

SANGGAR SASTRA

**diadaptasi dari tulisan Yoyo Mulyana, dkk.
untuk kepentingan perkuliahan**

Dr. Isah Cahyani, M. Pd.

NIP 196407071989012001

HP 08122232220

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

FPBS UPI



PENGERTIAN SANGGAR SASTRA

Sanggar : tempat pertemuan untuk
melakukan kegiatan

Sanggar sastra: tempat pertemuan untuk
melakukan sastra

Jadi sanggar sastra merupakan wahana
kreativitas dan ekspresi sastra.

TUJUAN DAN MANFAAT SANGGAR SASTRA

Tujuan umum agar mahasiswa mampu menikmati, memahami, dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.

Tujuan khusus: memperoleh pengalaman sastra

Manfaat sanggar sastra: membantu dalam menerampilkkan bahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, serta menunjang pembentukan watak.

CAKUPAN SANGGAR SASTRA: ekspresi kreatif lisan dan tulisan pada ragam puisi, prosa fiksi, dan drama

EKSPRESI PUIISI

Penilaian
Ekspresi
Puisi

Ekspresi
Tulis

Ekspresi
Lisan

B. EKSPRESI PUISI

1. EKSPRESI TULIS PUISI
2. Menulis puisi lama
3. Menulis puisi modern
4. EKSPRESI LISAN PUISI
5. PENILAIAN EKSPRESI PUISI

C. EKSPRESI PROSA FIKSI

1. EKSPRESI TULIS

2. EKSPRESI LISAN

3. PENILAIAN EKSPRESI PROSA FIKSI

D. EKSPRESI DRAMA

1. EKSPRESI TULIS
2. EKSPRESI LISAN
3. PENILAIAN EKSPRESI DRAMA

E. PEMANFAATAN KEGIATAN
SANGGAR SASTRA UNTUK
PEMBELAJARAN BAHASA
DAN SASTRA