



**BELANTARA**

**Pembelajaran Kebahasaan**

**Dari  
manakah  
kita mulai?**

**Tentukan pintu masuknya!**



# BALLADA TERBUNUHNYA ATMO KARPO

## WS. RENDRA

Dengan kuku-kuku besi kuda menebah perut bumi  
bulan berkhianat gosok-gosokkan tubuhnya  
di pucuk-pucuk para  
Mengepit kuat-kuat lutut penunggang perampok  
yang diburu  
Surai bau keringat basah, jenawi pun telanjang.

Segenap warga desa mengepung hutan itu  
Dalam satu pusaran pulang-balik Atmo Karpo  
Mengutuki bulan betina dan nasibnya yang malang  
Berpancaran bunga api, anak panah di bahu kiri.

satu demi satu yang maju tersadap darahnya  
penunggang baja dan kuda mengangkat kaki muka.

- Nyawamu barang pasar, hai orang bebal!  
Tombakmu pucuk daun dan matiku jauh orang papa.  
Majulah Joko Pandan! Di mana ia?  
Majulah ia karna padanya seorang kukandung dosa.

Anak panah empat arah dan musuh tiga silang  
Atmo Karpo masih tegak, luka tujuh liang.

-- Joko Pandan! Di mana ia!  
Hanya padanya seorang kukandung dosa.

Bedah perutnya tapi masih setan ia  
menggertak kuda, di tiap ayun menungging kepala.



**-- Joko Pandan! Di mana ia!**

**Hanya padanya seorang kukandung dosa.**

**Berberita ringkik kuda muncullah Joko Pandan  
segala menyibak bagi derapnya kuda hitam  
ridla dada bagi derunya dendam yang tiba.**

**Pada langkah pertama keduanya sama baja  
pada langkah ketiga rubuhlah Atmo Karpo  
panas luka-luka, terbuka daging kelopak-kelopak angsoka.**

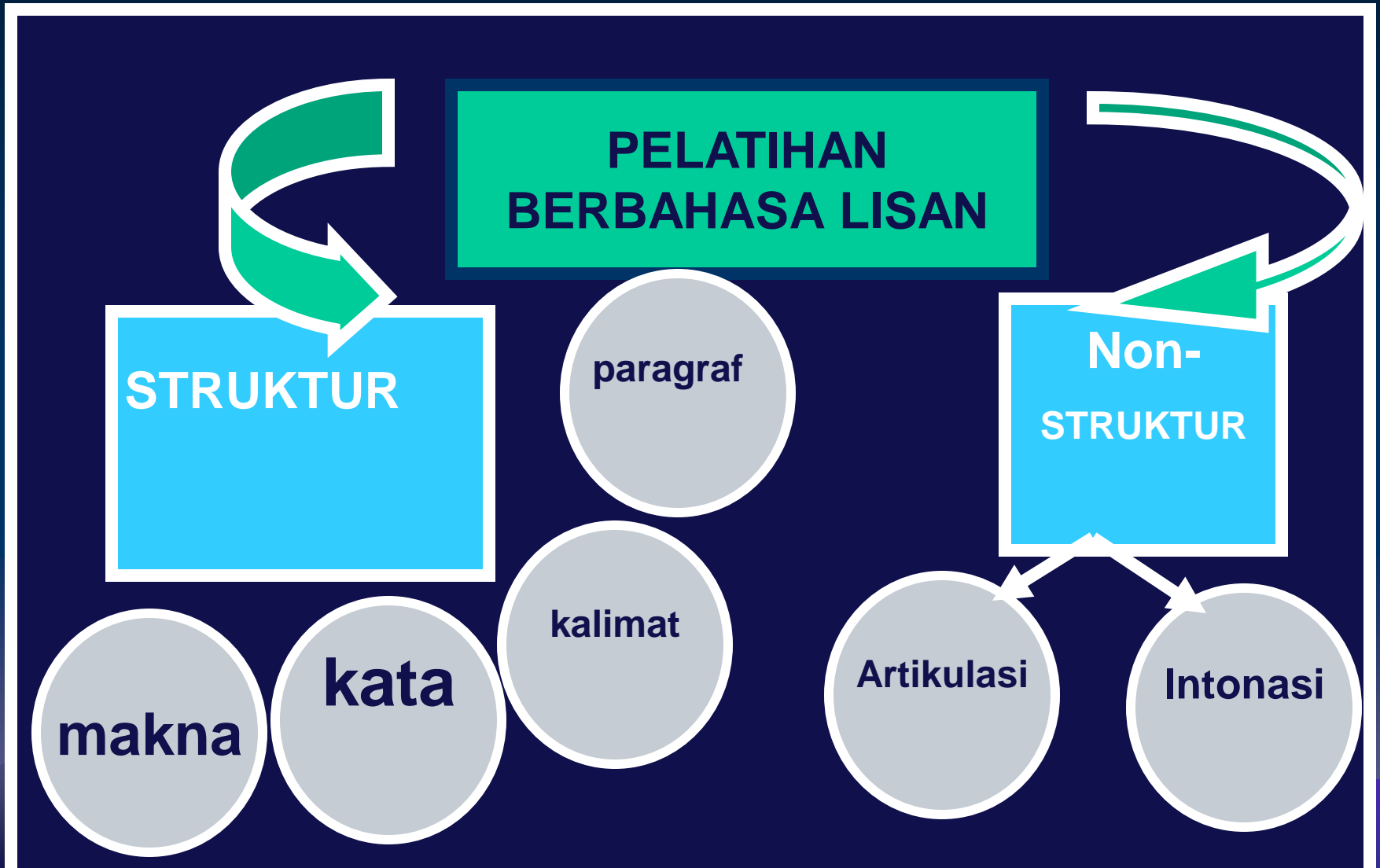
**Malam bagai kedok hutan bopeng oleh luka  
pesta bulan, sorak sorai, anggur darah.**

**Joko Pandan menegak, menjilat darah di pedang  
ia telah membunuh bapanya.**

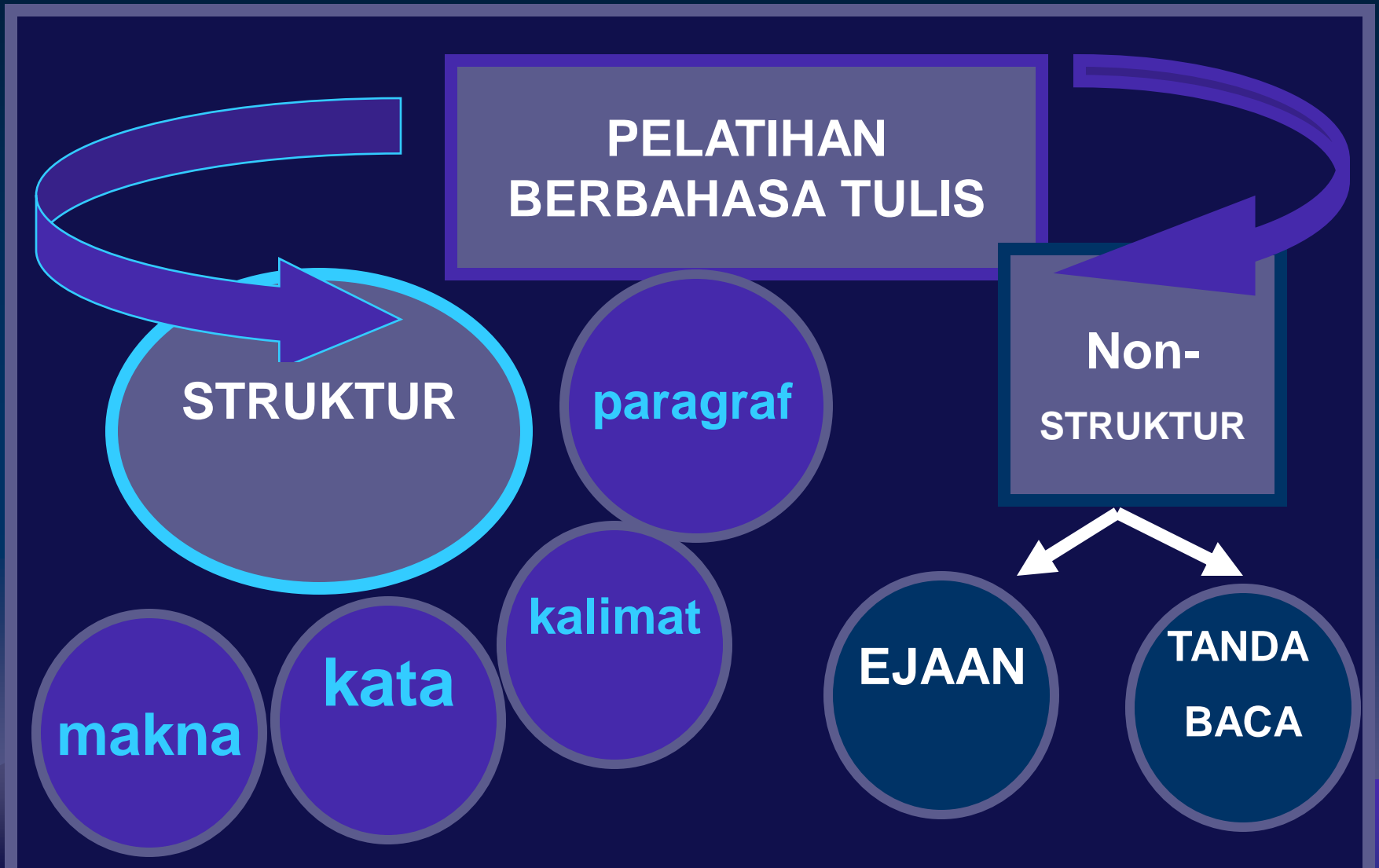
# Mereka cerita berdasarkan puisi

- **Berimajinasi bersama**
- **Lisankan**
- **Tuliskan**
- **Tampilkan**
- **Tanggapi bersama: paragraf, kalimat, bentuk kata, makna kata, ejaan, atau tanda baca.**

# FOKUS PEMBELAJARAN UNSUR KEBAHASAAN

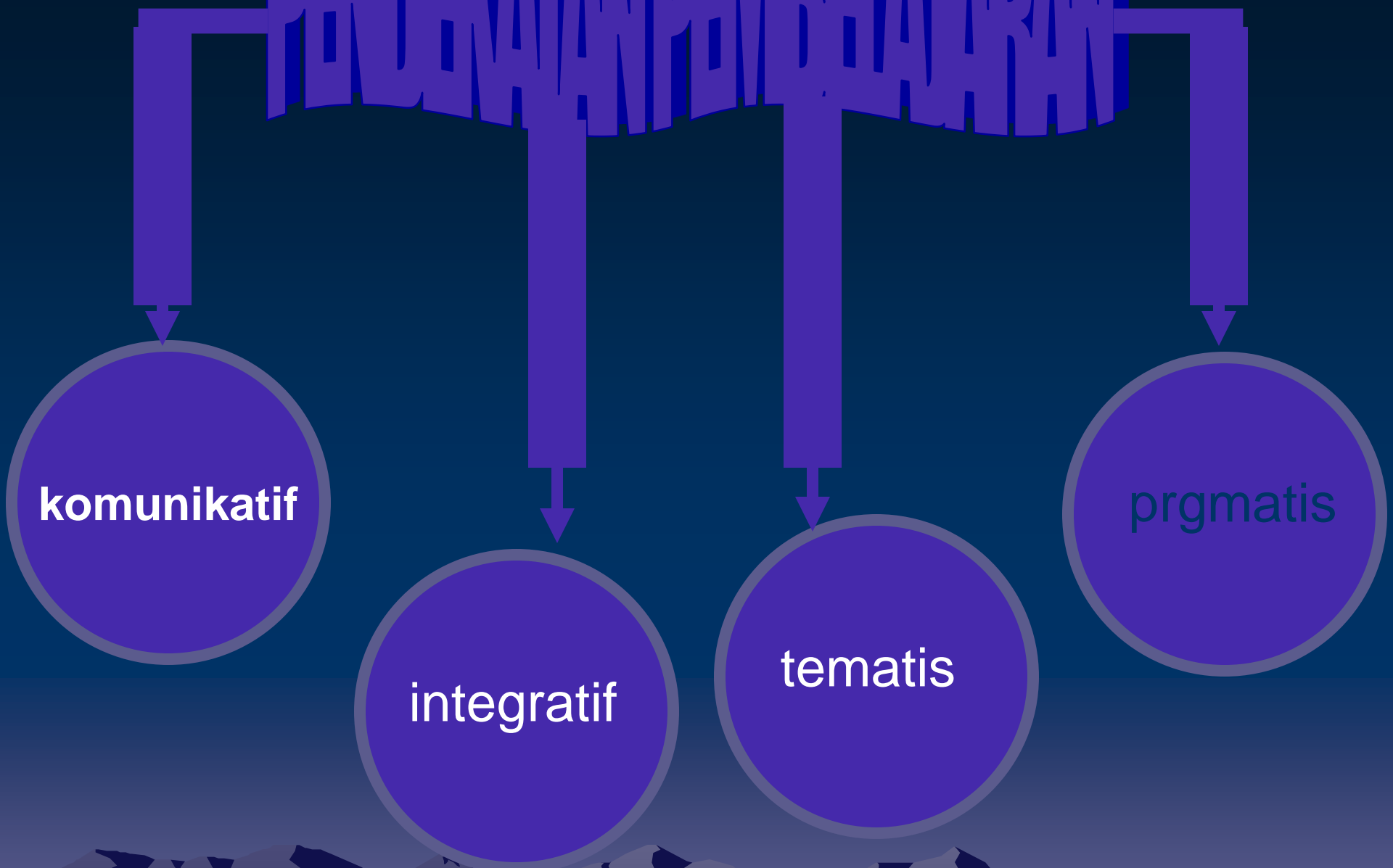


# FOKUS PEMBELAJARAN UNSUR KEBAHASAAN





# PANCAKAWAN BAHASA



# CURHAT PEMBELAJARAN

- FONOLOGI
- MORFOLOGI
- SINTAKSIS
- SEMANTIK
- WACANA
- EJAAN
- TANDA BACA



# *tatabahasa pedagogis*

**preskriptif**

**mudah  
bagi  
siswa**

**aplikatif**

**sistematika  
khusus**

# FOKUS PEMBELAJARAN KEBAHASAAN

Perlu dirancang sejak semester pertama

berdasarkan tingkat:

- 1) kepentingannya;
- 2) kemudahannya;

**Perlu dicari, disadur,  
disusun  
wacana yang  
cocok untuk  
fokus-fokus tersebut.**

TEKS	KEBAHASAAN	EYD	LISAN
drama	Kal. langsung	Tanda kutip, tanda seru	Intonasi dan unsur kinetik
Puisi	Konotatif majas		Intonasi dan kinetik
cerita	Kal. berita	Tanda titik	
Paparan	paragraf	dll.	dll.

A vibrant sunset scene with a bright orange and red sky, a dark silhouette of a mountain range, and a body of water reflecting the colors. The word "terimakasih" is written in large, bold, blue letters with a white outline, centered in the image.

terimakasih