Pokok Bahasan:

1. Mengidentifikasi topik artikel yang aktual dan kontekstual
2. Menulis artikel untuk kepentingan publikasi

Pertemuan XV

Pokok Bahasan:

1. Merevisi dan menyunting artikel untuk publikasi
2. Mempublikasikan artikel yang ditulis

Pertemuan XVI

UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)

5. Pendekatan/Metode/Teknik

- Pendekatan : Kolaboratif, komunikatif, dan keterampilan proses
Metode : Ceramah, diskusi, latihan, pemecahan masalah, penugasan
Tugas : Portofolio hasil suntingan, penyuntingan makalah/buku

6. Media Perkuliahan : OHP, LCD/*Power point*
Internet dan koran

7. Evaluasi Perkuliahan :
Kehadiran
Portofolio tulisan editorial dan opini
Penyajian dan diskusi
UTS
UAS

8. Buku Sumber

- Aitchison, J. dan Lewis, D.M. (eds). (2003). *New Media Language*. London: Routledge.
- Aly, B. *et al.* (1986). *Persuratkabaran Indonesia dalam Era Informasi, Perkembangan, Permasalahan, dan Perspektifnya*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan kesepuluh. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewabrata, A.M., (2006). *Kalimat Jurnalistik, Panduan Mencermati Penulisan Berita*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Djuroto, Totok. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hilliard, R.L. (2004). *Writing for Television, Radio, and New Media*. Thomson: Thomson Wadsworth.
- Husaini, Adian. 2002. *Penyesatan Opini, Sebuah Rekayasa Membangun Citra*. Jakarta. Gema Insani Press.
- Samantho, Ahmad Y. 2002. *Jurnalistik Islami*. Jakarta: Penerbit Harakah.
- Siregar, Ashadi dkk. 1998. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita untuk Media Massa*. Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Soeharjan, M. 1997. *Pengeditan Publikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wibowo, W. (2009). *Menuju Jurnanisme Beretika, Peran Bahasa, Bisnis, dan Politik di Era Mondial*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Widjojo, M.S. dan Noorsalim, M. (2004). *Bahasa Negara versus Bahasa Gerakan Mahasiswa, Kajian Semiotik atas Teks-teks Pidato Presiden Soeharto dan Selebaran Gerakan Mahasiswa*. Yakarta: LIPI Press.