

UPAYA PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN COMPREHENSION ECRITE III MELALUI PENDEKATAN ANALISIS TEKS SASTRA

Iim Siti Karimah, Yadi Mulyadi, Farida Amalia

ABSTRAK

Penggunaan teks sastra (*Textes littéraires*) dalam pembelajaran bahasa asing bukanlah merupakan sumber dokumen otentik yang asing bagi sebagian orang khususnya pengajar yang bergelut dalam dunia sastra. Akan tetapi pada praktiknya kerap kali terpinggirkan karena sebagian orang menganggap bahwa menganalisis teks sastra dalam suatu pembelajaran bahasa asing terlalu rumit apalagi untuk pembelajar pemula. Penelitian ini mengangkat permasalahan tentang bagaimana cara meningkatkan kemampuan membaca mahasiswa melalui analisis pendekatan teks sastra. Tujuan umum penelitian adalah mengetahui seberapa besar pendekatan analisis teks sastra dapat berkontribusi dalam proses pembelajaran *CE III*. Sejalan dengan tujuan, hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam meningkatkan kualitas pembelajaran *Compréhension Ecrite III* pada Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI, dapat berkontribusi dalam pemerolehan keterampilan membaca bagi mahasiswa agar dapat memahami suatu teks bahasa Prancis secara lebih mendalam dan dapat mengatasi kesulitan yang selama ini dihadapi dalam proses pembelajaran membaca melalui tahapan pembelajaran yang sistematis dengan menggunakan pendekatan analisis teks sastra. Adapun metode yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan disain *time series*. Dari hasil analisis data, pendekatan ini efektif digunakan dalam meningkatkan pembelajaran CE III yang ditunjukkan dengan perbedaan yang cukup signifikan antara hasil prates mahasiswa dengan skor rata-rata 12,93 dengan nilai rata-rata pascates yaitu 17,60. Dengan menggunakan derajat kebebasan (df) 29 dan derajat signifikasi (α) 0,05, dapat dilihat nilai rata-rata (t-hitung) sebesar 9,73 sedangkan t-tabel sebesar 1,699. Efektifitas ini ditunjukkan pula oleh perubahan yang cukup berarti baik dari pihak mahasiswa maupun pengajar.

Kata Kunci: Pendekatan analisis teks sastra, kemampuan membaca, kompetensi budaya

DAFTAR PUSTAKA

- Baril, Denis. 2002. *Technique de l'expression écrite et orale*. Paris: Editions Dalloz.
- Barrière, Isabelle. 2003. *Exploitation pédagogique de documents*. <http://www.edufle.net/Exploitation-pedagogique-de-documents.php>.
- Desmons, Fabienne et al. 2005. *Enseigner le FLE*. Paris: Editions Belin.
- Fraenkel, Jack R dan Norman E, Wallen. 1993. *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc.Graw-Hill.Inc.
- Luc, Jean. 2006. *La fiche de lecture (compte-rendu de lecture ou résumé d'une oeuvre)*. <http://www.etudes-litteraires.com/fiche-de-lecture.php>.
- Nunan, David. 1999. *Second Language Teaching and Learning*. Boston, Massachusetts, USA: Heinle & Heinle Publisher.
- Séoud, Amor. 1997. *Pour une didactique de la littérature*. Paris: Les Editions de Didier.
- Tounsi, Leila. 2007. *Exploitation de documents authentiques: document pédagogique*. Montpellier: Imef.
- Uhoda, Bernard. 2003. *Analyser le texte littéraire*. <http://www.fdlm.org/file/article/325/uhoda.php>.
- Visuvalingam, Elizabeth. 2000. *Apprendre par la littérature: pour une didactique du texte littéraire en FLE: Actes du X^e Congrès mondial des professeurs de français du 17 au 21 juillet*. Paris: FIPF