

SILABUS PEDIDIKAN DAN PELATIHAN PENDIDIKAN GURU

Mata Diklat : Bahasa Indonesia (Drama dan Pembelajaranya)

Jenjang : SMP

Bobot : 3 SKS

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK/SUBMATERI POKOK	WAKTU	PENILAIAN	SUMBER
1.	Memahami naskah drama	Mengidentifikasi unsur intrinsik naskah drama	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat menentukan unsur-unsur intrinsik naskah drama • Peserta dapat menjelaskan struktur naskah drama yang dibaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Drama sebagai salah satu genre sastra • Perbedaan drama dengan genre sastra lainnya • Unsur-unsur intrinsik drama • Struktur atau hubungan antarunsur drama 	30	Tertulis	Drama sebagai Karya Dua Dimensi (Hasanudin W.S)
2.	Mengapresiasi pementasan drama	1.1 Menanggapi unsur pementasan drama	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat menanggapi penggalan pementasan drama yang disajikan melalui vcd berdasarkan unsur-unsur pementasannya 	<ul style="list-style-type: none"> • Drama sebagai seni pertunjukan • Unsur-unsur pementasan drama 	20	Tertulis	(Sanggar Sastra (Mulyana, dkk.)
		1.2 Mengevaluasi pemeran tokoh	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat menilai 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek-aspek penilaian pementasan drama 	20		

		dalam pementasan drama	penggalan pementasan drama yang disajikan melalui vcd berdasarkan pemeran tokoh-tokohnya				
3.	Menulis kreatif naskah drama	3.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama 3.2 Menulis naskah drama berdasarkan cerpen yang sudah dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta mampu menulis naskah drama satu babak dengan memperhatikan dialog dan petunjuk pemanggungan. • Peserta mampu menulis naskah drama berdasarkan cerpen yang sudah dibaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kaidah penulisan naskah drama • Dramatisasi cerpen 	30 20	Tertulis	Sanggar Sastra (Mulyana, dkk.)
4.	Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran	Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis sendiri	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta mampu bermain peran dengan cara improvisasi berdasarkan kerangka naskah yang ditulisnya sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pemeranan 	30	Unjuk kerja	Menjadi Aktor (Anirun)

SILABUS PEDIDIKAN DAN PELATIHAN PENDIDIKAN GURU

Mata Diklat : Bahasa Indonesia (Drama dan Pembelajaranya)

Jenjang : SMA/SMK

Bobot : 3 SKS

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK/SUBMATERI POKOK	WAKTU	PENILAIAN	SUMBER
1.	Memahami naskah drama	Mengidentifikasi unsur intrinsik naskah drama	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat menentukan unsur-unsur intrinsik naskah drama • Peserta dapat menjelaskan struktur naskah drama yang dibaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Drama sebagai salah satu genre sastra • Perbedaan drama dengan genre sastra lainnya • Unsur-unsur intrinsik drama • Struktur atau hubungan antarunsur drama 	30	Tertulis	Drama sebagai Karya Dua Dimensi (Hasanudin W.S)
2.	Mengapresiasi pementasan drama	1.3 Menanggapi unsur pementasan drama	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat menanggapi penggalan pementasan drama yang disajikan melalui vcd berdasarkan unsur-unsur pementasannya 	<ul style="list-style-type: none"> • Drama sebagai seni pertunjukan • Unsur-unsur pementasan drama 	20	Tertulis	(Sanggar Sastra (Mulyana, dkk.)
		1.4 Mengevaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta dapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek-aspek penilaian 	20		

			sendiri				
--	--	--	---------	--	--	--	--