

# **SAP/SILABUS**

**ANALISIS WACANA KRITIS**

**IN505/GANJIL (7)/2 SKS**

Disusun oleh

Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si  
NIP 19720403 199903 1 002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2009

## SAP/SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Analisis Wacana Kritis
Kode Mata Kuliah	: IN505
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 7/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Keahlian
Jurusan/Program Studi	: Pend. Bhs. dan Sastra Ind./Bhs dan Sastra Indonesia
Status mata kuliah	: -
Persyaratan (bila ada)	: Lulus Analisis Wacana
Dosen/Kode dosen	: Dadang S. Anshori, S.Pd, M.Si/2124

### 2. Tujuan

Mahasiswa diharapkan dapat memahami konsep analisis wacana kritis, membedakan secara substansial antara analisis wacana dan analisis wacana kritis, dapat menganalisis wacana berdasarkan berbagai pendekatan, menyelenggarakan pengamatan dan penelitian seputar wacana kritis.

### 3. Deskripsi Mata Kuliah

Perkuliahan ini memuat beragam konsep analisis wacana kritis, unsur-unsur analisis wacana kritis, berbagai pandangan tentang bahasa dan wacana, berbagai jenis analisis wacana kritis, dan aplikasi pemanfaatan analisis wacana kritis dalam studi bahasa.

### 4. Pendekatan

Pendekatan	: Kolaboratif, komunikatif, dan keterampilan proses
Metode	: Ceramah, diskusi, latihan, pemecahan masalah, penugasan
Tugas	: Portofolio hasil suntingan, penyuntingan makalah/buku
Media	: OHP, LCD/ <i>Power point</i>

### 5. Evaluasi

- Kehadiran  
Fortofolio hasil penyuntingan  
Penyajian dan diskusi  
UTS  
UAS

### 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I  
Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang harus digunakan
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan

#### Pertemuan II

Membahas:

1. Pengertian, cakupan, dan hakikat analisis wacana kritis
2. Mengkritisi berbagai definisi analisis wacana kritis

#### Pertemuan III

Membahas:

1. Hubungan wacana dengan analisis wacana kritis
2. Perbedaan dan Persamaan wacana dan analisis wacana kritis

#### Pertemuan IV

Membahas:

1. Unsur-unsur dalam Analisis Wacana Kritis
2. Aplikasi setiap unsur wacana kritis

#### Pertemuan V

Membahas:

1. Ciri-ciri dan Karakter Analisis Wacana Kritis
2. Identifikasi ciri dan karakter dalam pemberitaan

#### Pertemuan VI

Membahas:

1. Hubungan Analisis wacana Kritis dengan disiplin ilmu lainnya
2. Urgensi ilmu lain terhadap analisis wacana kritis

#### Pertemuan VII

Membahas:

1. Analisis Wacana Kritis dan Ideologi Media Massa
2. Kekuatan dan kekuasaan

#### Pertemuan VIII

UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)

#### Pertemuan IX

Membahas:

1. Model Analisis Wacana Kritis
2. Berbagai pendekatan dalam analisis wacana kritis

## Pertemuan X

Membahas:

1. Model Analisis wacana kritis Roger Fowler
2. Aplikasi model Roger Fowler

## Pertemuan XI

Membahas:

1. Model Analisis wacana kritis Theo van Leeuwen
2. Aplikasi model Theo van Lewuwen

## Pertemuan XII

Membahas:

1. Model Analisis wacana kritis Sara Mills
2. Aplikasi model Sara Mills

## Pertemuan XIII

Membahas:

1. Model Analisis wacana kritis Teun A. van Dijk
2. Aplikasi model Teun A. Van Dijk

## Pertemuan XIV

Membahas:

1. Model Analisis wacana kritis Norman Fairclough
2. Aplikasi model Norman Fairclough

## Pertemuan XV

Membahas

1. Latihan menganalisis Teks Media berdasarkan model/pendekatan
2. Kolaborasi hasil analisis
- 3.

## Pertemuan XVI

UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)

## **8. Daftar Buku**

- Brown, Gilian dan Yule, Goerge. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: Gramedia.
- Chaika, Elaine 1982. *Language the Sosial Mirror*. Rowley: Newbury House Publisher Inc.
- Davis, Howard. dan Walton, Paul. (eds.). 1984. *Language, Image, Media*. England: Basil Blackwell.
- Eriyanto. 2003. *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS
- Hodge, Robert. dan Kress, Gunther. 1979. *Language as Ideology* (second ed.). London: Routledge.
- Heracleous, Loizus. 2006. *Discourse, Interpretation, organization*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Rosdakarya.
- Syamsuddin AR. 1992. *Studi Wacana*. Bandung: Mimbar Bahasa dan Seni.
- Widjojo, M.S. dan Noorsalim, M. (2004). *Bahasa Negara versus Bahasa Gerakan Mahasiswa, Kajian Semiotik atas Teks-teks Pidato Presiden Soeharto dan Selebaran Gerakan Mahasiswa*. Jakarta: LIPI Press.