

SILABUS

ESTETIKA DR439

Agus Suherman, S.Pd.



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2009**

DR439 Estetika: S-1, 2 sks, semester III

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang ditujukan untuk memberikan wawasan kepada mahasiswa tentang hakikat dan kaidah-kaidah dasar filsafat keindahan. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan wawasan estetika yang memadai, sehingga mampu melakukan apresiasi terhadap berbagai fenomena estetis yang muncul di sekitarnya. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang: prinsip dan hakikat estetika, sejarah perkembangan estetika, nilai estetis, estetika timur, estetika Islam, estetika sastra, estetika musik, estetika tari, estetika seni rupa dan fotografi, serta estetika teater dan film. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji isu-isu mutakhir seputar estetika. Pelaksanaan perkuliahan dilakukan dengan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dengan ditunjang media LCD, OHP, slide, video, dan pendekatan inkuiri yaitu penyusunan, penyelesaian, dan penyajian makalah, laporan buku dan artikel koran, diskusi dan pemecahan masalah. Evaluasi terhadap kemampuan penguasaan materi oleh mahasiswa dilakukan melalui UTS, UAS, tugas, penyajian makalah, dan diskusi. Buku sumber utama: Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira. 2000. *Pengantar Estetika*; Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*; 2006. *Estetika Paradok*; Sutrisno, Mudji & Christ Verhaak. 1994. *Estetika Filsafat Keindahan*; 2006. *Oase Estetis*.

SILABUS

1. Identitas mata kuliah

Nama mata kuliah	: Estetika
Nomor kode	: DR439
Jumlah sks	: 2 sks
Semester	: 3
Kelompok mata kuliah	: MKKP
Program Studi/Program	: Pendidikan Bahasa Daerah/S-1
Status mata kuliah	: -
Prasyarat	: -
Dosen/Kode	: Drs.Ano Karsana, M.Pd./0377 Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum/2022. Agus Suherman, S.Pd./2227

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan wawasan estetika yang memadai, sehingga mampu melakukan apresiasi terhadap berbagai karya seni.

3. Deskripsi Mata Kuliah

Estetika merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk memberikan dasar pemahaman kepada mahasiswa tentang hakikat dan prinsip-prinsip keindahan, terutama yang tertuang dalam karya seni. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang (1) prinsip dan hakikat estetika, (2) estetika dalam karya seni, dan (3) kajian estetika dalam kehidupan sehari-hari.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, komunikatif, empirik, eksperimental.
Metode	: Ceramah, Tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah, dll.
Tugas	: Laporan buku, makalah, penyajian, mengapresiasi pagelaran seni. Media : OHP, LCD/power point, tape, video, dll.

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan buku & pertunjukan
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah.
2. Ruang lingkup mata kuliah.
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan.
4. Kebijakan penilaian hasil belajar.
5. Tugas yang harus diselesaikan.
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya.
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II s.d. VII

Membahas:

1. Prinsip dasar estetika
2. Sejarah perkembangan estetika
3. Nilai estetis
4. Seni: konseptual dan kontekstual
5. Imajinasi dan kontemplasi dalam seni
6. Komunikasi seni
7. Reviu materi perkuliahan sebelum UTS

Tugas:

1. Bentuk tugas: laporan buku dan analisis karya
2. Waktu penyerahan: pertemuan ke-4

Bacaan lebih lanjut:

1. Buku: *PengantarEstetika* (Kartika & Nanang, 2000)
2. Sumber *on-line*: <http://www.factmonster.com/dictionary/aesthetic>
3. Artikel:
Estetika Kehidupan: Rumitnya Menentukan Acuan (Kompas)

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester: Ujian tertulis/lisan

Pertemuan VIII s.d. XV

Membahas:

1. Ragam seni dan konsep keindahan
2. Estetika sastra
3. Estetika musik
4. Estetika tari
5. Estetika seni rupa dan fotografi
6. Estetika Teater dan film
7. Reviu materi perkuliahan sebelum UAS

Tugas:

1. Bentuk tugas: Makalah
2. Waktu penyerahan: pertemuan ke-15

Bacaan lebih lanjut:

1. Buku: *Filsafat Seni* (Sumardjo, 2000)
2. Sumber *on-line*: <http://www.search.mywebsearch.com>
3. Artikel: *Culture Studies dan Tersingkirnya Estetika* (Kompas, 2 Juni 2000)

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester: Ujian tertulis/lisan

7. Daftar Buku

- Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira. 2000. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
-2006. *Estetika Paradok*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sutrisno, Mudji & Christ Verhaak. 1994. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- 2006. *Oase Estetis*. Yogyakarta: Kanisius.