

## MATERI MATAKULIAH NIHONGOGAKU DI PSPBJ FPBS UPI

Oleh Ahmad Dahidi & Sudjianto

### **Pengantar**

Secara leksikal nihongogaku dapat berarti ‘lingustik bahasa Jepang’ atau ‘ilmu bahasa Jepang’. Namun pengertian nihongogaku tidak dapat dipisahkan dari unsur utama katanya yakni nihongo yang dapat berarti bahasa bangsa Jepang, bahasa nasional negara Jepang. Dalam aspek kosakata dan huruf mendapat pengaruh dari bahasa Cina. Mengenai asal-usulnya terdapat berbagai macam teori, di antaranya ada yang mengatakan sebagai salah satu rumpun bahasa Korea, bahasa Mongol, Ural altai, Melayu Polinesia, Dravida, dan sebagainya. Ciri-cirinya antara lain memiliki silabel terbuka, mempunyai struktur yang menempatkan verba di akhir kalimat, memiliki ragam bahasa hormat, dan sebagainya (Shinmura, 1998 : 2039). Hal ini sedikit berbeda dengan istilah kokugo yang berarti (1) bahasa yang diakui oleh suatu negara sebagai bahasa resmi ; bahasa negara tersebut ; bahasa nasional : (2) bahasa Jepang (nihongo) sebagai lawan daripada bahasa asing (gaikokugo) : (3) wago sebagai lawan daripada kango dan gairaigo : (4) sebuah mata pelajaran pada pendidikan sekolah (Kindaichi, 1989 : 685).

Jadi dapat diambil suatu pemahaman bahwa nihongo merupakan suatu istilah yang menunjukkan bahasa Jepang sebagai salah satu bahasa yang ada di dunia. Atau sebagai bahasa yang dipelajari atau dikuasai sebagai bahasa asing atau sebagai bahasa kedua, ketiga, atau seterusnya. Oleh sebab itu nihongogaku pun mengacu pada pengertian tersebut sehingga memiliki makna sebagai ilmu bahasa dalam konteks bahasa Jepang sebagai bahasa asing bukan sebagai bahasa ibu atau bahasa pertama seperti layaknya kokugogaku.

### **Nihongogaku dalam Kurikulum PSPBJ FPBS UPI**

Di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia, nihongogaku merupakan sebuah matakuliah lanjutan dari matakuliah Pengantar Linguistik Umum (Gengogaku Gairon). Matakuliah ini merupakan mata kuliah bidang studi yang wajib diikuti mahasiswa program S-1 pada semester 7 dengan bobot 3 satuan kredit semester. Mengenai kedudukan matakuliah nihongogaku pada kurikulum yang berlaku sekarang ini dapat kita lihat pada sebaran matakuliah seperti berikut.

No. Matakuliah Bidang Studi	Smt.	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Kiso Nihongo I		4	-	-	-	-	-	-	-
2. Bunpo I		2	-	-	-	-	-	-	-
3. Kaiwa I		2	-	-	-	-	-	-	-
4. Chookai I		2	-	-	-	-	-	-	-
5. Nihonshi		2	-	-	-	-	-	-	-
6. Nihonjijo		2	-	-	-	-	-	-	-
7. Kiso Nihongo II		-	4	-	-	-	-	-	-
8. Bunpoo II		-	2	-	-	-	-	-	-
9. Chookai II		-	2	-	-	-	-	-	-
10. Dokkai I		-	2	-	-	-	-	-	-
11. Kaiwa II		-	2	-	-	-	-	-	-
12. Kaiwa III		-	2	-	-	-	-	-	-
13. Hon'yaku I		-	-	2	-	-	-	-	-
14. Dokkai II		-	-	3	-	-	-	-	-
15. Chookai III		-	-	2	-	-	-	-	-
16. Sakubun I		-	-	3	-	-	-	-	-
17. Dokkai III		-	-	-	3	-	-	-	-
18. Hon'yaku II		-	-	-	2	-	-	-	-
19. Chookai IV		-	-	-	2	-	-	-	-
20. Sakubun II		-	-	-	3	-	-	-	-
21. Kaiwa IV		-	-	-	2	-	-	-	-
22. Gengogaku Gairon		-	-	-	-	2	-	-	-
23. Nihon Bungaku		-	-	-	-	3	-	-	-
24. Dokkai IV		-	-	-	-	3	-	-	-
25. Chookai V		-	-	-	-	2	-	-	-
26. Sakubun III		-	-	-	-	2	-	-	-
27. Hon'yaku III		-	-	-	-	2	-	-	-
28. Kaiwa V		-	-	-	-	2	-	-	-
29. Dokkai Enshuu		-	-	-	-	-	2	-	-
30. Sakubun Enshuu		-	-	-	-	-	2	-	-
31. Kaiwa Enshuu		-	-	-	-	-	2	-	-
32. Chookai Enshuu		-	-	-	-	-	2	-	-

33. Hon'yaku Enshuu	-	-	-	-	-	2	-	-
34. Nihongogaku	-	-	-	-	-	-	3	-
35. Telaah Buku Teks SMU	-	-	-	-	-	-	2	-
36. Telaah Kurikulum SMU	-	-	-	-	-	-	2	-
37. Seminar desai Skripsi I	-	-	-	-	-	-	2	-
38. Skripsi	-	-	-	-	-	-	6	-
39. Bahasa Indonesia	-	-	-	-	-	-	-	2
40. Bahasa Inggris	-	-	-	-	-	-	-	2
41. Soogo Enshuu Happyoo	-	-	-	-	-	-	-	2
42. Bunpoo	-	-	-	-	-	-	-	2
43. Seminar Desai Skripsi II	-	-	-	-	-	-	-	2
44. Sidang Ujian S-1	-	-	-	-	-	-	-	0

### **Silabi Matakuliah Nihongogaku**

#### **I. Identitas Matakuliah**

1. Nama Matakuliah : Nihongogaku
2. Kode Matakuliah : JEP 527
3. Bobot SKS : 3 SKS
4. Jenjang Program : S-1 Kependidikan
5. Semester : 7 (tujuh)
6. Status Matakuliah : MKBS
7. Prasarat : Mahasiswa yang mengikuti perkuliahan ini harus telah lulus matakuliah Gengogaku Gairon.
8. Jumlah Pertemuan : 18 kali tatap muka termasuk UTS dan UAS
9. Dosen/Asisten : -
10. Tujuan Matakuliah :  
Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Linguistik bahasa Jepang.
11. Deskripsi Matakuliah :  
Nihongogaku merupakan matakuliah bidang studi yang harus diikuti oleh mahasiswa program Pendidikan Bahasa Jepang. Materi perkuliahannya mencakup bidang onseigaku, nihon no moji, nihongo no goi, nihongo no bunpo, keigo, dan hyogen to buntai, dan sebagainya
12. Kegiatan dan Tugas Akhir

Matakuliah ini dilaksanakan dengan perkuliahan ceramah tatap muka sebanyak 18 kali pertemuan termasuk UTS dan UAS. Diskusi antarmahasiswa dilakukan terutama sehubungan dengan permasalahan yang berkaitan dengan materi perkuliahan. Pada tengah dan akhir semester dilakukan evaluasi perkuliahan yang berbentuk ujian (UTS dan UAS).

### 13. Komponen Evaluasi :

Komponen-komponen yang dinilai dalam menentukan kelulusan peserta kuliah mencakup :

a. pelaksanaan tugas individual dan kelompok	10 %
b. partisipasi dalam kelas	10%
c. kehadiran dalam perkuliahan	10%
d. ujian tengah semester (UTS)	30%
e. Ujian Akhir Semester (UAS)	40 %
Jumlah	100 %

## II. Pertemuan dan Alokasi Pokok Bahasan (Materi)

Berdasarkan tujuan dan deskripsi matakuliah di atas dirumuskan pokok bahasan perkuliahan (materi) sebagai berikut.

### 1. Pertemuan ke-1 : Pendahuluan

1. Perbedaan Nihongo dengan Kokugo, Nihongogaku dengan Kokugogaku
2. Penutur Bahasa Jepang
3. Karakteristik Bahasa Jepang

### 2. Pertemuan ke-2 : Bunyi Bahasa dalam Bahasa Jepang

1. Silabel dalam Bahasa Jepang
2. Nama Nama Alat Ucap
3. Bunyi Vokal

### 3. Pertemuan ke-3 : Bunyi Bahasa dalam Bahasa Jepang

1. Bunyi Konsonan
2. Bunyi Semi Vokal
3. Bunyi Konsonan Rangkap
4. Bunyi Konsonan Nasal
5. Bunyi Konsonan + Semi Vokal + Vokal

6. Bunyi Vokal Panjang
4. Pertemuan ke-4 : Bunyi Bahasa dalam Bahasa Jepang
1. Pelesapan Bunyi Vokal
  2. Aksen
  3. Intonasi
  4. Prominen
5. Pertemuan ke-5 : Huruf Huruf yang Dipakai di Dalam Bahasa Jepang  
Huruf Kanji
- a. Apakah Kanji itu
  - b. Jumlah Huruf Kanji
  - c. Bushu
  - d. Kakusuu
  - e. Hitsujun
  - f. Rikusho
  - g. On'yomi dan Kun'yomi
6. Pertemuan ke-6 : Huruf Huruf yang Dipakai di Dalam Bahasa Jepang  
Huruf Kana (Hiragana)
- h. Lambang Bunyi Chokuon
  - i. Lambang Bunyi Yoo'on
  - j. Lambang Bunyi Seion
  - k. Lambang Bunyi Dakuon
  - l. Lambang Bunyi Handakuon
  - m. Lambang Bunyi Tokushuon
  - Lambang Bunyi Hatsuon
  - Lambang Bunyi Sokuon
7. Pertemuan ke-7 : Huruf Huruf yang Dipakai di Dalam Bahasa Jepang
1. Huruf Katakana
  2. Gojuuonzu
  3. Kanazukai
  4. Okurigana
  5. Furigana
  6. Roomaji
8. Pertemuan ke-8 : Kosakata Bahasa Jepang
1. Goi dalam Bahasa Jepang

2. Jenis Jenis Goi (Wago, Kango, Gairaigo, Konshugo)
  3. Kihon Goi dan Kiso Goi
  4. Shiyoo Goi dan Rikai Goi
  5. Jumlah Goi dalam Pengajaran Bahasa Jepang
9. Pertemuan ke-9 : Kosakata Bahasa Jepang  
Hal Hal yang perlu Diperhatikan mengenai Goi dalam Bahasa Jepang
1. Doo'on Igigo dan Ruigigo
  2. Giongo dan Gitaigo
  3. Kata Bantu bilangan
  4. Istilah kekerabatan
10. Pertemuan Ke-10 : Gramatika Bahasa Jepang
1. Pengertian Nihongo no Bunpoo
  2. Tango, Bunsetsu, Bun, Danraku, dan Bunshoo
  3. Dooshi
  4. I- Keiyooshi
11. Pertemuan ke-11 : Gramatika Bahasa Jepang
1. Na- keiyooshi
  2. Meishi
  3. Rentaishi
  4. Fukushi
12. Pertemuan ke-12 : Gramatika Bahasa Jepang
1. Kandooshi
  2. Setsuzokushi
  3. Jodooshi
  4. Joshi
13. Pertemuan ke-13 : Gramatika Bahasa Jepang  
Struktur Kalimat Bahasa Jepang
14. Pertemuan ke-14 : Ragam Bahasa Hormat
1. Pengertian Keigo
  2. Jenis Jenis Keigo
  3. Peran Keigo dalam Bahasa Jepang
15. Pertemuan ke-15 : Hyoogen dan Buntai
1. Jootai dan Keitai

2. Ragam Standar dan Dialek

16. Pertemuan ke 16 : Hyoogen dan Buntai

1. Danseigo dan Joseigo

2. Ragam Lisan dan Ragam Tulisan

Catatan :

Di tengah perkuliahan ada Ujian Tengah Semester dan  
di akhir perkuliahan ada Ujian Akhir Semester.

Kesimpulan

???