

DESKRIPSI DAN SILABUS

FONOLOGI

DR 411



**Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
Hernawan, S.Pd., M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2010**

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR411 Fonologi: S-1, 2 sks, semester 2

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian program studi (MKKP). Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai mengenai produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Sunda. Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas 1) kedudukan fonologi, 2) fonetik (mencakup alat ucap, bunyi bahasa, dan varian bunyi bahasa), 3) fonemik (mencakup sejarah perkembangan fonemik, prinsip identifikasi fonem, distribusi fonem, fonotaktik, dan perubahan bunyi bahasa), dan 4) implementasi pengajaran fonologi bahasa Sunda. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dengan dilengkapi penggunaan OHP dan LCD serta menggunakan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas penyusunan laporan buku, makalah, penyajian makalah, diskusi, dan pemecahan masalah. Tahap penguasaan mahasiswa selain evaluasi melalui UTS dan UAS juga evaluasi terhadap tugas, penyajian, dan diskusi. Buku sumber utama: Sudaryat, Yayat. 1985. *Pedaran Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten; Sudaryat, Yayat. 1989. "Ulikan Fonologi Basa Sunda". Bandung: JPBD; Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: Gramedia; Hyman, L.M. 1975. *Phonology: The Theory and Analysis*. Holt Rinehart & Winston; Pike, Kenneth L. 1947. *Phonemics A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor. University of Michigan Press.

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama mata kuliah	: Fonologi
Nomor kode	: DR 411
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 2
Kelompok Mata Kuliah	: MKKPS
Program Studi/Program	: Pendidikan Bahasa Daerah/S-1
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: Telah lulus mata kuliah Linguistik Umum
Dosen /Kode Dosen	: Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum./0133 Hernawan, S.Pd., M.Pd./2226

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai mengenai produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Sunda.

3. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas 1) kedudukan fonologi, 2) fonetik (mencakup alat ucap, bunyi bahasa, dan varian bunyi bahasa), 3) fonemik (mencakup sejarah perkembangan fonemik, prinsip identifikasi fonem, distribusi fonem, fonotaktik, dan perubahan bunyi bahasa), dan 4) implementasi pengajaran fonologi bahasa Sunda.

4. Pendekatan Pembelajaran:

- Ekspositori dan inkuiri
- Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah.
 - Tugas : laporan buku, makalah, penyajian dan diskusi
 - Media : *Note Book, in focus.*

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)
- Nilai Akhir : $\frac{(1H + 1T + 1UTS + 2UAS)}{5}$

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1: Rencana perkuliahan, reviu konsep dan hakikat fonologi

Pertemuan 2: Produksi bunyi bahasa

Pertemuan 3: Realisasi bunyi bahasa

Pertemuan 4: Klasifikasi bunyi bahasa

Pertemuan 5: Bunyi suprasegmental

Pertemuan 6: Pengaruh bunyi bahasa

Pertemuan 7: Prinsip pengenalan fonem

Pertemuan 8: UTS

Pertemuan 9: Variasi fonem

Pertemuan 10: Gejala fonemis
Pertemuan 11: Fonotaktik dan distribusi fonem
Pertemuan 12: Deretan fonem, diftong, dan kluster
Pertemuan 13: Penyukuan dan pemenggalan kata
Pertemuan 14: Kaidah grafemis
Pertemuan 15: Implementasi pembelajaran fonologi bahasa Sunda
Pertemuan 16: UAS

7. Daftar Buku

Buku Utama

Sudaryat, Yayat. 1989. "Ulikan Fonologi Basa Sunda". Bandung: JPBD.
----- . 2005. *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Vidia.

Referensi

- Bloomfield, Leonard. 1995. *Language: Bahasa*. (terjemahan: I. Soetikno). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Coolsma, S 1985. *Tata Bahasa Sunda* (Terjemahan Husein Widjajakusumah & Yus Rusyana). Jakarta: Jambatan.
- Dodd, H. Robert dan Leo C. Tupan. 1961. *Bunyi dan Ejaan Bahasa Inggris (Pengantar Ilmu, Fonetik)*. Bandung: Ganaco.
- Fries, Charles C. 1954. *English Pronunciation Exercises. in Sound Segments, Intonation, and Rhythm*. English Language Institute University of Michigan.
- Hyman, L.M. 1975. *Phonology: The Theory and Analysis*. Holt Rinehart & Winston.
- International Phonetic Association. 1970. *The Principles of the International Alphabet and the Manner of using It, Illustrated by the Text in 51 Languages*. London: Departement of Phonetics, University College.
- Jones, Daniel. 1958. *The Pronunciation of English*. Fourth Edition, Cambridge, Great Britain at the University Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 1987. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Ladefoged, Peter. 1973. *Preliminaries to Linguistic Phonetics*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Lapoliwa, Hans. 1981. *Dasar-Dasar Fonetik*. Penataran Linguistik Umum Tahap 1, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Malmberg, Bertil. 1963. *Phonetics*. New York: Dover Publications.
- Martinet, Andre. 1987. *Ilmu Bahasa: Pengantar* (terjemahan: Rahayu Hidayat). Yogyakarta: kanisius.
- Mol, H. 1970. *Fundamentals of Phonetics II*. The Hague-Paris: Mouton.
- O'Connor, J.D. 1970. *Better English Pronunciation*. London: Cambridge University Press.
- Pike, Kenneth L. 1947. *Phonemics A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor. University of Michigan Press.

- Samsuri. 1994. *Analisis Bahasa: Memahami Bahasa secara Ilmiah*. Jakarta: Erlangga.
- Sommerstein, Alan H. 1977. *Modern Phonology*. University Park Press.
- Sudaryanto. 1974. *Fonetik: Ilmu Bunyi yang Penyelidikannya dari sudut Parole*.
- Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: Gramedia