

SILABUS MATA KULIAH

Jurusan Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

A. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah/Kode : Nihonjijo dan Nihonshi
Bobok : 2 SKS
Semester : 3
Jenjang : S-1
Dosen : Dra. Neneng Sutjiati M.Hum.

A. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Nihonjijo merupakan salah satu mata kuliah bidang studi (MKBS) yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Jepang semester II UPI Bandung. Mata kuliah ini memerlukan pengetahuan umum yang luas tentang Jepang, oleh karena itu mahasiswa dituntut untuk membaca buku yang berhubungan dengan Jepang. Tujuan dari mata kuliah ini agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Geografi, adat istiadat, kebudayaan Jepang dan sejarah Jepang.

B. Pengalaman Belajar

Bentuk Perkuliahan : Tatap Muka
Kehadiran : 80% (minimal)
Tugas-tugas : Makalah, presentasi, artikel

C. Evaluasi

Evaluasi kegiatan dilaksanakan melalui Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), tugas-tugas tiap pertemuan berupa tes kecil dan sebagai tugas akhir, mahasiswa mengumpulkan lembar ke rja. Sistem penilaian yang digunakan pada perkuliahan ini adalah kombinasi PAP dan PAN, dengan skala penilain sebagai berikut : A 85 -100

B 75 - 84

C 60 - 74

D 50 - 59

E -- < 40

D. Uraian Materi

Nomor Pert.	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan dan Sub-Pokok Bahasan	Sumber
1	Agar mahasiswa mengetahui dan memahami teknik, sasaran, dan tujuan perkuliahan nihonjijo dan nihonshi	teknik perkuliahan nihonjijou dan nihonshi, sasaran dan tujuannya	

2	Mahasiswa dapat mengetahui dan mampu memahami geografi Jepang	Pokok Bahasan : Geografi Jepang Sub-Pokok Bahasan : -Keadaan Alam dan Musim di Jepang - To, Do, Fu, Ken -Pegunungan dan sungai	Nihonjijo nyuumon
3	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami kehidupan orang Jepang	Pokok Bahasan : Kehidupan orang Jepang Sub-Pokok Bahasan: - Makanan, - Pakaian, - Perumahan,	Nihonjijo nyuumon
4	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami festival tahunan di Jepang	Pokok Bahasan : Perayaan Tahunan Sub-Pokok Bahasan : 1. Oshogatsu, 2. setsubun 3. hinamatsuri, 4. koinobori, 5. tanabata 6. natsumatsuri 7. shichigosan 8. obon	Nihonjijo nyuumon
5	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami perayaan tradisional jepang	Pokok Bahasan : Perayaan Tradisional Sub-Pokok Bahasan : - kabuki - ikebana -	Nihonjijo nyuumon
6	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami kebudayaan Jepang	Pokok Bahasan : Kebudayaan Jepang Sub-Pokok Bahasan: 1. kodomono bunka, 2. wakamono bunka, 3. musik, film, 4. Agama	Nihonjijo nyuumon
7	Mahasiswa dapat mengetahui dan mampu	Pokok Bahasan : Pendidikan	Nihonjijo nyuumon

	memahami pendidikan di Jepang	di Jepang Sub-Pokok Bahasan: Sistem Pendidikan di Jepang	
8	UTS		
9	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Lalu Lintas dan Transportasi di Jepang	Pokok Bahasan: Sistem transportasi Jepang Sub-Pokok Bahasan: 1. Pesawat, 2. Bus, 3. trem, shinkansen ,dll	Nihonjijo nyuumon
10	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami zaman prasejarah	Pokok Bahasan: Zaman Prasejarah Sub-Pokok Bahasan : zaman jomon, zaman yayoi	Nihonjin no tameno Nihonshi
11	Mahasiswa dapat mengetahui dan mampu memahami zaman kuno	Pokok Bahasan: Zaman Kuno Sub-Pokok Bahasan: 1. zaman kofun, 2. zaman nara	Nihonjin no tameno Nihonshi
12	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami zaman kuno	Pokok Bahasan: Zaman Kuno Sub-Pokok Bahasan: Zaman heian,	Nihonjin no tameno Nihonshi
13	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami zaman pertengahan	Pokok Bahasan: Zaman Pertengahan : 1. zaman kamakura, 2. nanbokucho, 3. Zaman muromachi	Nihonjin no tameno Nihonshi
14	Mahasiswa dapat mengetahui dan mampu memahami zaman pertengahan	Pokok Bahasan :Zaman Pra Modern Sub-Pokok Bahasan	Nihonjin no tameno Nihonshi

15	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami zaman meiji	Pokok Bahasan : Zaman Modern Sub-Pokok Bahasan: 1. Zaman Meiji, 2. Zaman Taisho 3. Zaman Showa, 4. Zaman Heisei	Nihonjin no tameno Nihonshi
16	UAS		

E. Sumber

- 1) Tanoshiku yomeru Nihon no kurashi 12 kagetsu
- 2) Gendai Nihonjijo
- 3) Jepang Dewasa Ini
- 4) Kamus Istilah Masyarakat dan kebudayaan Jepang
- 5) Nihonjijo nyuumon
- 6) Nihonjin no tame no Nihonshi

F. Kontak Dosen Melalui:

e-mail : sutjiatineneng@yahoo.co.id
telepon : 081394850135

SILABUS MATA KULIAH

Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

A. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah/Kode : Chukyu Kaiwa II JP
Bobok : 2 SKS
Semester : 4
Jenjang : S-1
Dosen : Herniwati, S.Pd. M.Hum.

B. Deskripsi Mata Kuliah

(Jelaskan dengan singkat tentang karakter, isi mata kuliah, jalannya perkuliahan beserta prasyarat yang harus ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengikuti mata kuliah ini)

C. Pengalaman Belajar

(Jelaskan bentuk perkuliahan misalnya, tatap muka, praktek, lapangan dan sebagainya, cantumkan kehadiran minimal dan tugas-tugas yang harus ditempuh oleh mahasiswa)

D. Evaluasi

(Cantumkan kriteria penilaian, misalnya keaktifan dalam tatap muka, UTS, UAS, dan

tugas-tugas baik harian maupun tugas akhir. Cantumkan pula sistem penilaian yang digunakannya apakah PAP, PAN, atau kombinasi PAP-PAN, serta skala penilaian yang digunakannya.)

E. Uraian Materi

(Uraikan tujuan perkuliahan yang berupa tujuan umum, cukup satu buah. Kemudian materi yang akan diajarkan pada pertemuan tersebut, berupa pokok bahasa dan sub pokok bahasanya, cantumkan pula sumber utama dan sumber pengayaannya kalau ada.)

Nomor Pert.	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan dan Sub-Pokok Bahasan	Sumber
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	UTS		
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	UAS		

F. Sumber

(Diktat, buku, jurnal dan sebagainya disusun berdasarkan pada yang mana sumber utama dan yang mana yang menjadi sumber pengayaan. Cantumkan dengan lengkap, penulis, tahun, judul buku, penerbit dan sebagainya.)

G. Kontak Dosen Melalui:

e-mail : heruniwati2000@yahoo.co.jp
telepon : 081320029710

Daftar Mata Kuliah dan Dosen Penggarap Silabusnya

No	Mata Kuliah	Semester	Dosen Penggarap	Keterangan
1	Belajar dan pembelajaran Bahasa Jepang	VI	SD	
2	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jepang	VII	SG	
3	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Jepang	V	WW	
4	Media Pembelajaran Bahasa Jepang	VI	SG	
5	Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang	VI	DD	
6	Seminar Pendidikan Bahasa Jepang	VII	AH	
7	Pengantar Statistika	VII	DD	
8	Nihonshi & Nihonjijo	II	NN	
9	Nihon Bungaku	IV	HW	
10	Gengogaku	V	AH	
11	Nihongogaku	VI	SD	

12	Shokyu Bunpo I	I	DD	
13	Shokyu Bunpo II	II	DD	
14	Chukyu Bunpo I	III	PP	
15	Chukyu Bunpo II	IV	PP	
16	Shokyu Hyouki I	I	HW	
17	Shokyu Hyouki II	III	RN	
18	Shokyu Choukai I	I	NN	
19	Shokyu Choukai II	II	LN	
20	Chukyu Chokai I	III	SG	
21	Chukyu Choukai II	IV	HW	
22	Jokyu Choukai	V	NN	
23	Jitsuyou Choukai	VI	PP	
24	Shokyu Kaiwa I	I	LN	
25	Shokyu Kaiwa II	II	AH	
26	Chukyu Kaiwa I	III	YM	
27	Chukyu Kaiwa II	IV	YM	
28	Jokyu kaiwa	V	YM	
29	Jitsuyou Kaiwa	VI	YM	
30	Shokyu Dokkai I	I	WW	
31	Shokyu Dokkai II	II	WW	
32	Chukyu Dokkai I	III	ML	
33	Chukyu Dokkai II	IV	ML	
34	Jokyu Dokkai	V	WW	
35	Shokyu Sakubun I	II	RN	
36	Shokyu Sakubun II	III		
37	Chukyu Sakubun I	IV		
38	Chukyu Sakubun II	V		
39	Jitsuyo Sakubun I	VI	DD	
40	Jitsuyo Sakubun II	VII	DD	
41	(Shokyu) Honyaku I	IV	ML	
42	(Shokyu) Honyaku II	V	ML	
43	Jitsuyo Honyaku I	VI	DD	
44	Jitsuyo Honyaku II	VII	AP	