

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah:	Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah:	DAE 549
Jumlah SKS:	3 SKS
Semester:	Genap (VI)
Tim Dosen:	Dr. Dedi Koswara, M.Hum Drs. Ruswendi Permana, M.Hum Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. Agus Suherman, S.Pd.

A. DESKRIPSI

Perkuliahan ini diberikan untuk studi kritik sastra. Pemahaman secara teoritis tentang pengetahuan dasar kritik sastra, dan untuk dasar kemampuan mutalaah karya sastra Sunda.

B. TUJUAN

Mahasiswa memiliki dan menguasai pengetahuan tentang teori Kritik Sastra untuk dapat diaplikasikan dalam telaah sastra.

C. POKOK-POKOK PERKULIAHAN

Pertemuan ke-1, ke-2

Tujuan Instruksional Umum

1. Mahasiswa mengenal sejarah kritik sastra
2. Mahasiswa dapat memahami sejarah kritik sastra dunia, Indonesia, dan Sunda.

Tujuan Instruksional Khusus

1. Mahasiswa dapat menjelaskan tahun kritik sastra dikenal oleh masyarakat.
2. Mahasiswa dapat menjelaskan etimologi kritik sastra.
3. Mahasiswa dapat menjelaskan kegiatan kritik sastra pertama kali di dunia sastra.
4. Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah dan kegiatan kritik sastra pada khasanah sastra Indonesia.
5. Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah dan kegiatan kritik sastra pada khasanah sastra Sunda.

Bahan

1. Sejarah kritik sastra
2. Etimologi kritik
3. Perkembangan kritik sastra di dunia, di Indonesia, di Tatar Sunda.

Pertemuan ke-3, ke-4

Tujuan Intruksional Umum

Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pengertian dan hakikat sejarah kritik sastra.

Tujuan Intruksional Khusus

1. Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pengertian kritik sastra.
2. Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan hakikat kritik sastra.

Bahan

1. Pengertian Kritik Sastra
2. Hakikat Kritik Sastra

Pertemuan ke-5, ke-6

Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa memahami fungsi kritik sastra.

Tujuan Instruksional Khusus

1. Mahasiswa dapat menyebutkan tiga fungsi kritik sastra.
2. Mahasiswa dapat menjelaskan ketiga fungsi kritik sastra.
3. Mahasiswa dapat memberi contoh penerapan fungsi kritik.

Bahan

1. Tiga fungsi kritik sastra
2. Penjelasan fungsi kritik sastra
3. contoh penerapan fungsi kritik sastra

Pertemuan ke-7, ke-8

Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa memahami dan menyebutkan model pendekatan kritik sastra.

Tujuan Instruksional Khusus

1. Mahasiswa dapat memahami model pendekatan kritik sastra Abrams.
2. Mahasiswa dapat menyebutkan model pendekatan kritik sastra Abrams.
3. Mahasiswa dapat menerapkan model pendekatan kritik sastra Abrams pada karya sastra.

Bahan

1. Model pendekatan kritik sastra Abrams
2. Model penerapan pendekatan kritik sastra Abrams

Pertemuan ke-9

Ujian Tengah Semester (UTS), dengan bahan: Pertemuan ke-1 s.d. ke-8

Pertemuan ke-10, ke-11, ke-12, ke-13

Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa dapat memahami dan kemudian menyebutkan ukuran, jenis, metode kritikus, dan tujuan kritik sastra.

Tujuan Instruksional Khusus

1. Mahasiswa dapat memahami dan menyebutkan ukuran kritik sastra.
2. Mahasiswa dapat memahami dan menyebutkan jenis kritik sastra.
3. Mahasiswa dapat memahami dan menyebutkan metode kritikus sastra
4. Mahasiswa dapat memahami dan menyebutkan tujuan kritik sastra
5. Mahasiswa dapat menerapkan ukuran, jenis, metode kritikus, dan tujuan kritik sastra pada karya sastra dan karya kritik.

Bahan

1. Ukuran kritik sastra
2. Jenis kritik sastra
3. Metode kritikus sastra
4. Tujuan kritik sastra
5. Contoh penerapan ukuran, jenis, metode kritikus, dan tujuan kritik sastra pada karya sastra (Sunda).

Pertemuan ke-14, ke-15, ke-16, ke-17

Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa mengenal, memahami, dan menyebutkan aliran kritik sastra

Tujuan Instruksional Khusus

1. Mahasiswa mengenal dan memahami aliran kritik sastra New Criticism.
2. Mahasiswa mengenal dan memahami aliran kritik sastra Merlyn.
3. Mahasiswa mengenal dan memahami aliran kritik sastra Nouvelle Critique.
4. Mahasiswa mengenal dan memahami aliran kritik sastra Postrukturalisme atau Dekonstruksi
5. Mahasiswa mengenal dan memahami aliran kritik sastra Feminisme.
6. Mahasiswa menganalisis & mendiskusikan aspek-aspek dari aliran kritik sastra New Criticism
7. Mahasiswa menganalisis & mendiskusikan aspek-aspek dari aliran kritik sastra Merlyn
8. Mahasiswa menganalisis & mendiskusikan aspek-aspek dari aliran kritik sastra Nouvelle Critique.
9. Mahasiswa menganalisis & mendiskusikan aspek-aspek dari aliran kritik sastra Postrukturalisme/Dekonstruksi
10. Mahasiswa menganalisis & mendiskusikan aspek-aspek dari aliran kritik sastra Feminisme

Bahan

1. Empat bentuk aliran kritik sastra Struktural (New Criticism, Merlyn, Nouvelle Critique, dan Poststrukturalisme/Dekonstruksi)
2. Satu bentuk aliran kritik perempuan: Feminisme.
3. Apresiasi dan Diskusi

Pertemuan ke-18

Ujian Akhir Semester (UAS), dengan bahan: Pertemuan ke-1 s.d. ke-17.

Ujian: Tertulis dengan bentuk tes urai.

D. TUGAS-TUGAS YANG DIBERIKAN

1. Membaca buku wajib
2. Membaca buku-buku yang dianjurkan
3. Membaca contoh hasil karya kritik
4. Membuat makalah individual
5. Membuat makalah kelompok

Lampiran

E. PENILAIAN

1. Partisipasi aktif dalam perkuliahan
2. Tugas individual
3. Makalah kelompok
4. Tampilan & pembahasan makalah dalam diskusi
5. UTS
6. UAS

F. DAFTAR PUSTAKA

- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Djoko Damono, Sapardi. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Proyek Pembinaan & Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Djoko Pradopo, Rachmat. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan van dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Mohamad, Goenawan. 1980. *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Semi, Atar. 1984. *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa
- Sumardjo, Jakob & Saini KM. 1988. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
(SAP)**

**KRITIK SASTRA
DAE 549**



Disusun oleh
Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP 132 240 457

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FEBRUARI 2008