

SILABUS

Linguistique Generale PR 205



Drs. Dudung Gumilar, M.A., M.Sc.

**Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2009**

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Linguistique Generale
Kode Mata Kuliah	: PR 205
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 4
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Bidang Studi
Program Studi/Jenjang	: Pend. Bhs. Prancis/S1
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: -
Dosen /Kode Dosen	: Drs. Dudung Gumilar M.A., M.Sc./ 1085

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu mengetahui ilmu linguistik dan menggunakannya untuk mendeskripsikan bahasa manusia serta melaporkannya sebagai karya tulis ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan

3. Isi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang asal-usul bahasa dan perkembangan (medium) tulisan yang dibuat oleh manusia, properti bahasa, bahasa binatang dan perbedaannya dari bahasa manusia, fonetik/fonologi, morfologi, sintaksis, semantik/pragmatik, analisis wacana, bahasa dan komputer, neurologi, pemerolehan bahasa pertama, pemerolehan dan pembelajaran bahasa kedua, bahasa signal, sejarah dan perubahan bahasa, sociolinguistik, dan bahasa, budaya masyarakat. seni pertunjukkan dan seni rupa SMA, SMK, maupun MA ditinjau dari segi penampilan

URAIAN POKOK BAHASAN SETIAP PERTEMUAN:

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, eklektik
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah, dll
Tugas	: Makalah, penyajian
Media	: OHP

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II s.d. VII

Membahas:

1. Asal bahasa dan perkebangan medium tulisan
2. Properti bahasa manusia dan bahasa binatang
3. Fonetik/fonologi
4. morfologi
5. sintaksis
6. semantik
7. pramatik
8. Sosiolinguistik

Tugas :

1. Bentuk tugas : Makalah
2. Waktu penyerahan : sebelum presentasi

Bacaan lebih lanjut :

1. Sumber *on-line* :
www.puskur.net/download/naskahakademik/monografbahanajargender.doc

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester : Ujian tertulis/lisan

Pertemuan IX s.d. XV

Membahas:

- 10 Analisis wacana
- 11 Bahasa dan komputer
- 12 Pemerolehan bahasa pertama
- 13 Pemerolehan bahasa kedua
- 14 Bahasa isyarat
- 15 Sejarah dan perubahan bahasa
- 16 UAS

Tugas :

1. Bentuk tugas : Makalah
2. Waktu penyerahan : sebelum presentasi

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku :
2. Artikel :
3. Sumber *on-line* : www.stbellarminus-jkt.net/sma/kurikulum%20sekolah.htm

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester : Ujian tertulis/lisan

8. Daftar Buku

a. Buku Utama

Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics

Godel, R. *Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure*. Genève - Paris 1957.

Lazard, Gilbert. 2001. *Études de linguistique générale*. Toronto.

Overmann, Manfred. <http://www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s-01/overmann/baf3/3m.htm>

Yule, George. 1996. *The Study of Language*. Cambridge: CUP



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

NAMA MATA KULIAH	: Linguistique Generale
KODE MATA KULIAH	: PR 205
BOBOT SKS	: 2 SKS
SEMESTER	: 4 (GENAP)
KELOMPOK MATA KULIAH	: MKBS
JENJANG	: S-1
STATUS MATA KULIAH	: -
MATA KULIAH PRA SYARAT	: -
NAMA DOSEN	: DRS.Dudung Gumilar, M.A., M.Sc.
KODE DOSEN	: 1085

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2009**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan 1 : Mahasiswa mengetahui Asal bahasa dan perkembangan medium tulisan	9. Tujuan mata kuliah 10. Ruang lingkup mata kuliah 11. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 12. Kebijakan penilaian hasil belajar 13. Tugas yang harus diselesaikan 14. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 15. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	-	-	-	-
Pertemuan 2 : Mahasiswa mengetahui Properti bahasa manusia dan bahasa binatang	Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 3 Mahasiswa mengetahui Fonetik/fonologi	Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 4 : 9. Mahasiswa	Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa dan berseni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in

mengetahui morfologi		dilengkapi dengan penggunaan OHP			General Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 5 : Mahasiswa mengetahui sintaksis	Kreativitas sastra dan seni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 6 : Mahasiswa mengetahui semantik	kreativitas sastra dan seni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 7 : Mahasiswa mengetahui pramatik	kreativitas sastra dan seni	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 8 :	Ujian Tengah Semester			Tes tertulis	
Pertemuan 9 : Mahasiswa dapat mengetahui Sociolinguistik	kreativitas Seni pertunjukkan	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics

		dengan penggunaan OHP			Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 10 : 10 Mahasiswa dapat mengetahui Analisis wacana	keaktivitas Seni pertunjukkan	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 11 : Mahasiswa dapat mengetahui Bahasa dan komputer	keaktivitas Seni pertunjukkan	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 12 : Mahasiswa dapat mengetahui Pemerolehan bahasa pertama 10	keaktivitas Seni pertunjukkan	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 13: Mahasiswa dapat mengetahui Pemerolehan bahasa kedua	keaktivitas Seni rupa	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de</i>

		OHP			<i>Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 14: Mahasiswa dapat mengetahui Bahasa isyarat	kreativitas Seni Rupa	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 15 : Mahasiswa dapat mengetahui Sejarah dan perubahan bahasa	Kreativitas seni rupa Revisi materi perkuliahan sebelum UAS	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	Course in General Linguistics. http://en.wikipedia.org/wiki/Course_in_General_Linguistics Godel, R. <i>Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure</i> . Genève - Paris 1957.
Pertemuan 16 :	Ujian Akhir Semester			Tes Tertulis	