

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Teori Menulis
Nomor Kode	: DR 404
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: III
Kelompok Mata Kuliah	: Keahlian Bidang Studi
Program studi/ Program	: Pendidikan Bahasa Daerah/ S1
Status Mata Kuliah	: -
Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd./ 1557 Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang positif terhadap kegiatan menulis.

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian teori menulis meliputi pengetahuan dasar yang harus dipahami oleh setiap mahasiswa yang ingin mengembangkan keterampilan menulis. Menciptakan suasana bahwa menulis itu mudah dengan bantuan berbagai metode husus. Materi yang disampaikan mencakup prinsip-prinsip dasar menulis serta tehnik-tehniknya. Prinsip dasar menulis mencakup pengertian, unsur kegiatan, nilai, manfaat, serta asas-asas menulis efektif.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, komunikatif, dan konstruktivisme
Metode	: Penemuan, tanya jawab, tugas, latihan, dan ceramah
Tugas	: Laporan bab/ buku, makalah, dan penyajian
Media	: LCD

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

Batas lulus	: PAP 75%
Nilai	: 1 kehadiran + 1 tugas + 1UTS + 2UAS: 5
Kehadiran minimal	: 85 %

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Pokok Bahasan
1.	Kegiatan menulis di Perguruan Tinggi
2.	Pengertian dan unsur menulis
3.	Kegiatan menulis sebagai kegemaran
4.	Kegiatan menulis sebagai pekerjaan
5.	Nilai dan manfaat menulis
6.	Asas-asas menulis yang efektif: kejelasan, keringkasan, dan ketepatan
7.	Memilih topik dan tema karangan
8.	UTS (Ujian Tengah Semester)
9.	Menentukan tujuan dan bentuk karangan
10.	Menentukan pendekatan terhadap tema karangan
11.	Membuat jenis-jenis karangan
12.	Menentukan struktur organisasi suatu karangan
13.	Membuat bagan karangan
14.	Membangun paragraf
15.	Membuat karangan
16.	UAS (Ujian Akhir Semester)

7. Daftar Buku

a. Referensi

Alwasilah, A. Chaedar & Alwasilah, Senny Suzann. 2007. *Pokoknya Menulis*.

Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Emilia, Emi. 2011. *Pendekatan Genre-Based dalam pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru*. Bandung: Rizqi Press.

Gie. The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi.

Harefa, Andrias. 2003. *Agar Menulis-Mengarang Bisa Gampang*. Jakarta: Gramedia.

Hernowo. 2004. *Quantum Writing*. Bandung: MLC.

Krissantoro, P. spk. 1984. *Tehnik Mengarang*. Jakarta: Kanisius.

Kuncoro, Mudjarad. 2010. *Mahir Menulis: Kiat Jitu Menulis Artikel Opini, Kolom & Resensi Buku*. Jakarta: Erlangga.

NS, Dr. Sutarno. *Menulis yang Efektif*. 2008. Jakarta: Sagung Seto.

Setokoesoemo, Dr. H. Bambang Rahino. 2005. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: Rosda.

Hernowo. 2004. *Quantum Writing*. Bandung: MLC.

Kuncoro, Mudrajad. 2009. *Mahir menulis: Kiat Jitu Menulis Artikel Opini, Kolom, dan Resensi Buku*. Jakarta: Erlangga.

Setokoesoemo, Bambang Rahino. 2005. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: Rosda.

Sudaryat, Yayat. Spk. 2009. *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.

Sudarman, Paryati. 2008. *Menulis Di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumadiria, AS Haris. 2009. *Menulis Artikel Dan Tajuk Rencana*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sumber: Buku Quantum Writing cara cepat nan bermanfaat untuk merangsang munculnya potensi menulis karya Hernowo.

Nurjanah, Nnuny. Handout TIORI NULIS

Sutarno. 2008. *Menulis Yang Efektif*. Jakarta: Sagung Seto.

Syamsuddin A.R. 2011. *Dari Ide-Bacaan-Simakan Menuju Menulis Efektif*. Bandung: Geger Sunten

Rosyadi, A Rahmat. 2008. *Menjadi Penulis Profesional Itu Mudah*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: ITB Press.

Wibowo, Wahyu. 2009. *Menjadi Penulis dan Penyunting Sukses*. Jakarta: Bumi Aksara