



**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
(SAP)**

NAMA MATA KULIAH	: Seminar Kurikulum dan Bahan Ajar Bahasa Prancis SMA
KODE MATA KULIAH	: PR 218
BOBOT SKS	: 2 SKS
SEMESTER	: 4 (GENAP)
KELOMPOK MATA KULIAH	: MKBS
JENJANG	: S-1
STATUS MATA KULIAH	: -
MATA KULIAH PRA SYARAT	: -
NAMA DOSEN	: DRS.Dudung Gumilar, M.A., M.Sc.
KODE DOSEN	: 1085

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2010**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan 1 : Mahasiswa mengetahui gambaran Silabus dan SAP dari perkuliahan Seminar Kurikulum dan Bahan Ajar Bahasa Prancis SMA termasuk di dalamnya prosedur pelaksanaan perkuliahan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan. 	-	-	-	-
Pertemuan 2 : Mahasiswa mengetahui standar kompetensi/standar isi yang terdapat dalam Permendiknas No. 22 Tahun 2006	<ul style="list-style-type: none"> o Standar kompetensi/isi 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 3 : Mahasiswa mengetahui kompetensi dasar yang terdapat dalam Permendiknas No. 22 Tahun 2006	<ul style="list-style-type: none"> o Kompetensi dasar 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 4 : Mahasiswa dapat memilih materi pembelajaran untuk tingkat SMA, MA, atau SMK	<ul style="list-style-type: none"> o Materi pembelajaran 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 5 : Mahasiswa dapat menyusun kegiatan pembelajaran dalam proses belajar mengajar	<ul style="list-style-type: none"> o Kegiatan pembelajaran 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis (2006).</i> Jakarta : Depdiknas.

Pertemuan 6 : Mahasiswa dapat menentukan indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian ○ Alokasi waktu 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis</i> (2006). Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 7 : Mahasiswa dapat menentukan sumber belajar yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sumber belajar ○ Revisi materi perkuliahan sebelum UTS 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	<i>Standar Isi, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bahasa Prancis</i> (2006). Jakarta : Depdiknas.
Pertemuan 8 :	Ujian Tengah Semester			Tes tertulis	
Pertemuan 9 : Mahasiswa dapat meninjau bahan ajar dari segi penampilan materi, alat bantu dan unsur linguistik	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tinjauan bahan ajar dari segi penampilan materi, alat bantu dan unsur linguistik 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	HARDINI, Tri Indri. (2000) <i>Analisis Bahan Ajar SMA</i> . FPBS UPI. Makalah. Tidak dipublikasikan.
Pertemuan 10 : Mahasiswa dapat meninjau bahan ajar dari segi filosofis dan evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tinjauan bahan ajar dari segi filosofis dan evaluasi 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	HARDINI, Tri Indri. (2000) <i>Analisis Bahan Ajar SMA</i> . FPBS UPI. Makalah. Tidak dipublikasikan.
Pertemuan 11 : Mahasiswa dapat menganalisis bahan ajar yang dibuat oleh penerbit Prancis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisis bahan ajar : Cadence I ○ 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	BERGER, Dominique et MÉRIEUX, Roger. (1994). <i>Cadences I, méthode de français</i> . Paris : Hatier-Didier.
Pertemuan 12 : Mahasiswa dapat menganalisis bahan ajar yang dibuat oleh penerbit Prancis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisis bahan ajar : Tempo I 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	BERARD, Évelyne, et al. (1996). <i>Tempo I, méthode de français</i> . Paris : Didier – Hatier.
Pertemuan 13: Mahasiswa dapat menganalisis bahan ajar yang dibuat oleh penerbit Prancis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisis bahan ajar : Libre Echange I, nouvelle édition ○ Analisis bahan ajar : Panorama de la langue étrangère I 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	COURTILLON, Janine et SALINS, Geneviève-Dominique de. (1995). <i>Libre Échange I, nouvelle édition</i> . Paris : Hatier-Didier. GIRARDET, Jacky et CRIDLIG, Jean-Marie. (1996). <i>Panorama de la langue française I</i> . Paris : CLE International.

Pertemuan 14: Mahasiswa dapat menganalisis bahan ajar yang dibuat oleh penerbit Prancis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisis bahan ajar : Café crème I 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	KANEMAN-POUGATCH, Massia, dkk. (1997). <i>Café crème 1</i> . Paris : Hachette.
Pertemuan 15 : Mahasiswa dapat menganalisis bahan ajar yang dibuat oleh penerbit Prancis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisis bahan ajar : Studio 60 /100 ○ Analisis bahan ajar : Le Mag'1 ○ Revisi materi perkuliahan sebelum UAS 	pendekatan ekspositori dan eklektik yang dilengkapi dengan penggunaan OHP	Penyajian makalah per kelompok	Penampilan	LAVENNE, Christian., et al. (2001). <i>Studio 60. 100 niveau 1, méthode de français</i> Paris : Didier. LAVENNE, Christian, et al. (2001). <i>Studio 100 niveau 1, méthode de français</i> . Paris : Didier. HIMBER, Céline, dkk. (2006) <i>Le Mag'1</i> . Paris : Hachette.
Pertemuan 16 :	Ujian Akhir Semester			Tes Tertulis	