

Estetika DR 439

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang ditujukan untuk memberikan wawasan kepada mahasiswa tentang hakikat dan kaidah-kaidah dasar filsafat keindahan. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan wawasan estetika yang memadai, sehingga mampu melakukan apresiasi terhadap berbagai fenomena estetis yang muncul di sekitarnya. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang: prinsip dan hakikat estetika, sejarah perkembangan estetika, nilai estetis, estetika timur, estetika Islam, estetika sastra, estetika musik, estetika tari, estetika seni rupa dan fotografi, serta estetika teater dan film. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji isu-isu mutakhir seputar estetika. Pelaksanaan perkuliahan dilakukan dengan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dengan ditunjang media LCD, OHP, slide, video, dan pendekatan inkuiri yaitu penyusunan, penyelesaian, dan penyajian makalah, laporan buku dan artikel koran, diskusi dan pemecahan masalah. Evaluasi terhadap kemampuan penguasaan materi oleh mahasiswa dilakukan melalui UTS, UAS, tugas, penyajian makalah, dan diskusi. Buku sumber utama: Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira. 2000. *Pengantar Estetika*; Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*; 2006. *Estetika Paradok*; Sutrisno, Mudji & Christ Verhaak. 1994. *Estetika Filsafat Keindahan*; 2006. *Oase Estetis*.

Etimologis

éstétika → *aisthétika* (Yunani)

"perkara nu bisa diserep ku pancaindra" (persépsi indrawi)

Nu ngawanohkeun istilah *aisthétika* → Alexander Baumgarten (filsuf Jérman)

Gagasan utama dina éstétika = kaéndahan

Kaéndahan (Ingg. *beautiful*; Pran. *beau*; Itali & Spanyol. *bello*) → *bellum* (Latin) → *bonum* (akar kecap) = kahadéan.

→ dina kaéndahan aya gagasan kahadéan.

Plato: watek jeung hukum nu éndah.

Aristotéles: kaéndahan téh lian ti hadé, ogé matak senang.

Plotinus: élmu nu éndah jeung kahadéan nu éndah.

Kaéndahan = kualitas

→ gumulung/ngabeungkeut (*unity*)

→ kasaluyuan (*harmony*)

→ saimbang (*balance*)

Estetika = cabang filsafat → nu medar perkara kaendahan

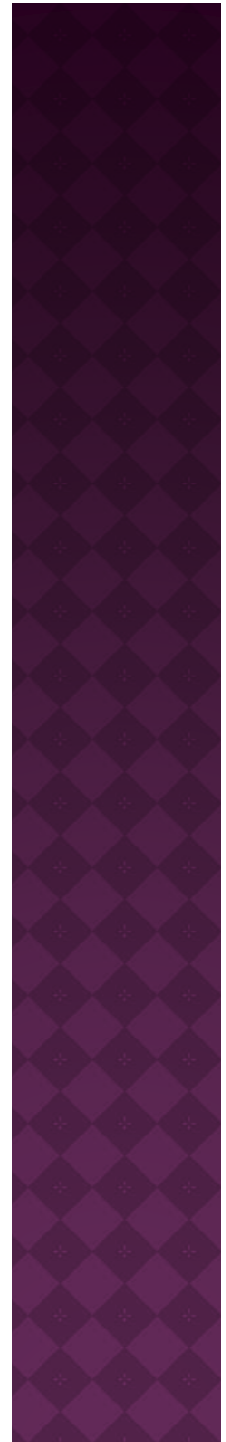
Estetika = ilmu kasenian



Nilai (éstétis) : → ajén (*worth*)
→ kahadéan (*goodness*)

3 Tahap Kagiatan estetik/artistik

- ◉ niténan
- ◉ nyusun hasil panitén
- ◉ matalikeun hasil titénan jeung émosi/rasa



Sebaran kecap *éndah*

Nice

Beautious

Fine

Smart

Pretty

Beautiful

Handsome; jell

Splendid

Lovely

Cute

anggun

ayu

bagus

cakap

cantik

indah

ganteng; tampan

elok

jelita

molek

timpuh

?

alus

parigel

geulis

éndah

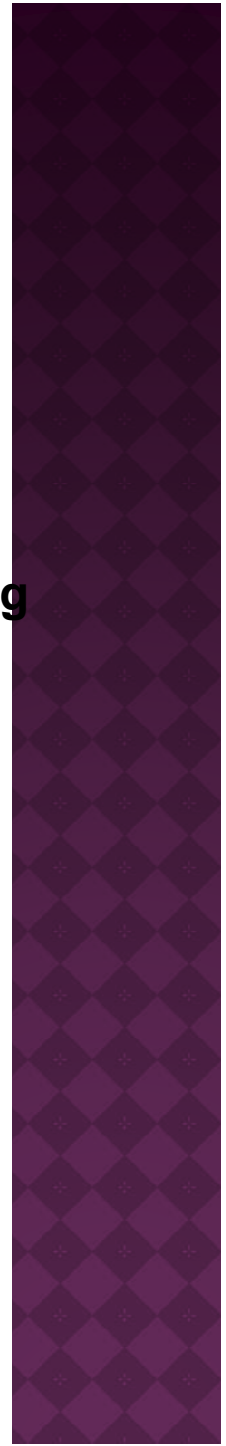
kasep; gandang

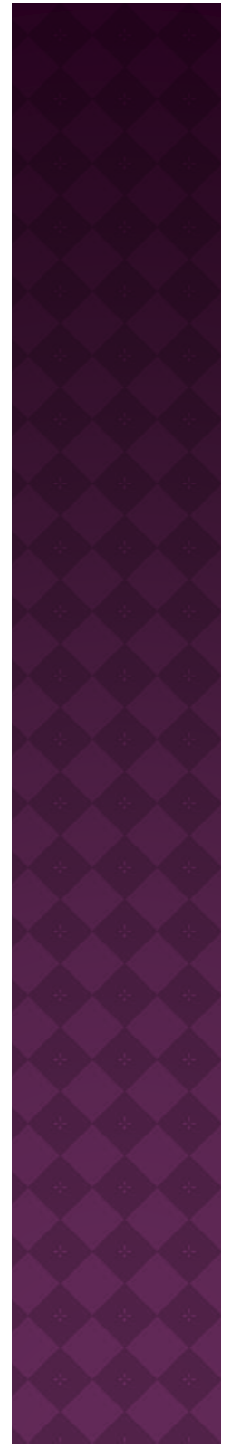
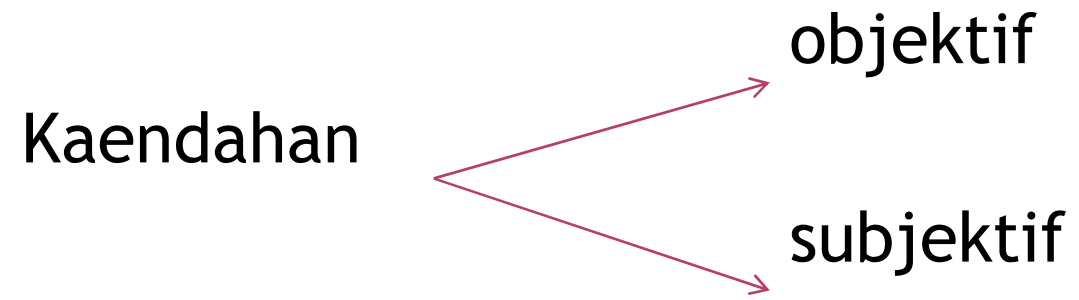
?

lenjang

sampulur?

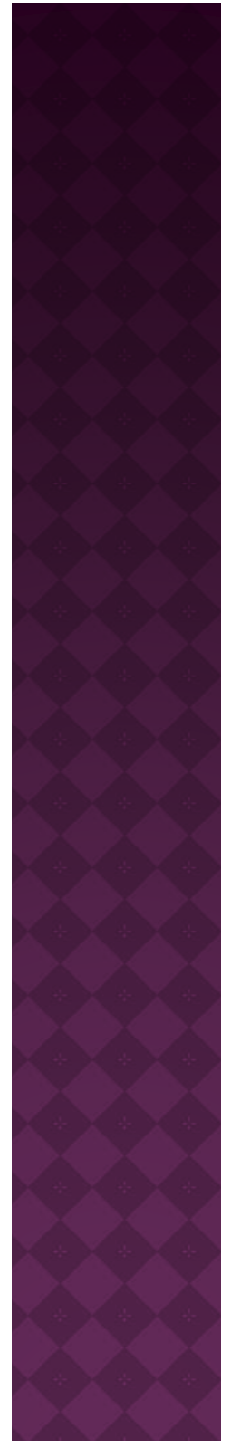
bahenol, bahono, démplon, denok, donto?





AJEN KAENDAHAN NU NYANGKARUK DINA KARYA SENI

- ◉ Kaendahan dina seni → misti
eta kaendahan the napel, pacaruk, jeung gumulung ngajadi
hiji jeung raga badagna karya seni.



NILAI (AJEN) ESTETIKA & SENI

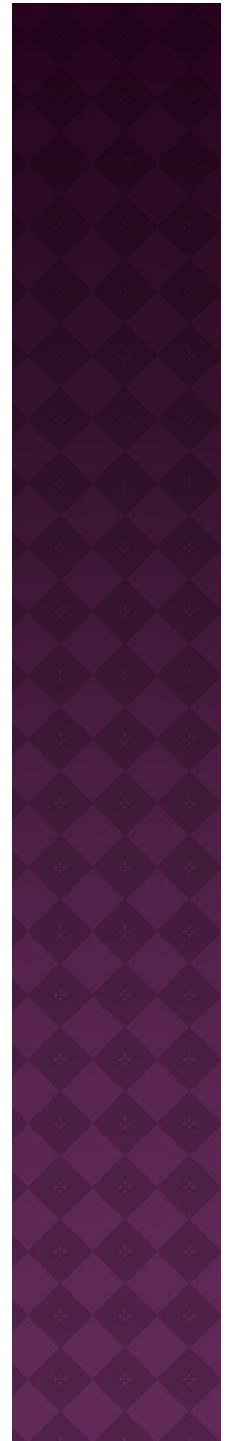
NILAI SENI

1. Nilai Intrinsik & Nilai Ekstrinsik

2. Nilai Musikal

- rasa sugema seniman nu spontan
- sakabeh seni ngandung suasana musik
- nilai musikal \neq seni musik

3. Nilai Makna



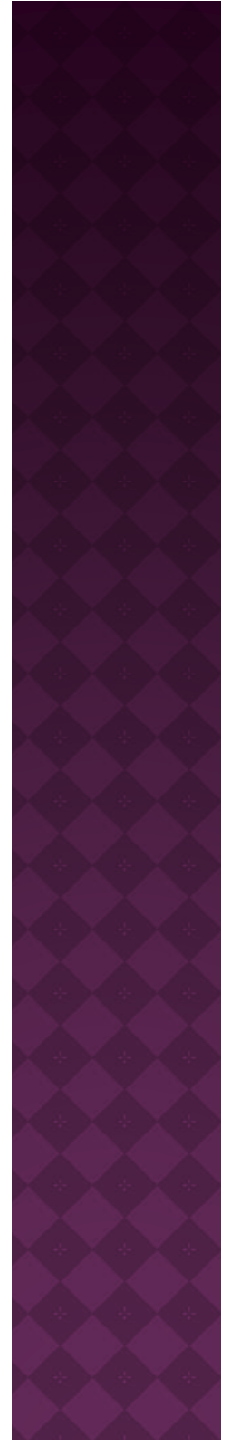
NILAI ESTETIKA

1. Nilai Murni

- garis, bentuk, warna (s. rupa), sora, netrum, wirahma (s. musik), dialog, ruang, gerak (s. teater)

2. Nilai Ekstra/Tambahan

- bentuk manusia, alam, sato, sora ceurik



TEMA

1. Tema Pikaresepeun

- gede hate (optimistis)
- idealistis
- ngalipur tur ngabius → sentimental

2. Tema Teu Pikaresepeun

- tragis → tragedi
- pathetis → pikasediheun

3. Tema Lucu

- humor, banyol

4. Tema Panglelemu (renungan)

- sungapanana agama
- lamunan, mitos

