



**SATUAN ACARA PERKULIAHAN  
(SAP)**

<b>NAMA MATA KULIAH</b>	<b>: Perencanaan Pembelajaran Bahasa Perancis</b>
<b>KODE MATA KULIAH</b>	<b>: PR 502</b>
<b>BOBOT SKS</b>	<b>: 2 SKS</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>: 4 (GENAP)</b>
<b>KELOMPOK MATA KULIAH</b>	<b>: MKBS</b>
<b>JENJANG</b>	<b>: S-1</b>
<b>STATUS MATA KULIAH</b>	<b>: -</b>
<b>MATA KULIAH PRA SYARAT</b>	<b>: -</b>
<b>NAMA DOSEN</b>	<b>: DRS.Dudung Gumilar, M.A., M.Sc.</b>
<b>KODE DOSEN</b>	<b>: 1085</b>

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2010**

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan 1 : Mahasiswa gambaran KTSP dan Proses perencanaan pengajaran (kompetensi komunikatif) bahasa Perancis SMA, SMK dan MA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan mata kuliah</li> <li>2. Ruang lingkup mata kuliah</li> <li>3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan</li> <li>4. Kebijakan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Tugas yang harus diselesaikan</li> <li>6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya</li> <li>7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</li> </ol>	-	-	-	-
Pertemuan 2 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Standar kompetensi/isi</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 3 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Kompetensi dasar</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 4 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Materi pembelajaran</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 5 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Kegiatan pembelajaran</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.

Pertemuan 6 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian</li> <li>○ Alokasi waktu</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis</i> (2006). Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 7 : Mahasiswa dapat menyusun perencanaan pada tingkat silabus dan RPP kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sumber belajar</li> <li>○ Revisi materi perkuliahan sebelum UTS</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis</i> (2006). Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 8 :	Ujian Tengah Semester			Tes tertulis	
Pertemuan 9 : Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran kosa kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tinjauan bahan ajar dari segi penampilan materi, alat bantu dan unsur linguistik</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	HARDINI, Tri Indri. (2000) <i>Analisis Bahan Ajar SMA</i> . FPBS UPI. Makalah. Tidak dipublikasikan.
Pertemuan 10 : Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran tata bahasa Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tinjauan bahan ajar dari segi filosofis dan evaluasi</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	HARDINI, Tri Indri. (2000) <i>Analisis Bahan Ajar SMA</i> . FPBS UPI. Makalah. Tidak dipublikasikan.
Pertemuan 11 : Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran prononsiasi Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis bahan ajar : Cadence I</li> <li>○</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	BERGER, Dominique et MÉRIEUX, Roger. (1994). <i>Cadences I, méthode de français</i> . Paris : Hatier-Didier.
Pertemuan 12 : Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran budaya kata Perancis	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis bahan ajar : Tempo I</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	BERARD, Évelyne, et al. (1996). <i>Tempo I, méthode de français</i> . Paris : Didier – Hatier.
Pertemuan 13: Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran keterampilan berbahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis bahan ajar : Libre Echange I, nouvelle édition</li> <li>○ Analisis bahan ajar : Panorama de la langue étrangère I</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	COURTILLON, Janine et SALINS, Geneviève-Dominique de. (1995). <i>Libre Échange I, nouvelle édition</i> . Paris : Hatier-Didier.

Perancis reseptif		penggunaan OHP			GIRARDET, Jacky et CRIDLIG, Jean-Marie. (1996). <i>Panorama de la langue française 1</i> . Paris : CLE International.
Pertemuan 14: Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran keterampilan berbahasa Perancis produktif	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis bahan ajar : Café crème I</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	KANEMAN-POUGATCH, Massia, dkk. (1997). <i>Café crème 1</i> . Paris : Hachette.
Pertemuan 15 : Bimbingan RPP dan <i>micro teaching</i> pengajaran bahasa Perancis yang terintegrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis bahan ajar : Studio 60 /100</li> <li>○ Analisis bahan ajar : Le Mag'1</li> <li>○ Revisi materi perkuliahan sebelum UAS</li> </ul>	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	LAVENNE, Christian., et al. (2001). <i>Studio 60. 100 niveau 1, méthode de français</i> Paris : Didier.  LAVENNE, Christian, et al. (2001). <i>Studio 100 niveau 1, méthode de français</i> . Paris : Didier.  HIMBER, Céline, dkk. (2006) <i>Le Mag'1</i> . Paris : Hachette.
Pertemuan 16 :	Ujian Akhir Semester			Tes Tertulis	