

KEIGO

(Sudjianto)

Pengertian Keigo

Bahasa yang mengungkapkan rasa hormat terhadap lawan bicara atau orang ketiga.

Istilah yang merupakan ungkapan kebahasaan yang menaikkan derajat pendengar atau orang yang menjadi pokok pembicaraan.

Parameter Pemakaian Keigo

1. Usia (tua atau muda, senior atau yunior)
2. Status (atasan atau bawahan, guru atau murid)
3. Jenis kelamin (laki-laki atau perempuan, perempuan lebih banyak menggunakan keigo)
4. Keakraban (orang dalam atau orang luar, terhadap orang luar memakai keigo)
5. Gaya bahasa (bahasa sehari-hari, ceramah, perkuliahan)
6. Pribadi atau umum (rapat, upacara)
7. Pendidikan (berpendidikan atau tidak, yang berpendidikan lebih banyak menggunakan keigo)

- なさる
- まいる
- もうす
- うかがう
- ごらんになる
- あがる
- いらっしゃる
- おっしゃる
- いきます
- たべます

- くださる
- かかれる
- おめにかかる
- たべられる
- おまちになる
- あげる
- おすわりになる
- おかね
- おみず
- ごりょうしん

- せんせい
- おる
- ございます
- さちょう
- はいけんする
- あなた
- 田中様
- わたし
- おあいする
- おしらせする

Macam-macam Keigo

1.Sonkeigo

2.Kenjoogo/kensongo

3.Teineigo

Peran Keigo

1. Menyatakan penghormatan
2. Menyatakan perasaan formal
3. Menyatakan jarak
4. Menjaga martabat
5. Menyatakan rasa kasih sayang
6. Menyatakan sindiran, celaan, olokan

Alasan Pemakaian Keigo oleh Perempuan

1. Perempuan lebih sensitif dalam status atau kelas sosial
2. Adanya tekanan dari masyarakat
3. Posisi lebih rendah
4. Keigo lebih feminin